
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ١٨ نيسان ١٩٨٩ م - ١٢ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٥٣ السنة ٢٢

معارك الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم صانت سيادة العراق وتاريخ الامة العربية

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DR ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ . ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

القائد صدام حسين يؤدي صلاة الشكر على أرض المملحة

القائد يزور مدينة الفداء وبوابة النصر [illegible]





■ بغداد/واع : زار السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة امس المقر المتقدم لقيادة قوات الفارس (ليوث الحرس الجمهوري الشجعان) لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ورافق السيد الرئيس القائد صدام حسين في زيارته التي خص بها هذا المقر الميداني . لكونه شهد اول انطلاقة لعمليات تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بقيادة سيادته .. الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع . والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وعدد من السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

واستذكر السيد الرئيس القائد صدام حسين مع السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة الاحداث التي رافقت العمليات البطولية لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، والتي خطط لها وقادها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وكانت البداية من مقر قيادة قوات الفارس الشجعان .

وادى السيد الرئيس القائد صدام حسين على ارض المملحة صلاة الشكر لله سبحانه وتعالى على عظيم نعمته التي انعم بها علينا ، لتحقيق النصر المبين وتحرير ارضنا الطاهرة من دنس المعتدين الخمينيين .

وتجول سيادته جوا فوق الارض الطاهرة التي دارت عليها اشرس معارك التحرير ، وسطر فيها العراقيون اروع الملاحم البطولية الخالدة بقيادة فارس الامة وباني نهضتها السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمكنوا خلال (٣٥) ساعة فقط من تحقيق النصر الساحق المبين ، وكسر ظهر العدو الايراني وتحطيم موجاته الصفراء على صخرة العراق الصلدة وقبر احلامه التوسعية الى الابد .

استذكار احداث عمليات التحرير .. في مقر متقدم لقوات الفارس



(ايها الاخوة باسم العراقيين نكرر القول ان ارض العراق عصية عليهم وان احلامهم الشريرة والعدوانية والتوسعية ستقبر وان ظهر العدوان قد كسر) .

الرئيس القائد صدام حسين
في ١٩٨٧/٢/٢٤

■ في ذكرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

الفاو .. اول مدينة عربية تحرر بالارادة الذاتية والاقتدار العسكري

■ الدكتور شفيق عبدالرزاق السامرائي
كلية العلوم السياسية/ جامعة بغداد

في يوم ٩ شباط ١٩٨٦ قامت ايران باحتلال مثلث الفاو في محاولة منها لاحتلال البصرة وام قصر وقطع العراق عن الخليج العربي . وبالتالي العبور الى دول الخليج العربي عبر الكويت . تحقيقا للاهداف الايرانية في احتلال الامة العربية واقامة امبراطورية خميني المزعومة تحت ستار الاسلام وتحت شعارهم سيء الصيت (تصدير الثورة) .

فمنذ مجيء خميني للسلطة في ايران واعداده العدة للعدوان على العراق كان يفكر بالتوسع على حساب الامة العربية . فقد اعلن في ١٩٨٠/٣/٣١ . يجب ان نبذل قصارى جهدنا لتصدير ثورتنا الى الاجزاء الاخرى من العالم ونترك فكرة بقاء الثورة ضمن حدودنا) .

كما اعلن رفسنجاني بعد احتلال الفاو . وتحديدا بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢١ قائلا (مستقبل العراق يجب ان يحدد هنا (يقصد الفاو) فان قرر ان يواجهنا فامامه طريقان لااكثر . وهما ان ياتوا لمحاربتنا او ان يتركوا هذا المكان فان فعلوا ذلك فهذا مانسعى اليه فنحن نريد البقاء هنا ونقطع يد العراق من البحر وننفذ البرامج الاخرى) .

كما قال في ١٩٨٦/٣/٢١ (نحن عازمون على اخذ العراق من يد حزب البعث .. وحتى لو افترضنا باننا سنسقط النظام العراقي الا ان ادارة البلد ستكون صعبة ان لم يطرا تحول لدى الشعب العراقي) .

وهكذا . كان النظام الايراني يدرك صعوبة احتلال العراق . ولكنه كان يعتقد انه بالامكان محافظة الغزو الايراني على استمرار احتلال الفاو . حيث قال رفسنجاني في ١٩٨٦/٢/٢٨ (في منطقة الفاو ومنذ اليوم الاول الذي دخلنا فيه . اي منذ عبورنا الشط ومازلنا باقين حتى الان . لقد اقمنا سائرا ومانزال هناك ولم نتراجع سنتمترا واحدا) .

وقال ايضا في ١٩٨٦/٤/٣ ان اوضاع اليوم هي افضل من الايام الاولى بكثير ولنا في الفاو تحصينات قادرة على الدوام . واستعدادات كثيرة فالفاو ممكن الحفاظ عليها .

لقد ظل النظام الايراني يتبجح باحتلال الفاو وبادعائه امكان الحفاظ عليها وعدم التراجع عنها . في الوقت الذي كان فيه العراق يزداد اقتدارا وقوة من خلال تطوير التصنيع العسكري . وزيادة عدد الجيش وقدرته على الاداء . واستمرار التدريب ورسم الخطط الكفيلة بالتحرير باشراف الرئيس القائد صدام حسين .

وقد عبر الرئيس القائد صدام حسين في ١٩٨٨/١/١٠ عن ثقته بالنصر بقوله (نحن واثقون تماما بان لو جاءت ايران على اي مكان صغير من ارض العراق فسنحطمها وتظل الخطوط الدفاعية للعراق صامدة) .

ومنذ ١٤ ايار ١٩٨٦ تراس الرئيس القائد صدام حسين اول اجتماع مع القادة الميدانيين في القيادة العامة للقوات المسلحة لوضع خطة لتحرير الفاو . وامر بتنفيذ الخطة قبل يوم واحد من الهجوم الكبير

وقد تواصلت الاجتماعات واللقاءات التي تراسها الرئيس القائد صدام حسين بعد الاجتماع الاول . حتى بلغت تسعة اجتماعات كان اخرها في ١٦ نيسان ١٩٨٨ .وهو اليوم الذي سبق عملية تحرير الفاو .

وكانت الخطة قد وضعت بشكل محكم ومدروس وبتدريبات مستمرة في مختلف فصول السنة في اشدها بردا واشدها حرارة وتم تامين مستلزمات نجاح الخطة وفق ثلاثة معايير هي ١ـ اقل التضحيات ٢ـ وقت قياسي ٣ـ عامل المباغتة .

وقد اكد الرئيس القائد دور الاعداد الفكري والنفسي الذي يعزز الايمان في نفوس المقاتلين بحتمية النصر الى جانب التدريب على الانضباط .

ونفذ مقاتلو جيشنا البطل من قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع اروع معركة للتحرير وفق الخطة المرسومة وباشراف ميداني من قبل الرئيس القائد صدام حسين .

وفي يوم ١٩٨٨/٤/١٧ وبهجوم سريع وخاطف ومبرمج استطاع العراق ان يشن الهجوم لتحرير ارض الفاو من دنس الغزاة الايرانيين . وقد صادف ذلك اليوم الاول من شهر رمضان المبارك وسميت العملية (رمضان مبارك) .

ولم تكد تمضي (٣٥) ساعة على بدء هجوم التحرير حتى رفرف العلم العراقي من جديد فوق مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وكانت صيحات الاستغاثة التي اطلقها الايرانيون تسمع من قبل جيشنا البطل وهو يزحف نحو راس البيشه لطرد اخر جندي ايراني من ارض العراق . وقد قتل من قتل من الايرانيين وهرب من استطاع الهرب واستسلم عدد كبير منهم للقوات العراقية المنتصرة .

لقد كانت عملية تحرير الفاو من ايدي الايرانيين الغزاة هي الضربة المميتة للنظام الايراني . فقد خلقت حالة انهيار نفسي كبير في اوساط الايرانيين جميعا من عسكريين وحرس خميني وحتى في اوساط الحكام . فراح بعضهم يرمي باللوم على البعض الاخر . وكان لابد من ضحايا . فكان اول الضحايا رئيس اركان الجيش الايراني الذي فقد موقعه واستبدل باخر .

لقد وجدت ايران نفسها امام اقتدار العراق منذ ان قرر في الاول من اذار عام ١٩٨٨ وضع حد لحرب المدن التي شنتها ايران على العراق . وذلك حين قرر ضرب المدن الايرانية بصواريخ (الحسين) العراقية الصنع . التي احرزت نجاحا كبيرا في تجربتها باصابة اهدافها في العمق الايراني . وضرب المدن الايرانية الرئيسية مثل طهران وهمدان واصفهان وشيراز وغيرها .

وتمكن العراق من اجبار ايران على ايقاف حرب المدن بعد ان امطر مدنها بوابل من صواريخ (الحسين) التي خلقت الذعر والهلع في نفوس الايرانيين وهددتهم في عقر دورهم . وكانت هذه بداية النصر العراقي على ايران .

وبعد تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . قام العراق بهجومه في ٢٥ ايار ١٩٨٨ لتحرير الشلامجة . وتمكن من ذلك لدقة تخطيطه وحسن تنفيذه للواجب يضاف الى ذلك انهيار القوات العسكرية الايرانية اثر تحرير الفاو . ثم قام بتحرير جزر مجنون النفطية وتحرير منطقة ماوت الجبلية في شمال الوطن فالزبيدات .

وخلال ثلاثة اشهر تمكن العراق من تحرير ارضه بكاملها من دنس الغزاة الايرانيين . وتحرير مااحتلته ايران خلال ست سنوات من الحرب ..

ومثلما يقول الرئيس القائد صدام حسين (لقد سالت في هذه المعارك دماء (٥٢) الفا من رجال العراق على الفاو فقط) وهذا الرقم هو اكبر مما قدمه العرب في اي حرب مع الكيان الصهيوني .

لقد اخرجت معارك الفاو ربع القوة القتالية للقوات الايرانية النظامية وغير النظامية وغنم العراقيون في ارض الفاو سلاحا ومعدات وذخائر يتجاوز وزنها نصف مليون طن وهي كمية كافية للاستخدام في احتلال بلد باكمله وكانت المدافع والدروع التي خلفها الغزاة خمس ماتملكه ايران في السنة الثامنة للحرب .

وبذلك تمكن العراق بقيادة الرئيس المنتصر صدام حسين ان يحرر اول مدينة عربية يحتلها اجنبي . بارادته الذاتية وبتصميمه الشجاع وباقتدارد العسكري وبحكمة قيادته السياسية

بقلم اللواء الركن (م): يوسف كعوش (الاردن)

يطل علينا شهر نيسان هذا العام بالذكرى السنوية الاولى لتحرير الفاو . وقد كانت معركة الفاو فاتحة معارك الحسم في الحرب لصالح العراق . اعقبتها سلسلة معارك مظفرة وسريعة تمكنت بها من تطهير جميع الجيوب الايرانية على الارض العراقية .. واخذت القوات العراقية تضرب داخل اعماق الاراضي الايرانية حتى قبلت ايران بوقف اطلاق النار بموجب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

واذا امعنا النظر في مسيرة الحرب بالدراسة والتحليل نجد ان احد ابرز العوامل والدروس التي ادت الى النصر هو دور القيادة والقائد على المستوى السياسي والعسكري .. فالقيادة السياسية للدولة ممثلة في شخص الرئيس صدام حسين وقيادة القوات المسلحة عملت معا كفريق واحد منذ بداية الحرب .. وكلما تقدم الوقت كانت هذه القيادة تزداد تماسكا وصلابة لمجابهة التحدي .. مستفيدة من جميع الدروس المستنبطة التي افرزتها المعارك السابقة

ومهنة العمل الحربي والقيادة صعبة منذ اقدم العصور . وقد صبحت اكثر صعوبة ومشقة في وقتنا الحاضر .. نظرا للعوامل المتعددة التي دخلت في صنعة الحرب .. والمعروف لدراسي فن الحرب والذين يمارسونه ان العمل الحربي يتسم بصفة عدم الاستقرار .. فيتبدل ويتنوع بين لحظة واخرى . فلا يبني القائد خططه مستندا الى عدو محدد وثابت ولكن الخطط تبنى على اساس التعامل مع عدو متغير ومتبدل باستمرار .. وقد وصف الجنرال ديغول العمل الحربي في كتابه « حد السيف » وابرز صفة عدم الاستقرار الملازمة للعمل الحربي وسمة التبدل والتنوع .. واعتبر هذه الصفة هي التي تصنع صعوبة التفكير وعظمته .. ويلزم القائد اللامع الخلاق ان يديم سبر اغوار المجهول وقراءة المستقبل وان يتهيا دائما لحل المعضلات التي يفاجا بها .. وقد يقفز فوق الاساليب الاعتيادية المالوفة .. ويجابه المواقف الصعبة باعصاب هادئة وعقل متزن وقد تمكنت القيادة العراقية من الابداع والتجديد والخلق فسجلت النجاح في مناورة الحرب .. وقد كان كل القادة المنتصرين خلاقين ومبدعين لعمل موحد .. وانجزوا عملا محسوبا بدقة .

كانت معركة تحرير الفاو بداية مرحلة التحول السوقي (الاستراتيجي) عندما قرر الرئيس صدام حسين التحول الى استراتيجية الهجوم على امتداد الجبهة التي شهدت حوالي اربع سنوات من الدفاع الايجابي النشط غطى جبهة طولها حوالي ١٢٠٠ كم تمكنت القوات العراقية خلال هذه المدة من الصمود بصورة مدهشة ودمرت جميع الهجمات الرئيسية والفرعية ومحاولات القوات الايرانية في جميع القطاعات .

وخلال عام ١٩٨٧ اخذ ميزان القوى يميل الى صالح العراق نتيجة ضرب القدرة الاقتصادية الايرانية وبعد ذلك استخدام الصواريخ العراقية ارض ـ ارض بقوة حسمت حرب المدن مما جعل ايران تتوقف عن ضرب المدن العراقية وتستنجد بهيئة الامم المتحدة لوقف حرب المدن ..

وجاءت الاشهر الاولى من عام ١٩٨٨ لتبدا المعارك الكبرى .. والادارة العليا للحرب تتوقف على القيادة الحازمة والقرارات الجريئة .. وايقنت القيادة العراقية من قدرتها على ممارسة حرية العمل .. وهذه تشكل مقياس التقدم على طريق النصر او الهزيمة .. ولكنها نتاج تحقيق مبدا الامن الذي يتطلب من القائد القرار والقدرة على استخدام الوسائط الضرورية لتحقيق هدفه رغما عن انف العدو .

انطلقت القوات العراقية في نيسان ١٩٨٨ فحررت الفاو .. ومنطقة الشلامجة في شهر ايار واعقب ذلك تحرير جزر مجنون والزبيدات .. ثم تامين المرتفعات في القاطع الشمالي في منطقة حلبجة وبنجوين وكانت فترة قياسية حقا لانجاز هذا الواجب خلال ثلاثة اشهر من نيسان الى تموز وقد حققت القوات العراقية هذه الانتصارات على درجة عالية من القدرة وروعة الاداء القتالي مما برهن على الاستفادة من الخبرة القتالية بكل دقائقها وتجاربها الشاقة .

وقد ظهر الجندي العراقي بعد هذه المعارك بصورة جديدة امام العالم نتيجة الاداء والقدرة على تحقيق المهام بسرعة مثالية امام العالم نتيجة . الاداء والقدرة على تحقيق المهام بسرعة مثالية .. وفي الجانب المقابل اخذ التداعي في الجبهة الايرانية يزداد وضوحا يوما بعد يوم .. حتى صار بامكان القوات العراقية القيام باختراقات عميقة داخل ايران دون ردود فعل مؤثرة من الطرف الاخر .. وهناك درس قديم خرج به النقاد العسكريون لعلم الحرب هو : « ان هدف الحرب الحقيقي هو روح قادة الاعداء لااجساد جنودهم » .

واعود الى الفاو المعركة .. لقد سنحت لي الفرصة لزيارة شبه جزيرة الفاو في حزيران ١٩٨٨ مع عدد من الضيوف العرب .. وجلست في المقعد الامامي لاحدى سيارات الجيب .. وسرنا على الطريق الرئيسي الذي شكل اتجاه الهجوم العراقي .. ومن خط التماس مع القوات الايرانية التي كانت تتمركز على ارض شبه الجزيرة اخذت صور المعركة تظهر واضحة امامنا وتظهر الصعوبات التي جابهت القوات العراقية المقتحمة وعلى امتداد جانبي الطريق لاتزال اثار المعركة . فهنا منصات ودشم اسمنتية مدمرة .. وهناك دبابة او اشلاء دبابة معطوبة او ناقلة جنود مدرعة او ماسورة مدفع الى غير ذلك من المعدات الايرانية .. وكان الايرانيون قد حصنوا مواقعهم على شبه جزيرة الفاو تحصينا قويا خلال سنتين من الاحتلال .. وهياوا واقاموا السواتر الترابية المتعاقبة .. وضخوا المياه امام بعض هذه السواتر لتشكيل قنوات مائية تساعد في الدفاع .. وتكون عائقا امام المهاجمين .

اكملنا الجولة في مدينة الفاو وزرنا بعض المواقع المحصنة تحصينا قويا من قبل الايرانيين وهي مهياة للحماية من القصف الجوي والمدفعي .. وكانت خاتمة المشاهد في زيارة معرض غنائم معركة الفاو في منطقة غير بعيدة عن مقر الفيلق السابع .. وفي المعرض ساحتان الاولى تحوي غنائم الفيلق السابع .. والثانية تحوي قوات لواء الحرس الجمهوري .. وقد صفت في الساحتين عشرات الدبابات والمدافع السليمة من مختلف العيارات .. وكذلك مدافع الهاون والعجلات على اختلافها .. وصواريخ ارض ـ ارض من نوع «غراد» والاف القطع من الاسلحة الصغيرة وعلاوة على ذلك ترك الايرانيون خلفهم اكداسا من ذخيرة المدفعية والدبابات وذخيرة الاسلحة الاخرى تقدر بالاف الاطنان .

استغرقت معركة الفاو حوالي خمس وثلاثين ساعة من الاقتحام المتواصل من قبل القوات العراقية .. وكان الرئيس صدام حسين وهيئة القيادة العسكرية في منطقة المعركة من قبل ساعة الصفر حتى انتهاء المعركة بالتحرير والنصر .. تم تحرير الفاو من حوالي اربع فرق ايرانية وفي الحروب السابقة كانت معركة كهذه تستغرق اسابيع واشهر . اما الانجاز الذي تم في هذه الفترة القصيرة فهو معجزة باي مقياس ..

وعندما بدات القوات العراقية معركة الشلامجة في شهر ايار اتصل بي صديق على الهاتف وسال كم من الوقت في تقديرك ستستغرق معركة الشلامجة واجبته على الفور : حوالي عشر ساعات الى اثنتي عشرة ساعة ولكن القوات العراقية انهت المعركة في تسع ساعات .

لقد ابرزت معركة الفاو اهمية وجود القيادة الجيدة السياسية ممثلة في راس الدولة وهيئتها والقيادة العسكرية الجيدة على جميع المستويات في السلم العسكري مما تجعل المعنويات في اعلى درجاتها والنجاح يولد النجاح وقد انعكست ارادة وتصميم الرئيس القائد صدام حسين على جميع مستويات القيادة فشكلت الدرع الواقي في وجه الصعوبات واللحظات الحرجة التي كانت تقع خلال ثماني سنوات من الصراع المرير .

كما برز بشكل واضح التخطيط العصري الحديث والعمل كفريق متماسك للقيادتين السياسية والعسكرية . ومن الدروس المستنبطة بالاضافة لما ذكر سابقا مايلي :ـ

ا ـ التدريب الراقي للقطعات التي نفذت عمليات الهجوم على امتداد الجبهة

ب ـ السرعة والمباغتة مما اربك الخصم ولم يتمكن من القيام بردود فعل مخططة ومدروسة .

ج ـ التصميم وتوخي الهدف ـ قامت القوات العراقية في عمليات الصولة بكل جراة حيث التحمت بالعدو وقهرته وجها لوجه .

د ـ الامة في الحرب . عمل شعب العراق بمبدا الامة في الحرب لمدة ثماني سنوات بتجربة ناجحة للغاية .. ولاول مرة يعمل جزء من الامة العربية بهذا المبدا في العصر الحديث .

وقد عاشت المجتمعات العربية والمسلمة مبدا الامة في الحرب وعملت به بعد ظهور الاسلام في تلبية الدعوة الى الجهاد وهو فرض عين على كل مسلم لدفع الظلم والاعتداء على ديار الاسلام .. او لحماية العقيدة ..

مع الاحداث

بواعث الصراع الحقيقية في ايران

■ عامر رشيد ■

تؤكد معطيات احداث الساحة الايرانية ان عجلة الصراع داخل السلطة ما تزال تدور بقوة منذ عشر سنوات . وان فصول الصراع ما تزال تتوالى على واجهة الاحداث الايرانية حيث شهدنا سقوط رؤوس البعض وتهاوي البعض الاخر . وتستمر متواليات القوة والضعف تطوف بين اجنحة النظام لينطفيء في خضمها بريق البعض وينمو بعض اخر له دوره في الية الصراع .

ان جميع ما حدث ويحدث في هذا الاطار هو شان ايراني خاص بالنظام . سواء حسمت الصراعات لصالح فرد او مجموعة . او ظلت الصراعات مع الزمن تاكل في بنية النظام . وشعوب ايران هي وحدها التي تدفع ثمن ما يحدث وتتحمل وحدها مسؤولية ما يحدث لها ولمستقبلها . وهي التي تقرر خياراتها وعلاقتها مع النظام .

بيد ان ما يلفت النظر ان بواعث الصراعات تحكمها نوازع ذاتية ومصلحية لاركان النظام وليس كما يقال من تفسيرات وتخريجات لبعض الاوساط . الاوربية منها على وجه الخصوص . حيث يذهب البعض الى ان الصراع بين (المتشددين) و(المعتدلين) والبعض الاخر يرى انه صراع بين (اليمين) (واليسار) لان مثل هذه التسميات لا تنسجم وواقع الحال الذي تعيشه السلطة الايرانية .

ولا ريب في ان مثل هذه التفسيرات لها اغراض ترتبط برؤية ومصلحة اصحابها او من يمثلونهم من دوائر سياسية عالمية تتطلع الى ايران من زوايا نظراتها الخاصة . وجميعها عندما تحاول تفسير صراعات السلطة في ايران وفق المصطلحات التي تطلقها . فهي انما تجافي الواقع وتحاول التخفيف من حجم الصراع واضفاء طابع ما عليه . او محاولة اخفاء بواعثه الحقيقة .

وما يؤكد هذا جملة حقائق :

■ اولها ـ ان اصحاب هذه التفسيرات هم الذين صنعوا الهالة الاعلامية لخميني ونظامه حتى قبل هيمنته على السلطة . وهم الذين فجروا بالونات التيار الخميني ووضعوا مقدمات دوره الاثم في ايران والمنطقة . حيث تعرضت شعوب ايران الى شراك امبريالية ساهمت في صنعها الدوائر الصهيونية وكرروا محاولاتهم لايهام شعوب المنطقة كما فعلوا مع شعوب ايران .

■ وثاني الحقائق ـ ان جميع من اطيح برؤوسهم او الغي دورهم . لم يكن اي منهم يشكل تيارا خارج دائرة خميني . بل ان جميعهم كانوا ابناء روحيين له . فقد قيل ان قطب زاده وزير خارجية النظام السابق كان امريكي الاتجاهات وله ارتباطات مع الدوائر الامريكية وقد تمت تصفيته على هذا الاساس ولكن من اسقطه كانوا هم ابطال فضيحة التعاون التسليحي الامريكي الايراني !! وبهشتي الذي كان يطلق عليه « الزعيم الروحي » للنظام اثبتت الوقائع انه كان على علاقة مع المخابرات الامريكية عندما كان مقيما في المانيا الاتحادية . وكان ابرز راسمي توجهات النظام . وبعد ان تمت تصفيته الغي حزبه (حزب السلطة) بقرار من خميني وبحث وتحريض من عناصر في النظام لهم علاقات مع الدوائر الامريكية والصهيونية .

فمن المتشدد ؟ ! ومن المعتدل ؟! القاتل ام القتيل ؟ ! وكيف يحدث التناقض بين المتوحدين في الاتجاه والاهداف ؟ ! .

اذن فالقول بان التصفيات السياسية في ايران محصلة اصطراع (المتشددين والمعتدلين) كذبة كبرى يراد بها الايحاء بان النظام يمتلك نظرية ما او فكرا ما او صراع مناهج داخل السلطة (!!) . بينما يؤكد واقع الحال خلاف ذلك .

لقد انتخب بني صدر اول رئيس للنظام . ومعروف عنه انه من اقوى الموالين لخميني . وبسبب من تحركات رفسنجاني ورئيس الوزراء في ذلك الحين رجائي . اقصي بني صدر بقرار من خميني ولم تكن لارادة الايرانيين الذين انتخبوا بني صدر اي تاثير في قرار خميني .

وجرى لبني صدر ما جرى لبزركان غيره وظلت عجلة الصراع تدور ووصلت الى منتظري . والتقديرات ترشح رفسنجاني كضحية قادمة وسواء صحت هذه التقديرات ام لا فان التصفيات لن تقف عند حد . وستستمر حتى بعد وفاة خميني لانها سمة تتصل بطبيعة النظام القائم .

اما بواعث الصراعات داخل السلطة في طهران . التي لاتذكرها الاوساط التي تتحدث عن « ليبرالية » البعض و« راديكالية » البعض الاخر . فهي بواعث ترتبط بنظرة وفهم اركان النظام للسلطة حيث يجدون في خميني رمزا للدكتاتورية وكل منهم يحاول ان يصبح الدكتاتور الذي يخلفه .. واركان النظام يدركون جيدا ان بقاءهم يرتبط بقدرة كل منهم على تعزيز نفوذه داخل النظام . لان بقاءهم يعني الثراء والنفوذ والتسلط وهي مغريات تحفز على ولوج حلبة الصراع .

كما ان جميع الصراعات التي طفت على سطح الاحداث كانت ذات طابع شخصي ولم يكن هناك تيار يناقض تيار خميني . وهذا يعني انهم من طينة واحدة تجمعوا على المصلحة الشخصية وتفرقوا على المصلحة الشخصية . فما من احد منهم كان يحلم بالثراء الذي وصل اليه والارصدة التي جمعها . وجميعهم يدرك ان ديمومة حال اي منهم يرتبط بقدرته على البقاء في واجهة السلطة مهما كلفه ذلك من حرق وتدمير وتصفية لخصومه او لمن معه . وقدوتهم في ذلك خميني نفسه !

قالت الصحافة العالمية

■ الايكونومست ■

بيرو : من هم اصدقاء الرئيس الجدد ؟

تشبثا بحبل السلامة . اقدم الرئيس (الن غارسيا) على تحدي جميع الذين يتنبئون بسقوطه .. فقد استمد قوة جديدة نابعة من شركات النفط المتعددة الجنسية التي طالما شجبها ومن الارهابيين الذين يقاتلهم دوما . ويعالج رئيس وزرائه مع قائد القوات المسلحة عمليات التخلص من افراد المعارضة المنضمين ـ حسب قول الحكومة ـ الى عصابات « الكوكايين » الذين صعدوا هجوما فاشلا على مدينة ريفية .

لذا تحالفت حكومة الرئيس « غارسيا » مع الكنيسة والجيش والاميركيين المناهضين للمخدرات ..

فالرئيس « غارسيا » بحاجة الى مثل هؤلاء الاصدقاء نظرا لافتقاره اليهم ضمن جمهور الناخبين .. ونظرا لانخفاض شعبيته . فبعد ان سجل في استطلاعات الراي التي اعقبت تسلمه السلطة معدل موافقة بلغ (٩٦ ٪) لا يسجل اليوم سوى (٩٪) .. لذا ربما يساعد التحالف الجديد الرئيس « غارسيا » على الخروج سالما من العاصفة السياسية حتى يحين موعد اجراء انتخابات مجالس البلدية المقررة في شهر تشرين الثاني المقبل . ولربما حتى الى موعد الانتخابات العامة في شهر ايار عام ١٩٩٠ .

لكن اذا اقدم ثوار (الطريق المضيء) على جعل الانتخابات غير عملية او اتخاذ جمهور الناخبين الخيار اليساري . فمن المحتمل ان يقدم جيش بيرو على ما يسميه الدبلوماسيون بالتحدي لحكومة الرئيس غارسيا المنتخبة .

ويزداد الاقتصاد سوءا . اذ طبقا لتقديرات البنك المركزي فان اجمالي الناتج القومي الذي انخفض في العام الماضي الى معدل (٩٪) سينخفض الى معدل (١٤٪) لهذه السنة ..

وما يزال التضخم عند معدلاته البالغة مابين (٣٥) الى (٤٠٪) وعلى الرغم من ذلك يعمل الرئيس غارسيا على ابقاء الجنود سعداء اذ الـدمت حكومته على مضاعفة رواتبهم ووعدهم بكل ما يحتاجونه ـ الوعد بالحصول على المال وعلى طائرات عمودية ايطالية من اجل مقارعة « الطريق المضيء » .. ولهذا تولى (ارماندو فيلانوفا) رئيس الوزراء الحالي الى جانب وظيفته وظيفة وزير الداخلية .

ويؤكد (ارماندو) على وجوب مقارعة العصيان والتخلص من اولئك الذين لا يقاتلون العصيان .. اما بالنسبة للمال فثمة امل جديد مئات من رجال النفط على الرغم من عدم وجود ربح في الاقل لثلاث سنوات . لكن شركة البترول الغربية تؤكد اكتشافها لبئر ضخم في ادغال الامازون وسط بيرو .. ولدى « شل » امال كبيرة مستمدة من وجود بئر الغاز في اقصى الجنوب .. ولربما تقدم الشركتان على تقاسم خط انابيب يمتد عبر الانديز الى الباسفيك او عبر البرازيل الى الامازون .

ويامل مستشار الطاقة في حكومة (غارسيا) من المشروعين اضافة مبلغ (١,٥) مليار دولار الى عائد التصدير السنوي الحالي للبلاد والبالغ (٢,٨) مليار دولار ومثلما يقول الرئيس « غارسيا » . فهذا قد يعمل على تغيير ذلائل المستقبل الاقتصادي متوسط الامد للبلاد .. لم تكن حكومة الرئيس غارسيا ميالة نحو الشركات متعددة الجنسية . لكن في العام الماضي ونظرا لضغط جناح اليسار في حزبه سمح لـ « شل » في العمل باستمرار في ابارها الغازية للتخلص من النقص في وجود عقد ثابت .. لكن الرئيس غارسيا متذبذب بشان المصدرين الخاصين لبيرو . فقد سبب البنك المركزي بفعل تضييق قضية العملة المحلية معدل صرف غير رسمي لتثبيته قريبا من المعدل الرسمي . ففي شهر كانون الاول الماضي كان المعدل غير الرسمي ضعف المعدل الرسمي . ويتوقع بعض رجال الاعمال ازدهار تصديري . ففي تقديرهم ان ثبوت العملة لربما يجعل من المفيد بيع بعض المنتجات الزراعية للدول الاجنبية .



لكن العداء الطويل للرئيس غارسيا ناحية المصدرين . يجعل محيطه حذرا لاقتراح القوانين الضرورية والمحفزات والاجراءات الكمركية . وعلى اية حال فمن غير المحتمل ان يتم توسيع الانتاج نظرا لتحديد الحقول بمساحات تبلغ (١٥٠) هكتارا فقط .. كما انه ليس ثمة الكثير ليتم فعله من اجل التصدير حتى عام ١٩٩٠ موعد الانتخابات العامة

ويمنع الدستور الرئيس من ترشيح نفسه مرتين متتاليتين .. ويبدو الرئيس غارسيا متطلعا الى فرصته القادمة والتي تحين في عام ١٩٩٥

وفي ذلك الوقت . مع قليل من الحظ . لربما يبدأ النفط والغاز بالتدفق ليخفف عبء الدين الخارجي . ولربما قل التدخل الحكومي ليطلق ايدي رجال الاعمال للتصدير بحرية لكن هذا يبدو حلما والسيد غارسيا حالم مثالي

■ ترجمة . خلود العبيدي



Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ١٨ نيسان ١٩٨٩ م ـ ١٢ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٥٣ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DR ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ شخصيات سياسية وثقافية تشيد بقيادة الرئيس القائد صدام حسين العبقرية لمعارك التحرير ■

تحرير الفاو مفتاح مرحلة حاسمة في العمل العسكري العراقي

■ لبنان العربي يتعرض لأخطر مؤامرة تنفذها قوات النظام السوري لتدميره وتجزئته ■

■ ابتهاجا بعيد التحرير ■

مدفعيتنا اطلقت ٣٧٨ اطلاقة

■ بغداد/واع : توهجت سماء بغداد الليلة الماضية بالالعاب النارية التي اطلقتها امانة بغداد في منطقتي ابي نواس ونصب الشهيد ، ابتهاجا بالذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلقت المدفعية في بغداد والمحافظات فجر اليوم للمناسبة نفسها (٣٧٨) اطلاقة تعبيرا عن فرح العراقيين بهذا اليوم الخالد .

شخصيات عربية تحيي ذكرى تحرير بوابة النصر العظيم

حيت شخصيات عربية سياسية وثقافية الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، واكدت ان النصر الذي حققه العراق كان نصرا للارادة العربية .

وقالت هذه الشخصيات في احاديث الى مراسلي وكالة الانباء العراقية ان تحرير الفاو ، كان تحريرا للانسان العربي من السبات المظلم الذي لف الامة العربية خلال الفترة الماضية .

واشارت هذه الشخصيات الى ان السبب الرئيس المباشر لتحرير الفاو هو قمة الاداء القتالي الفعال والخاطف الذي مارسته القوات العراقية التي كلفت بمهمة تحرير الفاو من الغزاة الايرانيين .

التفاصيل على ص ١٤ ■

■ في برقية الى الرئيس القائد :

الرئيس صالح يهنىء بذكرى تحرير الفاو

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ، لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يسرني ان ابعث بحار التهاني باسمي شخصيا ونيابة عن شعب الجمهورية العربية اليمنية الى فخامتكم والى الشعب العراقي الشقيق لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في معركة فاصلة كانت البداية لنهاية الحرب وللنصر المؤزر الذي احرزته القوات العراقية الباسلة بقيادتكم الرشيدة دفاعا عن كرامة الامة العربية ، متمنيا لشخصكم موفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق اطّراد التقدم والازدهار .

العقيد
علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية العربية اليمنية
القائد العام للقوات المسلحة
الامين العام للمؤتمر الشعبي العام

في تصريح لوزير الثقافة والاعلام

مايجري في لبنان على ايدي قوات اسد يُعد انتقاماً لا مثيل له

■ بغداد / واع : اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان مايجري في لبنان على ايدي قوات حافظ اسد من قتل وتدمير وحرق يعد انتقاما لم يجر مثيلا له في التاريخ ضد شعب لبنان العربي .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان ماتمارسه القوات السورية داخل ارض لبنان من حرق وتدمير وحملة ابادة انما يقع ضمن المخطط الصهيوني لتدمير وحدة لبنان والامة العربية .

واضاف ان الانباء المتواترة تؤكد ان قوات حافظ اسد تستخدم حاليا كل انواع الاسلحة الفتاكة فيما تدوي المدافع في كل مكان من بيروت بهدف اشعالها بالحرائق التي يتعذر اخمادها واغاثة المواطنين في مواقع التدمير .

البقية على ص ١٥

عيد التحرير وطريق السلام

يوم امس ، عاش العراق العظيم كله فرح الحياة وبهجتها ، وقد انتصرت على قوى الشر والعدوان والاطماع التوسعية .

ويوم امس ، كان (عيد التحرير) موعدا ومناسبة للزهو بجدارة عراقنا وامتنا العربية بالحياة الناهضة المنتصرة على اعدائها ، وقد تحقق عبر تحرير الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، اول اكبر انتصار تاريخي في الحاضر العربي الزاهر ، بعد اكثر من ثمانية قرون من الهزائم والانكسارات ، ومن الهيمنات الاجنبية الظالمة على الوجود الحضاري العربي .

واذا كان تحرير الفاو قد فتح ابواب المستقبل الرافل بالنصر ، امام عراقنا وامتنا ، واستحقت مدينة الفاو ما اطلقه عليها قائد العراق الملهم صدام حسين ، من اسم عميق الدلائل والمعاني ، اذ سمّاها « مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » .. فان ما ينبغي ان نسجله للحاضر والمستقبل ، ولما سيكون تاريخا امام اجيال المستقبل ، يستدعي القول بوضوح تام : ان هذا النصر المبين لم يكن نصرا عسكريا ذا طبيعة فنية ، بل نصر سوقي ضخم المعاني والابعاد والنتائج في جميع الميادين .

وفي مقابل هذا النصر السّوقي العظيم الشامل يبدو تحرير العراق الفاو بارادة شعبه وعزم وتخطيط القائد الفذ صدام حسين واشرافه الميداني ، إلحاقا لاكبر هزيمة نكراء تلاحقت على رؤوس حكام ايران ، وانحفرت في نفوسهم ، وهي ايضا ليست هزيمة عسكرية بمعناها الفني ، بل هزيمة شاملة ، من النواحي العسكرية والسياسية والفكرية في الوقت نفسه .

انها انتصار لمنهج العراق الجديد وسلوكه القويم الملتزم بمبادىء المجتمع الدولي وقوانينه واعرافه ، وهزيمة لمنهج ايران خميني وسلوكها العدواني التوسعي ، القائم على مخالفة القوانين والاعراف الدولية ، وعلى اطماع توارثها حكام ايران طويلا ، واقام خميني نظامه الحالي على اسسها ، تلبية لاحلامه الرامية الى فرض هيمنة « امبراطوريته » البائسة على الوطن العربي كله ، وعلى العالم الاسلامي ، وعلى بلدان العالم كلها في كل مكان .

لذلك فهزيمة النهج والسلوك الخميني البشع ، بهذا الشكل الذي تحقق على ايدي العراقيين وقائدهم الملهم ، يجب ان تكون درسا لايران ولحكامها الحاليين ، ولاي حاكم يتسلط على شعوبها او يحكم ابناءها ، على اختلاف هويات هؤلاء الحكام واسمائهم .

وخلاصة هذا الدرس : ان ايران اذا ارادت ان تعيش بسلام واستقرار ، واذا اراد اي من حكامها الحاليين او من ياتي منهم في المستقبل ، ان يضمن لشعوبها الحياة بعز واطمئنان ، فيجب ان يجعل من ايران هذه دولة بعيدة عن الاطماع ، وان يجعل الايرانيين يعيشون مع الامة العربية على اسس حسن الجوار وعدم التدخل في شؤون العرب الداخلية ، وان يستفيدوا ـ حكاما وشعوبا ـ من العلاقة التاريخية مع العرب ، باتجاه ايجابي وليس سلبيا اي ان ينشدوا طريق الامن والاستقرار ، لانه الطريق الوحيد المفضي الى تحقيق مصالح شعوب المنطقة جميعا ، في التقدم والنهوض وبناء مستلزمات الحياة المتطورة .

واننا ، في غمرة احتفالاتنا الواسعة بالذكرى الاولى لمعارك التحرير الكبرى ، وفي غمرة تطلعنا من بوابة (عيد التحرير) نحو المستقبل ، نجد ان المناسبة قائمة ايضا للتذكير بالجولة الجديدة من المفاوضات

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ د. عصمت عبدالمجيد ■

تحرير الفاو حسم الحرب لصالح العراق

■ القاهرة/واع : قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان تحرير الفاو كان فتحا لمرحلة حاسمة في العمل العسكري العراقي الذي ادى الى قبول ايران بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وحيا في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية بالقاهرة تضحيات ابناء العراق وانتصارات الجيش العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي استطاع بصلابته وصموده تحرير الفاو بعد ان ظلت اسيرة الاحتلال الايراني لاكثر من سنتين ..

واعرب وزير خارجية مصر عن ارتياحه لتوجيه الجهود الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو لتصبح رمزا لكفاح الشعب العراقي وتجسيدا لانتصارات جيشه الباسل .

■ الشيخ فهد الاحمد :

تحرير الفاو اعاد للانسان العربي مكانته

■ الكويت / واع : قال الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس اتحاد كرة القدم ان مناسبة تحرير الفاو العربية من ايدي الفاشيين المحتلين التي تمر علينا اليوم هي مناسبة عزيزة على نفس كل عربي حر شريف حريص على امته وقوميته وترابه .

واضاف في تصريح خص به وكالة الانباء العراقية لقد سجل فرسان العروبة في ارض الرافدين اسمى ايات البطولة ضاربين للعالم مثلا في التضحية والفداء ، ومسجلين انتصارا للجندي والانسان العربي في زمن قلت فيه انتصاراتنا وضحلت فيه انجازاتنا ، حتى كدنا نفقد ثقتنا بانفسنا وطمع فينا الطامعون من كل صوب .

واكد الشيخ فهد ان تحرير الفاو جاء ردا على كل الطامعين في الارض العربية

البقية على ص ١٥

■ ولي عهد البحرين ■

الاتفاق العراقي ـ السعودي ترجمة للاعلان القومي

■ الكويت /واع : قال الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين ان ماتم بين العراق والسعودية من اتفاقات ابان زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية للعراق هو في حقيقته ترجمة للاعلان القومي الذي اطلقه السيد الرئيس صدام حسين عام ١٩٨٠ .

واضاف ان الاعلان القومي الذي يدعو الى حل القضايا المعلقة بين الاقطار العربية بالطرق الدبلوماسية بعيدا عن الحروب والنزاعات المسلحة لاسيما في ما يتعلق بقضايا الحدود هو مطلب قومي فعلا .

واعرب في حديث اجرته معه صحيفة (السياسة) الكويتية نشر امس عن ثقته ان البيان العراقي السعودي يعكس حقائق كثيرة ومهمة ومطلوبة في التعامل العربي .

وعن الحرب بين العراق وايران قال الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ان هذه الحرب انتهت ، وهذا امر لاجدال فيه وثبت ان مصالح الطرفين المتحاربين تمثلت في وقف القتال لافي استمراره .

واعرب عن اعتقاده بان ايران لم تعد الى الحرب لانها لم تنتصر فيها ولم تكسب جولات القتال كما ان العراق لن يعود اليها لانه ليست له مطامع ولا يبحث عن التوسع .

واعرب ولي عهد البحرين عن اعتقاده بان الوطن العربي بمجموعاته التعاونية الثلاث قادر على ان يستوعب مرحلة نهايات هذا القرن العشرين وهي مرحلة مهمة جدا .

وقال ان دول مجلس التعاون الخليجي تنتظر الى قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي على انه يمثل التلاحم بين الاقطار العربية وعلى انه يصب في النهاية في بوتقة ربط المصالح العربية المشتركة .

■ استشهاد صبية فلسطينية ■

تظاهرات في الدهيشة والخليل

■ القدس/أ.ف.ب : علم من مصادر فلسطينية ان فلسطينية في الـ (١٣) من العمر استشهدت بالرصاص امس في الضفة الغربية . وان فلسطينيا توفي متاثرا بجروح اصيب بها اثر تعرضه للضرب على يدي الجنود الصهاينة .

واشارت مصادر عسكرية صهيونية الى ان حظر التجوال بات ساريا في الاراضي المحتلة . وكان قد فرض امس الاول عشية الذكرى الاولى لاغتيال (ابو جهاد) .

واوضحت مصادر فلسطينية ان رفيدة خليل ابو لبن (١٣ عاما) اصيبت برصاصة في راسها في مخيم الدهيشة قرب بيت لحم (جنوب الضفة الغربية) .

واصيبت الفتاة في صدام وقع اثر تشييع ناصر ابراهيم القصاص الذي استشهد امس الاول خلال تظاهرة في المخيم نفسه .

واستنادا الى حصيلة اعدتها وكالة الصحافة الفرنسية من مصادر فلسطينية فان (٤٠٦) فلسطينيين استشهدوا بالرصاص منذ بداية الانتفاضة في كانون الاول العام ١٩٨٧ .

واستشهد فارس سعيد صالحة (٥٠ عاما) امس متاثرا بجروح اصيب بها في ٢٧ اذار الماضي حين تعرض للضرب على يد جنود صهاينة خلال مصادمات في مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل .

وبقي المصاب قرابة ثلاثة اسابيع مشلولا في مستشفى في غزة ثم نقل الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية حيث توفي .

واضافت المصادر الفلسطينية ان فلسطينيا اخر جرح بالرصاص في بيت لحم ، حيث ساد التوتر الشديد وذلك خلال مصادمات عنيفة مع قوات الامن الصهيونية قرب كنيسة المهد . وافيد ايضا عن تظاهرات في مدينة الخليل (جنوب الضفة الغربية) .

البقية على ص ١٥

لوقف المذبحة في لبنان ■

السداسية تدعو مجلس الجامعة العربية لجلسة طارئة

■ الكويت/واع : دعا الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية السداسية الخاصة بلبنان امين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي الى اجراء الاتصالات حول دعوة مجلس الجامعة العربية لعقد جلسة طارئة في تونس لمناقشة الاوضاع على الساحة اللبنانية .

وطالب الشيخ صباح الاحمد الدول العربية باتخاذ تدابير عاجلة لوقف المذبحة في لبنان والوقوف مع شعبه في محنته .

وقال في تصريح للصحفيين انه طلب من الامين العام للجامعة العربية في اتصال هاتفي معه امس الوقوف على اراء اعضاء اللجنة السداسية العربية حول امكانية دعوة مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لعقد جلسة طارئة في مقر الجامعة العربية لمناقشة الاوضاع على الساحة اللبنانية .

واكد الشيخ صباح الاحمد ان الاوضاع المتردية والقتل الجماعي الذي يشهده لبنان كل يوم يقتضي منا انسجاما مع مسؤولياتنا القومية حيال لبنان الشقيق والعمل على اتخاذ تدابير عاجلة لوقف المذبحة والوقوف مع شعب لبنان .

بشارة النصر

■ احمد كمال ■
رئيس تحرير اخبار الخليج/البحرين

في الرابعة والنصف ظهر السابع عشر من شهر (نيسان) الذي صادف اول ايام رمضان من العام الماضي ، رن جرس الهاتف في بيتي لارفع السماعة واسمع صوتا ناعما تلعثم نبراته الفرحة ، بل يكاد يشرق من الفرح صوتا قادما من اقصى ضفاف الخليج العربي ، صوتا حبيبا عراقي النغمة والجرس ، صائحا بي لقد حررنا الفاو ، طردنا المعتدي ، حررنا الفاو ، وتدفقت عني الكلمات ومعها تدفقت من عيني دموع الفرح الطاغي لم ادر ماذا قلت ، ولكني ادرك ان كل ما قلته يتناسب مع النصر مع بزوغ الفجر العربي الذي حققه شعبنا العربي في العراق بقيادة القائد العربي صانع النصر صدام حسين .

جاء تحرير الفاو الجزء الغالي من العراق ، بل من الوطن كله موقع لقاء شط العرب بخليج العرب ، جاء ذلك التحرير وذلك النصر ، ليؤكدا قدرة هذه الامة وعظمة هذه الامة وامكانية وطاقات هذه الامة اذا توافرت لها القيادة الحكيمة المدركة واذا توافرت لها النيات الصادقة والايمان الصادق ، الايمان بالنفس وبالقدرة وبالارض وبالوطن لقد قال شعب العراق ممثلا في جيش العراق : اننا امة قادرة على التحرير قادرة على تحقيق النصر حيث

البقية على ص ١٥

■ صراع بين رفسنجاني ومحتشمي ■

مطالبة خميني بتعديل دستور نظامه

■ نيقوسيا/واع : ذكر مذياع طهران ان اكثر من ثلثي اعضاء ما يسمى بمجلس الشورى الايراني وجهوا رسالة الى خميني يطالبونه فيها اجراء التعديلات على الدستور الايراني لتصحيح (التصدعات الرئيسة) فيه ..

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن المذياع القول « ان هذه الرسالة تعد الاكثر وضوحا في مطالبة خميني بوضع حد للتناحرات السياسية وضرورة تشكيل هيكل سلطة مركزية قوية لتصريف شؤون البلاد بشكل صحيح » .

واضافت الوكالة ان هذه الخطوة تاتي وسط هيجان سياسي كبير عم ايران عندما قام المتطرفون بقيادة محتشمي وزير الداخلية باحكام سيطرتهم على مقاليد حكم ملالي طهران في خضم تساؤلات مريبة حول

البقية على ص ١٥

الملك حسين يلتقي ميتران

■ باريس / واع . اجتمع الملك حسين في باريس امس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وذكرت مصادر رئاسة الجمهورية الفرنسية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بالاضافة الى تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وبشكل خاص الازمة اللبنانية والاوضاع في الاراضي المحتلة .

ودعا الملك حسين الى ضرورة عقد اجتماع على اعلى المستويات بين المسؤولين العرب .

■ الموت يتهدد الاف المعتقلين ■

حملة اعتقالات شملت جميع المدن السورية

■ باريس /واع . ذكرت المعارضة السورية ان ثلاثة معارضين سوريين اعتقلوا اخيرا في محافظة دير الزور بسورية يتهددهم الموت في كل لحظة بسبب التعذيب الجسدي الوحشي الذي يتعرضون له في المعتقل .. وقالت في بيان وزعته امس ان هؤلاء المعتقلين هم المحامي نشات حطيمة (٣٩) سنة . والمدرس محمد الهزاع العلي (٤٠) سنة والعامل مرعي حمون العليوي (ابو محجوب) اعتقلوا ضمن موجة جديدة من الاعتقالات قامت بها المخابرات السورية ضد المعارضين للنظام وشملت تقريبا جميع المدن السورية وعلى الخصوص محافظة دير الزور .

ودعا البيان المنظمات الدولية المهتمة بحقوق الانسان الى فضح وشجب ممارسات النظام السوري التعسفية والدموية ضد ابناء الشعب السوري .

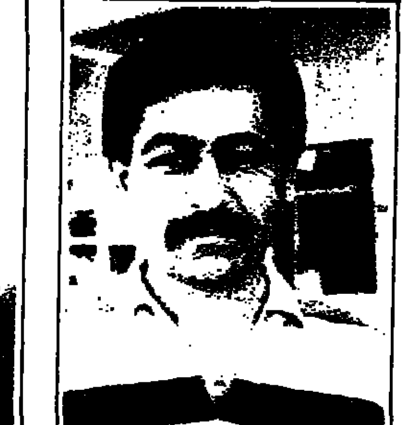
وجاء في البيان انه يوجد في السجون السورية

البقية على ص ١٥

■ العراقيون يتحدثون عن عيد التحرير ■

بعزم القائد عادت الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الى حضن الوطن











انجاز التحرير في التاريخ العربي علامة مضيئة

شموع الفرح توقد في كل البيوت العراقية

حط الطير فوق البيوت .. فزغردت الامهات الماجدات ، انه الخبر السعيد .. فقد توحدت الارض وصار الجميع انشودة الوطن المسلح بالرجال .. وهدهدت الام العراقية وليدها ، لقد جاءوا بالهدية ترابا محررا من ارض الفاو .. وعلما وحكاية شهيد كتب قصتها بالدم على خارطة الوطن .. فاستنفرت المآذن .. وتهيأت بقايا البيوت الجريحة التي هدمها الغزاة لاستقبال بيارق العراق في حضرة الفاو ..

وعند الفجر ارتدت زنبقة الخليج العربي ثوب عرسها الجديد .. وغنى الاهل انشودة النصر على سمفونية رصاص الفرح .. وبقايا الغزاة اختفت تحت اكتاف الشط يكشفها صبح رمضان مبارك .. ويعلن سعف النخيل اتركوهم فالفجر لايقتل من يريد الرحيل .. اتركوهم لكي يحكوا لمن بعدهم .. هزيمة نادر شاه على مشارف نينوى .

- اتركوهم لكي يحكوا مافعل بهم نبوخذ نصر ..

- اتركوهم لكي يحكوا ماضيهم وحاضرهم عن هزيمتهم في زمن القائد صدام حسين .. فهذه شموس العراق تغطي ارض الفاو .. وتلك بيارق العراق تصلي فوق ارض الفاو .. فهذا زمن النصر المتصل بالماضي .. وتلك جموع المؤمنين المصلين في حضرة مدينة بوابة الفداء والنصر العظيم .. فليفرح الجميع .. ويغني الجميع .. ويحكي كل عراقي وعراقية كلمة بيوم النصر العظيم ..

زمن .. النصر

اذن ماذا قال العراقيون بهذا اليوم السعيد

- الدكتور عادل جاسم البياتي ... تربطني بهذا اليوم المجيد ، ذكرى تحرير ارض الفاو .. اجمل ايام العمر .. فقد كنت موفدا خارج العراق للتدريس في الجامعات المغربية .. وعندما سمعنا خبرا عاجلا من اذاعة المغرب حول تحرير القوات العراقية لمثلث الفاو .. نزل هذا الخبر على قلوبنا كالغيث الذي ينزل على الارض العطشى .. فتجمعنا طلابا مغاربه وعرباً .. وتدريسين في باحة الجامعة .. يلفنا فرح لامثيل له .. وتشدنا قصة عبور قواتنا المسلحة الباسلة نحو مثلث الفاو العزيز ... وظلت كلمات الاساتذة والطلاب المغاربة محفورة في القلب .. عندما هنأونا وقالوا لنا ، ان نصر الفاو لنا جميعا .. والقائد صدام حسين ليس من حصة العراقيين فحسب بل هو من حصة العرب جميعا .. وبعون الله سنعبر معه الى الارض العربية المحتلة .. فهو القائد القادر على خلاص الارض وتحريرها مثلما حرر ارض الفاو ، هذه كلمات العرب .. جعلتنا نعيش بالق الفرح وزهو الانتصار وظلت وستبقى معنا الى اخر لحظة من العمر ..

اما المواطن حسن ثامر فقد عبر عن سعادته بهذه الذكرى المجيدة .. بقوله كنا على قناعة تامة بان ارض الفاو ستعود الى الوطن بقوة السلاح .. وان قناعتنا هذه مبنية على اسس الانتصارات العظيمه التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة عبر ثمان سنوات من القتال الملحمي والبطولي ضد المعتدين الايرانيين .. وهكذا تحققت امنياتنا بتحرير ارض الفاو وسحق العدوان وفرض ارادة العراق في السلام ..

- وقال جرجيس متي .. رغم كثافة الهجمات العسكرية الايرانية على ارض وطننا .. ورغم حجم القوى المتآمرة على الوطن .. واستمرار العدوان لثمان سنوات متصلة .. لم ولن ينتابنا الخوف على العراق لاارضا .. ولا حاضرا .. ولامستقبلا لاننا نمشي وراء قائد عظيم .. احتضن الوطن .. واحتضنه الشعب .. تواجد في ساحات الوغى .. فتحولت الارض العراقية الى جحيم تحت اقدام الغزاة .. قاد الجيش .. فصارت القوات المسلحة قوة هائلة في المنطقة .. لذلك كله كنا نرى النصر في طالع كل فجر جديد .. ونرى النصر في عيون اطفالنا .. وزوجاتنا وامهاتنا وهكذا تحقق النصر وفرح الشعب .. وانهزم الاعداء وكان ذلك وصمة عار في تاريخهم المجبول بالخزي والعار ..

- وشاركت المواطنة فاتن جرجيس بالحديث .. حيث عبرت عن سعادتها وهي تشارك المرأة العراقية افراحها واحتفالاتها بالذكرى السنوية الاولى لعملية تحرير ارض الفاو العزيزه واكدت .. نحن العراقيين لانتحمل اي ضيم او نقبل او نسكت على اي عدوان فعندما احتل الغزاة الايرانيون ارض الفاو خرجت مع والدتي الى الشارع انظر لوجوه الناس وكلني اريد منهم ان يعطوني سلاحا لاشارك اخوتي في منازلة الغزاة .. وتحولت تلك الاشهر ال « ٢٦ » التي استمر فيها العدو في احتلال ارض الفاو الى كابوس يؤرقني .. وتسأل يسيطر على كياني ..

متى ينتهي العدوان .. متى تعود الارض .. وكانت الاجابة من حامل الفرح .. من راية الوطن .. وحب الشعب القائد صدام حسين حفظه الله في السابع عشر من شهر نيسان حيث اعلن سيادته في بيان رمضان مبارك عن اندحار وهزيمة الايرانيين وتحرير ارض الفاو .. بعد ذلك اوقدنا الشموع وعمت الفرحة كل اهل الدار ..

- وقال السيد احمد رحيم .. ليس هناك اجمل واعز على النفس من يوم النصر .. ونصر الفاو هو تجسيد لرحلة الفداء والتضحية لشعبنا الابي .. وبهذه المناسبة الغالية نهنيء قائد مسيرتنا وبطل التحرير والسلام السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ونعاهد سيادته على مواصلة التضحية والعطاء من اجل بناء العراق العظيم .. وستبقى ذكرى التحرير علامة مضيئة في التاريخ العربي والانساني .. وطريق مجد لجماهير امتنا العربية لمواصلة نضالها لتحرير ارضها وكنس كل الغزاة .

الزحف المقدس ..

تستمر رحلتنا مع المواطنين العراقيين نستذكر معهم بطولة الرجال الشجعان الذين حرروا الارض واسقطوا المعتدين في وحل الهزيمة .. وكتبوا في قلب التاريخ العربي قصة لول عملية تحرير في الزمن العربي الحديث .

- السيد يوسف ربيع قال : في هذه الايام الخوالد من حياة شعبنا العراقي العظيم يستوجب ان نقف اجلالا وعرفانا للاكرم منا جميعا الذين روت دماؤهم ارض الفاو الغالية وعبدوا الطريق للزحف العراقي نحو تحرير ارضنا المحتلة وتحقيق النصر وفرض ارادة السلام على البغاة الطامعين .

وبهذه المناسبة نحمل شموع الفرح ونسير في الشوارع والحارات لنؤكد للعالم ولكل طامع في ارض العرب ان ارضنا بامان وامتنا مصانه ومكتسباتنا محمية بعزم القائد وعبقريته وشجاعته .. وستبقى سيوفا بيد فارس الفرسان دفاعا عن كل شبر من ارض الوطن والامة ..

- وقالت الانسة اوهام عبدالله .. مهما نتحدث عن ذلك اليوم المجيد الذي سمعنا فيه بتحرير ارض الفاو فاننا لانقترب من عمقه الفرح الذي ملأ كياننا .. فقد انهمرت دموع الفرح .. ورحت اقبل اهلي .. واصيح وسط الدار انتصرنا .. انتصرنا .. انه اجمل ايام حياتنا ذلك اليوم الذي زف فيه قائدنا المحبوب بشرى النصر وتحرير مدينة الفاو وسحق الغزاة الايرانيين .. وانني سأساهم مع ابناء شعبي في احتفالاته بهذه الذكرى المجيدة عبر توزيع الحلوى وخبز العباس على الاقارب والجيران .

- وذكرت الانسة هدى عبدالله ان يوم التحرير هو اجمل ايام العمر حيث تم فيه تحقيق النصر وانهاء الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا المناضل وتخليص الامة العربية من اخطر هجمة فارسية صهيونية تعرضت لها في تاريخها المعاصر ..

- وقال ملازم اول مرور ستار مالح عبد .. ان عملية تحرير الفاو التي خطط لها واشرف على صفحاتها القتالية السيد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله اعادت للامة العربية عزتها .. وانهت والى الابد المخططات العدوانية التوسعية في ارض وطننا الحبيب .. فالفاو تلك المدينة الباسلة التي دفع مهرها رجال القائد صدام حسين بالدم ستبقى رمز العرب على طريق الكفاح والنهوض والتحرير .. وبهذه المناسبة المجيدة تهنيء قائدنا العظيم السيد الرئيس صدام حسين ونجدد عهد الولاء المطلق لسيادته على مواصلة الدرب من اجل الدفاع وبناء الوطن العزيز .

- ومن محافظة السليمانية في كردستان العراق قال السيد سردار خورشيد بابان .. بعزم القائد صدام حسين وقيادته التاريخية الفذة انهزم الايرانيون وتهشمت كل نوايا ومخططات الغزاة وتحررت الارض .. وان تحرير ارض الفاو العزيزة انهى الحرب .. حيث انهارت المؤسسة العسكرية العدوانية الايرانية في كافة مواقع الجبهة في الجنوب ، والوسط والشمال .. وبذلك صارت مدينة الفاو بوابة النصر العظيم .

- ومن مدينة كلر تحدث الينا السيد سوتيب احمد بقوله .. لقد انتصرنا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .. وكانت ملحمة تحرير الفاو الخطوة الاولى للملاحم الرائعة التي تحققت في عمليات توكلنا على الله ومحمد رسول الله والتي تم فيها تحرير كل ارضنا العزيزة ولانهاء الحرب وفرض ارادة السلام العراقي على العدو الايراني وفي هذه الايام المجيدة نهنيء قائدنا وجيشنا الباسل .. وسنبقى جنودا اوفياء ومدافعين صلبين عن ارض عراقنا العظيم ..

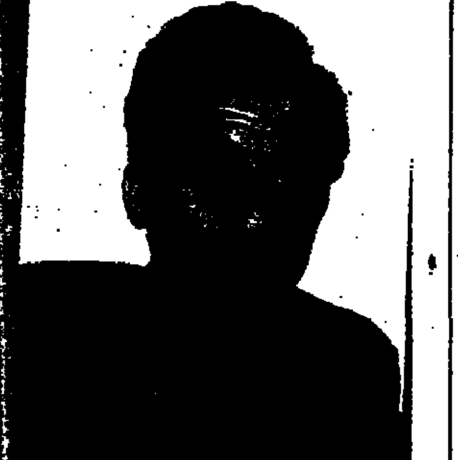
يوم العراق

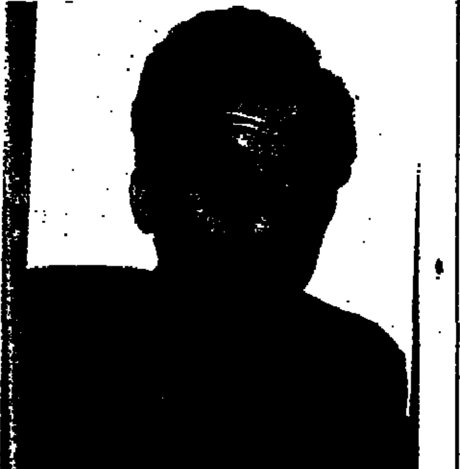
وقال السيد جاسم محمد دذاح .. اليوم ليس ككل الايام انه يوم النصر والفرح العراقي .. يوم التحرير وانهاء العدوان لذلك ستكون احتفالاتنا بهذه المناسبة ذات طابع متميز نعبر من خلاله عن اجمل ايام العراق واكثرها بهجة .. حيث يتعانق يوم الولادة الميمون في هذا الشهر النيساني المجيد .. مع ايام النصر العظيم ليشكلا قوس قزح في سماء العراق والامة العربية المجيدة ..

وتتواصل الفرحة في المدارس والبيوت .. ويستمر مهرجان الانتصار القا وحبا للقائد .. والارض والوطن ...







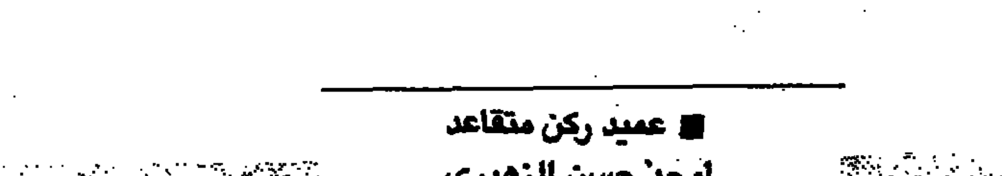


■ تحقيق : جاسم مراد

■ تصوير : سميرة شاكر

■ في ذكرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

تحرير الفاو.. درس في المباغتة



■ عميد ركن متقاعد
أمجد حسن الزهيري

■ مقدمة :

١- تحدث معارك فاصلة في كل الحروب ، وتعد معركة تحرير الفاو من المعارك الفاصلة والحاسمة في مسار الحرب العراقية - الايرانية فقد اثارت اعجاب العالم لكونها معركة ذات طبيعة خاصة ، فقد تكبد الايرانيون خسائر جسيمة في تثبيت موطىء قدم لهم على الضفة الغربية لشط العرب في منطقة الفاو واحتلوا مثلثا صغيرا لا يتناسب وحجم التشكيلات التي زجوها تجاه قاطع اللواء (١١١) الذي كان يدافع على جبهة (٢١) كم ولم تكن توجد خلفه دفاعات في العمق واستغلوا ليلة ١٠/٩ شباط ١٩٨٦ الممطرة والعاصفة لاتاحة الفرصة للمتسللين لمهاجمة سرايا في فوج والاندفاع خلفها ، وهكذا فخلال (٤٢) يوما تكبدوا فيها ما يزيد على (١٢٠) الف اصابة واحتموا بعدها خلف اراضي الملحة والمناطق السبخة الرخوة والطينية ، واستقر الموقف ببقائهم على مثلث صغير كرأس جسر محصور في منطقة الفاو على امل تطويره مستقبلاً باتجاه الهدف السوقي الخطير البصرة ، حلم السوق العسكري الايراني .

٢- حدث احتلال الفاو من قبل الايرانيين في السنة السادسة من الحرب ، وهي حرب طويلة بمقاييس الحروب التي سبقتها ، سواء تلك التي حدثت بين الدول العربية واسرائيل او الهند وباكستان او حرب جزر المالفين بين انكلترا والارجنتين ، او مقارنة بالحربين العالميتين الاولى والثانية ، وهكذا فان للحرب الطويلة قوانينها الاساسية وهي تختلف عن الحرب الخاطفة والسريعة ، ومن هذه القوانين هو معرفة كل من الطرفين بخواص الطرف الاخر وتفسير خطواته من خلال تجربة السنين الماضية للحرب ، فلما هجمت قواتنا المسلحة فجر يوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ وبعد حسابات تفصيلية ودقيقة ، وبتوجيه واشراف مستمرين من قبل الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله القائد العام للقوات المسلحة ، واقتحمت الدفاعات الايرانية واكتسحتها بساعات وحررت الفاو خلال (٣٥) ساعة وبتضحيات قليلة جدا قياسا بالمعارك السابقة ، فان هذه المعركة فاجأت الايرانيين والعالم بهذه النتيجة الباهرة ، واضافت لسجل العراقيين مأثرة قلَّ مثيلها وهو تحقيق المباغتة (المفاجأة) التي تعد من المفاتيح الاساسية للانتصار في الحروب ، والذي اذهل المحللين السوقيين في العالم هو تحققها في السنة الثامنة من الحرب ، وهو من اعقد واصعب الامور على اية قيادة عسكرية حتى في الدول المتقدمة ، فكيف تحققت ؟ وكيف تم تلقين العدو درسا في المباغتة في عملية تحرير الفاو في السنة الثامنة من الحرب ؟

■ الخلفية النظرية للمباغتة :

■ ٣- يتفق جميع القادة العسكريين والمفكرين والسوقيين على ان المباغتة مبدأ من مبادىء الحرب ، وقد تبنتها معظم دول العالم ضمن مفردات نظرياتها العسكرية ولقنتها لضباطها وجنودها وذلك لاهميتها في تحقيق هزيمة العدو في اقل وقت ممكن وباقل ما يمكن من الخسائر . ويؤكد المنظر العسكري الانكليزي (ليدل هارت) انه « يجب البحث عن الفوز جهد الامكان بمزج الاساليب التي يقصد منها خدع العدو ، ولخدع الخصم لابد من مواجهته بورطة »[١] . وتؤمن المباغتة - ان تحققت - وضع العدو في ورطة وهي نابعة من كونه لم يكن قد حسب لذلك . وبالتالي سوف يفقد توازنه النفسي سواء لقادته او لجنوده ، وتكون استجابته للانذار او للفعاليات القتالية غير هادفة . وسيمر الوقت في غير صالحه وتطور الموقف يربك ويخل بكل خططه المعدة ، وستكون المعالجات والاستجابات مترددة وضعيفة مما يؤمن للطرف المباغت حرية اوسع للعمل الحربي .

٤- تعد المباغتة من مضاعفات القوة الكلية ، فاذا ما امكن الحصول عليها والاستفادة منها سواء على المستوى السوقي او العملياتي او التعبوي فانها ستعطي نتائج كبيرة جدا ، وهي مهارة قيادية تماما حيث انها تتوخى الامور التي لا يتوقعها العدو ويتم استغلالها لاقصى درجة ، إلا انها في الوقت نفسه ثمرة قصيرة العمر ، لذا فان استثمارها يتطلب السرعة في التنفيذ وعدم فسح المجال للعدو لان يستعيد توازنه حيث تفقد المباغتة قيمتها . ويعتبر كلاوزفتز « الكتمان والسرعة العاملين الفعالين في تحقيق المباغتة »[٢] ، وكذلك يعتبر الابداع والجرأة والاختفاء والتمويه عناصر اساسية في تحقيق المباغتة ، وتضطلع المخادعة بدور كبير في تحقيق المباغتة ، ففي البيانات الخاصة بالمخادعة والتي وردت في كتاب المخادعة العسكرية السوقية فان احتمال تحقيق النصر بوجود المباغتة كان (٩٣٪) وبدون المباغتة انخفضت احتمالات النصر الى (٥٠٪) وهذه البيانات استندت الى تحليل (٩٣) معركة سوقية حدثت منذ عام ١٩١٤ حتى عام ١٩٧٣ وتم تحقيق المخادعة فيها .

■ اهمية تحقيق المباغتة في عملية تحرير الفاو :

٥- شخّص السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ميدان الفاو فقال عنه « انها اصعب ميدان على طول الجبهة إذ ليس هنالك ميدان اصعب منه »[٣] ولان صعوبة ميدان الفاو كانت في القضايا التالية :

أ - الارض : هيأ الايرانيون مثلث الفاو ليكون قاعدة انطلاق رصينة لهم والبقاء فيها لمدة طويلة . فطوروا الحوزات لربط مياه شط العرب بمنطقة الملحة ، وهكذا اصبح مثلث الفاو محاطا بالماء من كل جانب ، فشط العرب شرقا والملحة والحوزات شمالاً وخور موسى جنوباً وخور عبدالله وجزء من الملحة غرباً . ووزعوا الالغام وحصّنوا المواضع بالسمنت واقاموا مخازن الاعتدة والاغذية والمستشفيات وجعلوا الاحتياطات على الضفتين بعد ان ربطوا ضفتي شط العرب بعدد من الجسور المتحركة ونصبوا الجسر الثابت وهو الخامس قرب رأس البيشة بعيدا عن القصف المدفعي العراقي مع استخدام احدث التكنولوجيا العلمية في انشاء الجسور ، لكي تثبت تجاه القوى الاسلحة والاعتدة العراقية وفق حساباتهم لذاك .

ب - القطعات الايرانية في مثلث الفاو : يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله « لان ميدان الفاو اصعب ميدان فالذين هيأهم العدو في الفاو للدفاع عنها بموجب معلومات الاستخبارات هي ارقى القطعات التي هيأها لهذا الغرض »[٤] . لقد حشد العدو في مثلث الفاو ارقى القطعات المقاتلة والمدربة ، واعدها لتصمد ولتكون قاعدة لتطوير هجماته باتجاه البصرة ولم قصر وهيأ لها خمسة جسور للامداد الاداري وتسريع حركة الاحتياطات لتعزيز رأس الجسر عند الضرورة . وفي الحقيقة ان اهمية الفاو السوقية جعلت العدو مهتما بالمعلومات الخاصة بأي تعرض عراقي ، ليقينه بان القيادة العراقية وقواتها المسلحة مصممة على تحرير اراضيها الوطنية ، وهذا مما عقّد عملية تحقيق المباغتة .

٦- تقليل الخسائر : كانت خسائر قطعاتنا يسيرة حتى بالقياس الى معركة صغيرة[٥] ، فكيف حدث ذلك ؟ ان الجواب المنطقي هو حالة ضعف ارادة القتال لدى القطعات الايرانية في مثلث الفاو ، ولما كانت من خيرة القطعات البرية الايرانية تدريبا ومعنوية ، ومرسوم لها دور سوقي كبير له علاقة بهدفين خطيرين للسوق الايراني وهما : البصرة ودول الخليج العربي ، فالمتوقع في مثل هذه الحالة ان يكون قتالها شرسا والخسائر كبيرة في قواتنا المسلحة اذا ما ارادت ان تحرر الفاو .

ولكن العكس هو الذي حدث ، حيث حسمت المعركة خلال (٣٥) ساعة بتحرير الفاو وبخسائر يسيرة بالقياس الى معركة صغيرة ، وكان للمباغتة دور كبير في الوصول الى هذه النتيجة ، وكان يجب الحصول على المباغتة وذلك بالتخطيط لها بدقة وبالعزم والصبر على تنفيذ كل ما خطط له بهذا الصدد ، لاسيما تأمين العناصر التي تحقق المباغتة لكي يمكن تقليل الخسائر ، بالاضافة لعناصر النصر الاخرى لدى العراقيين وهي الارادة الجبارة للمقاتلين لتحرير الارض الوطنية والدور القيادي للرئيس القائد في التصميم على خوض العملية وباقل الخسائر الممكنة وادارته للعملية التعرضية بكل تفاصيلها لتحقيق النصر .

٧- تقليل مدة المعركة : مما لاشك فيه ان الوقت عموما هو في صالح المدافع ، ولما كانت خطة تحرير الفاو خطة تعرضية واسعة النطاق وذات اهداف سوقية ، فكان من مستلزمات نجاحها هو عدم اتاحة الوقت للاحتياطات الايرانية في التدخل في المعركة وكان الوقت هو العامل المهم .. وكان لابد من اجراء لتقليل وقت العملية .. فكانت المباغتة مبدأ الحرب الذي يهيء الظروف للقطعات الصائلة بحسم المعركة خلال وقت قصير باستثمار ما تحدثه المباغتة من تاثيرات على العدو حيث يسود الارباك استجاباته من خلال شل قياداته الميدانية حيث ستنتظر انجلاء الموقف لاتخاذ الاجراء المناسب . وبينما الوقت يمضي لصالح المهاجم العزوم الذي حسب لكل شيء حسابه وهو ما امتازت به الخطة العسكرية العراقية لتحرير الفاو ، فكانت تشتمل على مستلزمات تقليل مدة العملية من خلال المباغتة بالحصول على كل عناصرها ذات العلاقة بالموقف الميداني . وفعلاً كان خروج اخر جندي ايراني من مثلث الفاو على الجسر المتروك لهذا الغرض خلال (٣٥) ساعة فقط .

■ كيف تحققت المباغتة ؟

٨- صمم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله خطة عملية تحرير الفاو على ان يكون التعرض على الوضع المعادي في المثلث مباغتا ، وذلك بهدف تحرير الارض الوطنية وباقل الخسائر وباقل وقت ممكن وبذلك فقد تم التخطيط على اساس تنفيذ هذا المبدأ المهم من مبادىء الحرب وتأمين جميع العناصر التي تؤمن الحصول على المباغتة على الرغم من كل الظروف التي تفرضها الحرب الطويلة ، وقد زادت من صعوبة تنفيذ الاجراءات الخاصة بتلك المدة الطويلة التي تقارب السنتين بين احتلال مثلث الفاو من قبل الايرانيين عام ١٩٨٦ وبين تحرير الفاو في نيسان ١٩٨٨

وان جسامة الاستحضارات وتدريب القطعات بهذا الحجم الكبير ثم المناورة بها كانت معضلة معقدة ، وعلى الرغم من ذلك فقد تحققت مباغتة العدو ، فكيف إذن تم ذلك ونحن في الربع الاخير من القرن العشرين بكل ما تعنيه من تقدم في جميع المجالات !!

■ عناصر المباغتة في عملية تحرير الفاو :

٩- لاشك في ان للمباغتة عناصر ، وهذه العناصر لها علاقة وثيقة بالميدان الواقعي للعملية ويجب استحضارها وتحقيقها لكي تفعل فعلها في عقول قيادة وقطعات العدو ، وقد امّن مسلك العمل المختار العناصر التالية :

أ - اختيار الهدف الاصعب في الجبهة ، والتخطيط السليم هو الذي يشخّص الاهداف الصعبة ولان ميدان الفاو اصعب ميدان لظروفها « الطوبوغرافية » فانها محاطة بالماء من ثلاث جهات والجهة الرابعة هي ارض الملحة والحوزات المغمورة بالمياه وشريط غابات النخيل على ضفة شط العرب ، ثم الدفاعات المسندة بحقول الالغام والخنادق والقطعات الايرانية المختارة التي تدافع فيها وهي محط انظار السوق العسكري الايراني لكي يلبي المطالب السياسية للنظام الحاكم باتجاه البصرة ودول الخليج العربي .. وهكذا فان استهداف الفاو هو المباغتة بكل معانيها في تلك الظروف ، وقد توخى « مونتغمري » القائد الانكليزي اقوى موضع محوري في « العلمين » وهو المحور الشمالي لكي يحصل على المباغتة . فاختيار الهدف الاصعب في الجبهة يكون غير متوقع من قبل القيادة المعادية ومن عدم التوقع تولد المباغتة .

ب - الكتمان : وهو عنصر مهم من عناصر المباغتة ، وقد تم تحقيقه بالالتزام بعدم افشاء اي سر له علاقة بالعملية ، وعن هذا الموضوع يقول السيد الرئيس القائد حفظه الله « والسبب الرابع هو الالتزام بعدم الثرثرة التي تسبق يوم (ياء) وساعة (س) اذ لم تصلنا اخبار عن الثرثرة او تجاوز الحرس الجمهوري للتعليمات المشددة المعطاة من مقر القيادة العامة ، وهذا مهم إذ تبدأ الخطوة الاولى قبل ان يحس عدوك ، وتوجد اسباب كثيرة وخاصة في الحرب الطويلة انه قبل ان يحس العدو فيجب ان تنفذ الخطوة الاولى الى ميدانها او تنفذ الضربة الاولى الى هدفها »[٦] .

لقد كان الالتزام بالكتمان شديدا ، ولو علمنا بان القطعات قد تدربت منذ وقت طويل وعلى ميادين مشابهة لميدان الفاو وفي مختلف الظروف (شتاء وصيفا) وليلا ونهارا ، فاننا نقدر مدى جسامة عبء الالتزام بعدم الحديث عن الموضوع ، وتاثير ذلك على تحقيق المباغتة لاحقا ، لان العدو بقي على جهل تام بالعملية ، سواء من ناحية التوقيت او حجم القوة او نوعيتها او اسلوب قتالها ، وكان هذا نتيجة للصمت الذي فرض على تفاصيل العملية .

والقضية الاخرى التي ساعدت على تحقيق الكتمان هو الالتزام بجدول الجفرة الموضوعة للمسميات من قبل القادة والآمرين المنفذين للعملية ، لان الخطة ستنفذ على الارض وضمن توقيتات معينة ، وهذه عند التكلم بها بالاجهزة اللاسلكية سواء الدبابات او في المقرات فانها ستسترق من قبل العدو وسيتمكن من معرفة بعض تفاصيل العملية المقبلة اما عند التحدث بجفرة معينة حيث تعطى كلمات خاصة للعوارض الارضية او بعض التوقيتات او الفعاليات او اي شيء اخر يمكن ان يساعد العدو على معرفة تفاصيل العمليات الجارية او المقبلة ، وبالالتزام بجدول الجفرة من قبل القادة والآمرين والقطعات ، بقيت القيادة الميدانية والسوقية الايرانية لا تفقه شيئا مما يدور ليس قبل تنفيذ العملية ، بل استمر هذا حتى بعد التنفيذ حيث استمر الالتزام من قبل الجميع بجدول الجفرة بشكل جيد جيدا ، واعلى من اي مستوى شهدته في كل مراحل القتال طوال ثماني سنوات ، وهذا ما اكده السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله[٧]) .

ج - السرعة : ان السرعة من عناصر المباغتة الرئيسة وقد نفذت العملية في سرعة قياسية ، حيث حسمت المعركة خلال (٣٥) ساعة فقط وتم تحرير منطقة مثلث الفاو غرب شط العرب بالكامل ، وكان عامل السرعة حاسما فقد نفذت العمليات بموجب اساليب الحرب الخاطفة المعروفة من خلال ايقاع صدمة عنيفة بالعدو من جراء الحركة السريعة للارتال المسندة بالقصف اسناد ناري ، وقد تم استثمار السرعة بمرونة القيادة الميدانية للقائد العام للقوات المسلحة والقادة الميدانيين ، لان المباغتة كما هو معروف تكون تاثيراتها دائما مؤقتة وان حالة الانهيار المعنوي والارتباك وفقدان التوازن والفزع من جانب قطعات العدو وقياداته تلاحظ في المراحل الاولى من العملية وتستمر لمدة يستعيد بعدها العدو توازنه ويقوم بايجاد القوات والوسائل التي تمكنه من المعالجة الفعالة للموقف .

ان هذه الحالة كانت معروفة لقيادتنا ، لذا كانت السرعة هي السمة الرئيسة لجميع فعاليات الرتلين السائرين للفيلق السابع ورتل الحرس الجمهوري ، وخير تطبيق لهذا المفهوم الرائع هو شعار « لا توجد مقاومات ، بل « تقدم يا اخي وتوكل على الله » وهي مفاهيم تشير الى تقدير اهمية السرعة وقيام الآمرين والقادة بالتسلسل بمعالجة المقاومات قبل اخبار المراجع العليا وهناك احتياطات جاهزة دائما لمعالجة الحالات التي تكون خارج امكانية المرؤوسين .

ان مقارنة السرعة بين احتلال مثلث الفاو من قبل الايرانيين مع عدم وجود دفاعات رصينة او قطعات احتياط خلف اللواء (١١١) خلال (٤٢) يوما ، وانجاز تحرير مثلث الفاو من قبل قواتنا المسلحة خلال (٣٥) ساعة اي خلال يوم ونصف اليوم تقريبا ، وفي ميدان مهيأ لدفاع طويل ، تبين لنا الحرص الشديد على تحقيق السرعة في عملية تحرير الفاو بأوسع معانيها العسكرية من ناحية التوقيتات والفعاليات والمرونة الذهنية في ردود فعل القادة والآمرين تجاه المعضلات التي صادفتهم

د - التوقيتات : روعيت مسألة التوقيتات في التخطيط والتنفيذ في عملية تحرير الفاو بحيث تحدث فعل المباغتة في صفوف العدو لعدم توقعه للاحداث وكما يأتي

■ اولاً : اختيار اول يوم من ايام رمضان المبارك لتنفيذ العملية وهو يوم مبارك وفيه ينصر الله عز وجل المؤمنين ، ومما يجدر ذكره هنا ان عبور قناة السويس من قبل الجيش المصري كان في رمضان ايضا حيث انتصر فيه على الصهاينة واقتحم خط (بارليف) عام ١٩٧٣ .

■ ثانيا : تنفيذ العملية والمعارك لم تنته في الشمال ، بل كانت على اشدها حيث وجّه الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مؤكدا ذلك ، ولكن يجب ان نضرب بالفصل الذي يوجعه فتم استدعاء القادة الميدانيين والمعارك لم تنته بعد في الشمال »[٨] . وهذا التوقيت خطير جدا لعلاقته السوقية بمعارك كبيرة تجرى على ساحة الحرب في الشمال .

■ ثالثا : تنفيذ الفعاليات الرئيسة مع ساعة (س) او بعدها وليس قبلها ، لكي لا يشعر العدو ، فمثلاً عبور الجسور على شط العرب يكون مع بدء العمل وليس بعده كما وجه السيد الرئيس القائد بذلك ، وكذلك يصدر اوامره بان يكون كل اجراء يكون مع وليس قبل ، وبعض الفعاليات قد تكون بعد بدء العمل باجزاء الساعة »[٩] .

ان توقيت فعاليات القوة الجوية والقوة البحرية وضربات الصواريخ والمدفعية او الضفادع البشرية وغيرها ، كانت وفق تصور دقيق لتحقيق المباغتة .

هـ - الاستخبارات : ان المعلومات الدقيقة التي تؤمنها الاستخبارات الجيدة هي مفتاح معظم اجراءات تحقيق المباغتة ، وقد اشار الى ذلك الرئيس القائد حفظه الله حيث قال ، وكانت الاستخبارات دقيقة جدا في معلوماتها التي كانت تعطيها في الشمال والتي كانت تحدد فيها الى حد التفصيل عادات وتسليح وحجم قطعات العدو غرب شط العرب في الفاو وشرق شط العرب سواء القطعات الموضوعة لغرض التدخل السريع او القطعات الساندة ». وعلى ضوء المعلومات والاستخبارات الدقيقة التي تؤمنها منظومات الاستخبارات يمكن التخطيط على إجبار العدو على تغيير ترتيباته في وقت ليس في صالحه . وكذلك عزل احتياطاته والتاثير على قرارات قياداته وتحديد توزيع قطعات العدو على الارض وخطة اسناده الناري وعاداته ومقرات قياداته واحتياطاته وخطته الادارية . معلومات مهمة في هذا الصدد وقد امنتها الاستخبارات بكفاءة ودقة لفسح المجال لتخطيط وتنفيذ المباغتة .

و - المناورة السوقية والعملياتية . وتعد من العوامل المساعدة على تحقيق المباغتة ، وقد تمت المناورة بالقطعات سواء المعدة لتحرير الفاو او تلك المهيأة للضربات المقبلة التي تشنها قواتنا المسلحة عند شن العدو هجماته على قواطع العمليات المختلفة . فبينما كانت معارك (حلبجة) على اشدها ، كانت القطعات [illegible] بعيد عن رصد العدو [illegible] لا يفيد الانذار ، والاستجابة [illegible] ستكون مناورة فالضربات ستتوالى وبسرعة لا تتيح للعدو فرصة استعادة التوازن ، وهذا ما حصل بعد ساعة (س) يوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ فكانت المناورة السوقية والعملياتية ضمن خطة تحرير الفاو قد خططت بحيث تحقق المباغتة .

ز - استخدام الاساليب السوقية والعملياتية والتعبوية الجديدة . وهو ما يدعى حاليا بـ « المباغتة العقائدية » ، حيث استخدمت قواتنا المسلحة اساليب حديثة في المناورة والتحشد السوقي قبل المعركة كما نوهنا عنها في (و) اعلاه واستخدمت فن عمليات تعرض لا مثيل لها في التطبيق المبدع لاساليب الحرب الخاطفة والصاعقة . فالضربات النارية المركزة المرعبة اطارت صواب العدو ، اعقبها خرق عميق وواسع من جميع الجهات على المحورين للارتال البرية استهدفت مقرات العدو ومواضع مدفعيته وطرق احتياطاته ، مما افزع شللا تاما للقيادة المعادية الميدانية ، مع تطبيق اساليب تعبوية حديثة من قبل قوات المشاة والدبابات لم يألفها العدو سابقا ، وكان للتدريب الخاص على العملية اثر في خلق مثل هذه الحالة حيث كانت الوحدات الفرعية مدربة على جميع تفاصيل المواضع المعادية في الفاو وفي مختلف الظروف ، وكانت ضربات القوة الجوية المنطلقة دقيقة الى ابعد الحدود ، دمرت فيها الجسور ومواضع المدفعية والمقرات والاحتياطات السوقية في الدقائق الاولى من المعركة ، وقامت القوة البحرية بغلق ومراقبة الجناح البحري ومنع اية حركة اسناد لقوات العدو البرية من البحر

وهكذا تحققت مباغتة شبه مطلقة في الاسلوب الحديث من قتال القوات المسلحة العراقية استمر مفعوله حتى في معارك التحرير اللاحقة للاراضي الوطنية في الشلامجة ومجنون والزبيدات والقاطع الاوسط وفي الشمال حيث بقي الاسلوب القتالي المتبع غير متوقع من جانب القوات الايرانية ولم تستطع مقاومته .

■ عملية تحرير الفاو موسيقى جنائزية للسوق العسكري الايراني :

١٠- لقد حررت قطعاتنا الباسلة مثلث الفاو في (٣٥) ساعة ، وكان للمباغتة دور مهم في النصر الذي تحقق وكان نصرا سوقياً انهار العدو بعده في جميع قواطع العمليات وتحطمت إرادته على القتال او الصمود . وانكشف فشل النهج الايراني ولم تتمكن القوات الايرانية سواء النظامية او حرس خميني ، من الصمود حتى في عمق اراضيهم ، فكانت عملية تحرير الفاو بحق ضربة تعرضية سوقية حطمت السوق العسكري الايراني الذي كان الاداة الذي يعوّل عليه نظام الحكم في طهران في الوصول الى الاهداف السياسية التوسعية في المنطقة بشكل عام ، وفي العراق بشكل خاص

١١- ان القوات المسلحة العراقية التي صنعت ملحمة الفاو قادرة على ان تحمي اراضينا ومياهنا واجواءنا الوطنية ، لاسيما وقد تتلمذ على يد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله نخبة من القادة والآمرين وتعلموا اصول وفنون العسكرية الحديثة ، واصبحت لجنودنا الابطال خبرة في كيفية تلقين اي ضمع الدروس التي لن ينسلها فبعد ثماني سنوات من القتال انهزم السوق العسكري الايراني في مثلث الفاو على ايدي ضباط وجنود وبنادق القوات المسلحة العراقية البطلة ، وكان تحقيق المباغتة درسا بليغا تم انجازه بجدارة امام انظار العالم في الربع الاخير من القرن العشرين فهنيئا لقائدنا المحبوب صدام حسين حفظه الله ولقواتنا المسلحة الباسلة وشعبنا العظيم نصره الساطع في ذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ المراجع :

١- ليدل هارت . الستراتيجية وتاريخها في العالم ، ص٣٤٣ .
٢- كلاوزفتز . الوجيز في الحرب ، ص١٩٧ .
٣- حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يوم ٢٣ / ٤ / ١٩٨٨ .
٤- حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يوم ٢١ / ٤ / ١٩٨٨ .
٥- حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يوم ٢٣ / ٤ / ١٩٨٨ .
٦- المرجع السابق نفسه
٧- المرجع السابق نفسه
٨- اللواء الركن علاء حسين مكي خماس ، دور السيد الرئيس القائد في الاعداد لاستعادة الفاو ، مجلة الدفاع ، جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ، العدد الرابع ، السنة الرابعة ، ١٩٨٨ ، ص٢٥
٩- حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يوم ٢٣ / ٤ / ١٩٨٨ .

هكذا في الأصل

الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم :

مشروع الفن وطموح الابداع


■ اسماعيل فتاح الترك


■ ماهود احمد


■ علي طالب


■ مخلد المختار

■ «الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، كانت ومازال وستبقى عنوان تاريخنا الحاضر . بدلالاتها العظيمة ورموزها التي لايمكن ان تحتوي كما لايمكن الحد من افاق الابداع وموحياته .

وقد غدت «الفاو - مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم» مشروع الفنانين ، واليها يتوجهون بحلمهم الابداعي الكبير ، فقد تحول مرسم كل فنان الى ورشة عمل من اجل الوصول الى الصيغة التي يرى تقديمها لعروس التحرير ، رمز عزتنا ، وتاج النصر في قادسية صدام المجيدة . وفي المشروع الفني الكبير كمنجزات وتصورات ورؤى اجرينا هذا التحقيق مع عدد من الفنانين العراقيين المشاركين .

■ اسماعيل فتاح الترك : البناء والفن

في خضم البحث عن الجوانب الفنية لاعمال النحت التي تمثل القادة والابطال الذي استشهدوا دفاعا عن البصرة كانت هذه الوقفة مع الفنان « اسماعيل فتاح الترك » الذين يشرف على انجاز هذه الاعمال . ضمن لجنة مكونة من الفنانين (د . طارق مظلوم ، محمد غني حكمت ، ليلى العطار ، عامر العبيدي) .

بدا النحات « الترك » حديثه حول مجموعة التماثيل التي تصل في عددها الى الثلاثة والتسعين عملا . وتحمل جميعا ملامح ابطالها وحركة واحدة هي اشارة الى الجانب الايراني . « اشارة ادانة » ادانة لفعل القتل والدمار وبشاعة الجريمة .

يقول الفنان الترك :

- الثورة تهتم بالبناء والفن . خاصة التماثيل النحتية والاعمال الكبيرة التي تعني الناس . وفي نظري ان هذا العدد الكبير من الاعمال سيشكل قاعدة لخلق ملاك فني عملي . يستطيع النهوض بمتطلبات المرحلة . وانا اعتبرها ظاهرة في الاقطار العربية والعالم الثالث . ساهمت في خلق وعي فني جديد في كلية الفنون ، مثلا ، لم تكن دراسة النحت مرغوبة من قبل ، كما هي عليه الان ، فالفن حاليا بحاجة الى النحاتين المهرة الذين يستطيعون بصورة علمية ، عمل نصب جماهيرية كما ان النحات يستطيع اكثر من غيره تسجيل الحرب وتوثيقها مركزا على القيم العظيمة التي افرزتها . غير ان هذا لايمنع سبل التعبير وطرق الابداع عند الاخرين . ولكن النحت يضطلع بدور خاص في هذا المجال .

- وكيف تتصور مستقبل هذه الاعمال وتاثيرها في حياة الناس ؟

- بعض التماثيل ، ستكون على مستوى عال من التقنية والجمالية بحيث تنمي الاحساس بالبطولة والجمال عند اطفالنا في المستقبل . وهذه مسالة كنا نفتقدها .. بمعنى ان هذه الاعمال ستلبي طموحاتنا وتؤسس لمستقبل اجيالنا .

وعلى سبيل المثال ، ومن خلال تجربتي الشخصية كنت وانا طفل في البصرة ارنو باعجاب لتمثال (اسد بابل) وهو نسخة منقولة عن التمثال الاصلي . هذا العمل الوحيد كان بمثابة الاعجوبة . وفي تصوري ان الاطفال سيفتحون عيونهم على مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية الخلاقة . والتي من شانها ان تلهمهم حب الفن وتربي فيهم حاسة التذوق الجيدة .

■ شنيار عبدالله :دور الخزف

« الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » كانت


■ شنيار عبدالله

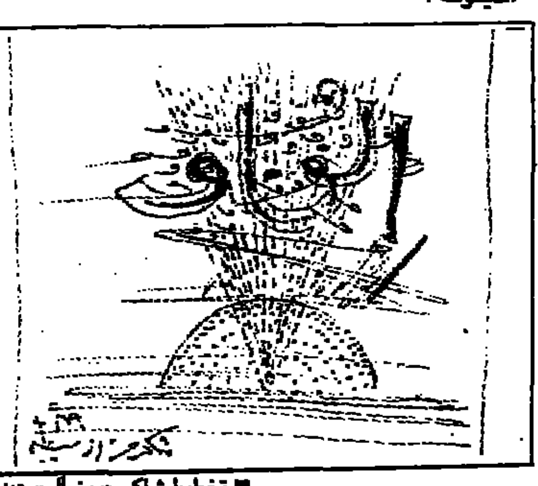
الضربة التي حسمت الحرب لصالح العراق . هذا من الناحية الحربية . اما من الناحية الفنية - والحديث للفنان شنيار عبدالله - فقد ايقظت فينا جذوة العطاء المستقبلي . ولم تكن كفنانين غائبين عن ساحة التعبير وميادين العطاء . ولكن انتصار العراق في « الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » له شان اخر وفي نظرة الى ماتحقق من منجزات فنية وماسيتحقق . اقول : انه لعظيم ان يتزامن العمل الاعماري والبناء الفني . واتمنى على الفنانين ان يجسدوا الاحداث الحقيقية لملاحم البطولة التي دارت فوق هذه الارض العزيزة .

● هل ترى ان تداخل الرموز والكتابات . يمكن ان يجسد فكرتك ؟

- هذا صحيح ، الى جانب اختيارات حقيقية لجوانب من البطولة خلال معارك التحرير . هذا العمل اذا تحقق ، سيجسد الحقائق ويوثقها للمستقبل . كما يخلد العمل الفني والفنان ايضا .

- ماذا عن دور الخزافين ، او لنقل اين الخزف من هذا كله ، ومالذي يمكن ان يفعله .

- اعتقد انه نفس دور النحاتين ، ولكن بتقنيات مختلفة يمكن تنفيذ جداريات في مواقع الاحداث . اما النحت والخزف فيمكنهما مقاومة الظروف الجوية من خلال المادة (البرونز والطين . فهما الانسب في بيئتنا . والافضل من حيث الديمومة .


■ تخطيط شاكر حسن آل سعيد

■ علي طالب : ساعة البصرة

اما الفنان علي طالب فيرى ان :

- (النحت خلود) ويتوجب علينا تخليد شهدائنا واعتقد ان انجاز عدد كبير من التماثيل في فترة زمنية محدودة يعد مهمة صعبة . خاصة واننا نعرف ان عدد النحاتين في العراق قليل . كما هو الحال في العالم الثالث كله . ولكن الرغبة العظيمة التي تقف وراء اعمار البصرة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، كفيلة بانجاز هذه المهمة الصعبة ، خاصة وان الاصعب قد تحقق في ميادين القتال .

ومنذ بداية الحرب والفنانون يواصلون العمل والخلق ، كي يتواصلوا مع الناس . وهو دورهم الذي يضطلعون به . وظهرت لدينا اعمال كثيرة يمكن ان نسمي (بفن الحرب) وبدانا الان مرحلة مستجدة في حياتنا . هي مرحلة النصر والسلام .

واتمنى ان يكون لكل فنان عراقي دور في هذه الحملة . وبما انني ولدت وترعرعت في البصرة . فامنيتي ان اساهم بتصميم ساعة كبيرة في مركز المدينة . تشبه ساعة (سورين) التي كانت تعرفنا بالوقت كل ربع ساعة اينما كنا في البصرة .

■ مخلد المختار .. مراى الفاو

اما الفنان « مخلد المختار » فهو يشتغل في اكثر من عمل . منها « مراى الفاو » الى جانب عدد كبير من الفنانين العراقيين الذين يساهمون في تحضير هذا المنجز الكبير .

اما اعماله الاخرى ، فيحدثنا عنها ويقول :

- اقوم حاليا برسم تخطيطي لاحدى صولات جند القادسية في معارك الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وذلك من اجل المشاركة في مسابقة جداريات الفاو . كما اشارك في تصميم (مفتاح مدينة المدن) و (شارة القادسية) التي ستقلد للاخوة العرب الذين اسهموا في الدفاع عن العراق بالفن والادب والمال . هذا اضافة الى جمع الكتابات الخاصة بمعارض الحزب خلال السنوات العشر الاخيرة ، وجمع ماكتب في الفن التشكيلي خلال سنوات الحرب .

اما « الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » فهي مشروع مستقبلي كبير . كما انها حدث تاريخي كبير للاجيال القادمة . وسوف تنجز مشاريع البناء الى جانب المرافق الفنية كالمتحف والمسرح ودور العرض وقاعات الفن . وهذه جميعا تحتاج الى ذهن الفنان وتصوراته الابداعية .

■ طارق مظلوم : شواهد الابداع

اما الدكتور « طارق مظلوم » فقد انجز نصب البصرة في العام الماضي ، بينما ينصرف حاليا الى تنفيذ تمثال لاحد شهداء البصرة . ويشرف من خلال اللجنة المشكلة لهذا الغرض على الاعمال الفنية التي تخلد شهداء البصرة وعن « الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » يقول :

انها حدث تاريخي كبير وبحاجة الى قدرات عظيمة تنهض به وتستوعبه كموضوع فني ، اما مايريده من هذه الاعمال فهو : ان تقدم للاجيال كشواهد ابداعية لوقائع البطولات والاحداث التي دارت فوق ارض البصرة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، فهي اذن سبل التخليد والشهادة امل الاجيال القادمة .

■ ماهود احمد .. طموح مشروع

عن الموضوع نفسه . يقول الفنان « ماهود احمد » :

ان كل فنان يسعى الى تخليد عمله ، والاعظم في موضوع « الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » انها تمنح روح الخلود والعظمة . وبما ان الموضوع كبير امام الوطن والتاريخ والاجيال القادمة . فاننا نامل من الفنانين ان ينهضوا بهذا الدور ضمن رؤى جيدة وصيغ فنية معاصرة . واهمية « الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » اهمية عظيمة في تفاصيلها ومستويات احداثها . فان على الاعمال ان تكون متناسبة لهذه الاهمية وفي مستوى عظمتها . وهذا طموح مشروع .

■ صادق ربيع : تغيير مسار الفن

ويرى النحات « صادق ربيع » ان موضوع الفاو كقيمة تاريخية ، يمكن ان يغير مسار الحركة الفنية العراقية الحديثة . ويؤسس لخطوة جديدة في التعبير عن احداث الوطن وتاريخه . فالتحرير تحرير الارض قيمة كبيرة بحد ذاتها . فكيف بالتفاصيل المرافقة . وبطولات الجنود الابطال التي تصل درجة الاساطير ويضيف : لقد تعرفت من خلال مشاركتي بعمل تمثال لاحد الشهداء على احداث ووقائع عظيمة . زادت على مافي نفسي من افكار وقيم خاصة . هذه المفردات مجتمعة تشكل تجربة خاصة بالنسبة لي . واعتقد ان هذا ينطبق على الفنانين الاخرين . وهو ماالقصده حول التغيير في مسار الفن العراقي الحديث .

ومشاركون :

- اما المشاركون في تماثيل شهداء البصرة فهم كثر ومنهم (ميران السعدي ، عزام البزاز ، مقبل جرجيس ، عبدالرحيم الوكيل ، مامون سلمان فارس ، كريم خضير ، مرتضى الحداد ، ليث فتاح ، ناطق الالوسي ، طلال عيسى) واخرون .

اما الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فهي مشروع كبير للاعمال الفنية . مشروع مفتوح امام الفنانين . فنصب الفاو الذي يخلد معارك التحرير التي دارت فوق ارضها . مايزال قيد الدراسة . كما سيخضع لمسابقة تتشكل عن طريقها لجنة لاختيار العمل الذي سيرتفع فوق ارض مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . ليبقى شاهدا امام التاريخ على ماعرفت هذه الارض من بطولات . فتحت امام الابداع الفني هذه الطموحات كلها .

■ خولة ابراهيم

افاق الفن

يوم بغداد
عرس المجد وفخر الزمان

نحتفل في الحادي والعشرين من نيسان - كل عام « بيوم بغداد » ، المدينة التي تجاوزت الف عام من عمرها الزاخر بالمجد والعز ، والحافل بالبهاء . وكل يوم ، وكل شهر ، كما كل سنة تظل بغداد تاريخا وفعلا يمتد في الزمان ويشمخ فلا تطالها ايدي الغادرين ولا احقاد الغازين .

كانت بغداد ومازالت مدينة التراث ، ومنار الفكر وفي كل مانفعل فنحن نريد لبغداد ان تظل تتبوا مكانتها الرفيعة حتى ابد الدهر

ونسترجع التاريخ لنرى ان بغداد اسست لتكون مدينة مجد في مستوى عمرانها ثابتة على اسس اقتصادها فما كان لهذين العاملين الا ان انعكسا في خلق انشطة اجتماعية وثقافية . استطاعت ان تستقطب العلماء والشعراء حتى غدت حاضرة للفكر والثقافة بحق وليس المجال مجال تفصيل لتاريخ بغداد وتراثها وهو شان المختصين ..

ومعرفة المدينة لاتكفيها قراءة التاريخ ايا كانت هذه القراءة ودوافعها . فالمدينة سير وتاريخ وعلوم اجتماعية وسكانية واقتصادية وثقافية . تتوزع الاخيرة على الفنون والاداب . وهي عالم تراكمي معرفي هائل مازلنا ننهل منه ونستكشف بواطنه .

ان احتفالنا ببغداد تكريم لهذا التاريخ وارتفاع بهذا المجد لما للمدينة من دور خالد في هذا التاريخ العربي وماحملته من اشعاع فكري الى العالم .

وفي يوم بغداد تحتفل الفنون تشكيلية تطبيقية وتراثية . كما تحتفل العلوم والاداب الاخرى . فلها جميعا نصيب وافر في بغداد كما للناس كل الناس الحق في الفخر بهذه المدينة الرائعة الشبيهة بالمعجزة في ماضيها وحاضرها والسعي لان تبقى كذلك في مستقبلها . فاليوم تحتفل بغداد بيومها . ويومها استعادة لتاريخها كما هو تمجيد لحاضرها . الذي تمتلك به اداة الفعل على تحقيق كل مايحفظ لها عزتها وكرامتها ومجدها .

ويتزامن هذا مع افراح نيسان الذي يبدا بعيد تاسيس الحزب القائد ، ويختتم بعيد ميلاد الرئيس القائد حفظه الله مرورا باعياد الربيع واحتفال « يوم بغداد » العزيزة المحروسة بسواعد ابنائها وهمم الرجال في ميادين البناء كما كانت في ميادين القتال . حييت يابغداد المجد والتاريخ .

خولة ابراهيم

اشارات واخبار

قاعة الرواق

« تاملات في الاثر الانساني » هذه هي السمة البارزة ، لمعرض الفنان « ماهر حربي » الذي افتتح على قاعة الرواق يوم الاحد - السادس عشر من نيسان الحالي ، ويضم خمسا وعشرين لوحة لموضوعات استلهام التراث العربي في الرسم بصيغة معاصرة .

نيسان والاطفال

يعبر الاطفال عن رموزهم ومفاهيمهم بطرق بسيطة وعفوية . فقد اجتمعوا تلبية لدعوة دار ثقافة الاطفال في قاعات المتحف الوطني للفن الحديث لرسم لوحة كبيرة مشتركة ، وعرض مجموعة اخرى من اللوحات ضمن احتفالية السابع من نيسان ويستمر المعرض حتى السابع عشر من نيسان الحالي ، عيد التحرير .

من جهة اخرى تقوم دار ثقافة الاطفال بعرض لوحات لرسوم الاطفال على قاعة عيلة للفنون التشكيلية كما سيقوم الاطفال بتجريب الرسم الحر في القاعة ، وعرض الجيد من انجازاتهم فيها تشجيعا لروح الخلق والابداع عند الاطفال . يتم هذا المشروع ، في الثامن والعشرين من نيسان الحالي ، ضمن احتفالية ميلاد القائد .

معرض الحزب في المحافظات

قررت اللجنة المنظمة لمعرض الحزب نقل بعض لوحات المعرض الى المحافظات ، بمايعني تشكيل معارض مصغرة ومكثفة تتيح للمواطنين في المحافظات الاطلاع على الفن العراقي الحديث وماهية معارض الحزب . وستشرف فروع نقابة الفنانين في المحافظات على تنظيم هذه المعارض وقد تم اختيار ثلاث وستين لوحة زيتية ومائية ، وتسعة اعمال نحتية وسبعة عشر عملا خزفيا لهذا الغرض . من جهة اخرى ستقوم اللجنة المنظمة للمعرض بتخصيص جناح في مركز صدام للفنون « لعرض الملصقات السابقة لمعارض الحزب . كما سيتم تكريم الفنانين المؤسسين للمعارض . واختيار ثلاثة اعمال جماهيرية من المعرض الحالي تطبع بحجم الملصق .

جداريات الرئيس القائد

تقوم لجنة مؤلفة من اربعة عشر فنانا منهم (اسماعيل فتاح ، د . ماهود احمد ، مخلد المختار ، سعدي الكعبي ، عامر العبيدي ، نوري الراوي ، بدراسة تفصيلية لجداريات الرئيس القائد حفظه الله وتعنى بالجداريات التي ستنفذ في المستقبل وتوضع في اماكن مختلفة من بغداد ، على ان تكون منفذة بالموزائيك .

وترى اللجنة ان تنفيذ الجداريات ينبغي ان يتم ضمن موضوع فني تتداخل فيه الرموز الانسانية بالمنجزات الحضارية ، بحيث تشكل الجدارية لوحة متكاملة .

معرض لنزيهة سليم

تقرر تغيير اسم قصر الثقافة والفنون الى قصر « ام حبيب » ، وهي التسمية التاريخية التي كانت للمبنى منذ انشائه في العصر العباسي . حين بناه الخليفة « هارون الرشيد » لاخته ام حبيب

في قصر « ام حبيب » تقيم الفنانة نزيهة سليم معرضها الشخصي في السابع والعشرين من نيسان الحالي ، ويضم المعرض ثلاثين لوحة زيتية اضافة الى التخطيطات والاعمال الاخرى .

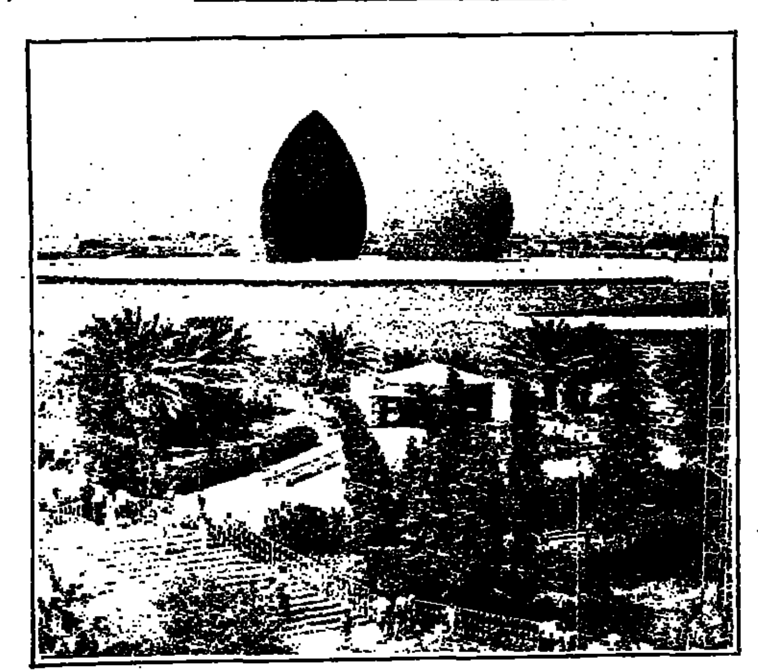
مهرجان التراث الشعبي السادس

يقام مهرجان التراث الشعبي هذا العام في الاول من حزيران القادم . وعلى ارض معرض بغداد الدولي التي تتحول الى سوق كبرى للانتاج اليدوي من الفنون الحرفية والصناعات الشعبية ، على مدى عشرة ايام

كان المهرجان في دوراته السابقة يقام في العشرين من نيسان كل عام .

سيمفونية الانوار والكلمات

■ نوري الراوي



ربما تمنحنا المتاحف معيارا للفن لايمكن الفصل فيه بين الجمالية والتاريخية . فهل تمنحنا الاعمال النصبية الكبيرة ، عرضا مزدوجا لكليهما ؟ .. او ليست هي في جوهرها الاظهار الاكثر دقة للماضي كما حدث كرموز لم تكن لتوجد لو لم تفرزها الحياة تبعا لمقاييس الضرورات الكبرى انها تكرارات ايحائية في ملتمعه من معان تتامس بفضلها شواهد تاريخ معين وتخلد .

شاهد عظيم مباشر ازاء سامراء .. شاهد صامت اخر ازاء القاهرة ، ابقيا هاتين المدينتين العربيتين في الذاكرة الانسانية ، ولفاها بنسيج غير منظور من الرواميز ، ثم تركا عليهما بصمات الخلود .

ترى مالذي سيفعله الفن ازاء مدينة اثيرة كالفاو ، (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) غدت برمالها ، وملحها ، ودماء شهدائها المطلول ، واحدة من اساطير هذا العصر .. ملحمة تحرير وسيمفونية انتصار .

ماهو دور الفن هنا في عملية التسجيل والترميز والتصعيد والاعلاء ؟ وماهي مهمته في نقل هذه الرسالة العظيمة الى الذراري العربية الاتية ؟

الفن في تقديرنا ، هو ارادة الصيرورة في (الانتصار) وفي (التخليد) لذلك فلابد لنا ان نبادله الحوار ضمن اطار مشروعاته التي تخضع لمنظورات كثيرة من خلال نماذجه المصغرة . وهو باختصار ، الوسيلة الاولى للايحاء لنا بان هذه الصيرورة هي الوجود الحقيقي الذي يستمر في تدفق الزمن ، ويعود الى ماهو مهيا لجعلنا ننسى إننا نسيناه ، ضمن وجود يبدو لنا فيه ، مثل هذا الجهد ، وكانه الفصل الختامي في ملحمة التحرير بكل جلالها وجمالها وعنفوانها وكبريائها المكلل باكاليل الغار .

الحرب كما بلاها العراقيون هي التي وحدت ، وهي التي ايقظت كل ملكات الابداع ، وعلمنا نعرف بان الاحداث الكبرى ليست هي في ساعاتنا الاكثر ضجيجا ، فلابد لنا ان نعرف بالمقابل ، ان ساعات الصمت ، هي طريقنا الى بلورة تلك الشهادة العظمى الى شاهد تاريخي وانساني مشهود . يفترض ان تشترك في بنائه ايد كثيرة ، وعقول ووجدانات لاتخضع الا لهاجسها الوطني النبيل . وان تجعل من الفن شاهدا على التاريخ ، نستطيع ان نقرا فيه دون شك ، كيف انتشرت المعاني والافكار في المادة ، وكيف تسامت المادة لتصبح شعرا وموسيقى وكيف فاضت تلك الطاقة الروحية على الوجود المادي دون ان تنتهي الرحلة الى ما يوحي بفقدان الحدود الذاتية بين نفس واخرى ولمكنا نعرف بان الامم ، تشعر بكامل وجودها ، حينما تكتشف من خلال صهير المعارك ، بان ما امتلكته في النهاية هو : ذاتها التي كانت غائبة او ضامرة او منسية - وهو امتلاك للحقيقة الوجودية ايضا - فاننا سنصل الى تحديد السؤال الكبير الذي سيواجهنا عندما نضع اولى افكارنا على الورق ، او نستحضرها في الذاكرة فنقول :

- افهل تكفينا مثل هذه الجدلية القائمة بين ارض الفداء وموحيات الخيال ان نقيم نصبا مفترضا يحفل بكل تلك المعاني الجليلة التي تتناغمت مجازيا مع هبات العدالة الالهية لعراق صدام العظيم ؟

مثل هذه الملمسة الهائلة التي سيشيخ اكثر من جواهري في صقلها واثارتها ، لابد ان تكون خلاصة كنز لاينضب من المعرفة الجمالية ، وهذا بحد ذاته ، سيؤلف نظاما كوكبيا جديدا يضاف الى مجموعتنا العراقية الرائعة .

نصب الحرية .. نصب الجندي المجهول .. نصب الشهيد بكل حال ، سيظل سلوك هذا السبيل من اعقد المواجهات الابداعية التي سيمتحن فيها الفن العراقي ؛ فيما سيلعب الوجدان دوره الكبير في تلوين اصوات هذه الملحمة الكبرى ، وصولا الى ادق الحركات في بنائها الاوركسترالي .

هنا لابد لنا ان نبدا في التصور ، بان بنية كهذه ، بالغة التعقيد ، كماهي مفرطة في البساطة ستبدا في الظهور ، مادمنا ننتظر لاحلامنا مايتعجل لقاءها بموجبات الابداع .. فيما يصبح الزمان الذي نتحد به الان ليس وهما ، لانه زمان في حال ولادة ، وسنعرف بعدئذ بان الحاضر لن يكون حاضرا تماما الا عندما يتوازى . فاذا كان استرجاع الذكريات سيقودنا الى التساؤل عن طبيعة هذه العملية الفنية الكبرى ، فمن غير الجائز اطلاقا ان يغدو هذا الاثر الرمزي الجليل خارج دورة الفلك لكواكب مجموعتنا العراقية ، سموا وتناغما وغنائية رموز وافكار .

لقد نجح الفن العراقي في الا يبطل فعل النص الاخلاقي - الروحي في كل ماابدع من (نصب) ، وان يجعل من قابلية تواصل الاثر على مساحة التاريخ ، مثالا يستقل به عن مواطن الدهشة التي يثيرها في النفوس ، لانه كان يعرف تماما بان الاحلام لاتعمل بانفتاحها على التفكير وحده ، دون ان يقدم لها الفنان ارضية الجمال ، وللمرة الرابعة ، لابد ان يبرز تصور رمزي (فوق طبيعي) لهذا الاثر الابداعي يمكن ان يحملنا على اجنحة تجلياته الوجدية ، ويرتفع بنا الى مستوى من الرؤية يمكن ان يحافظ بشكل ملغز عن نقاء ارواحنا .

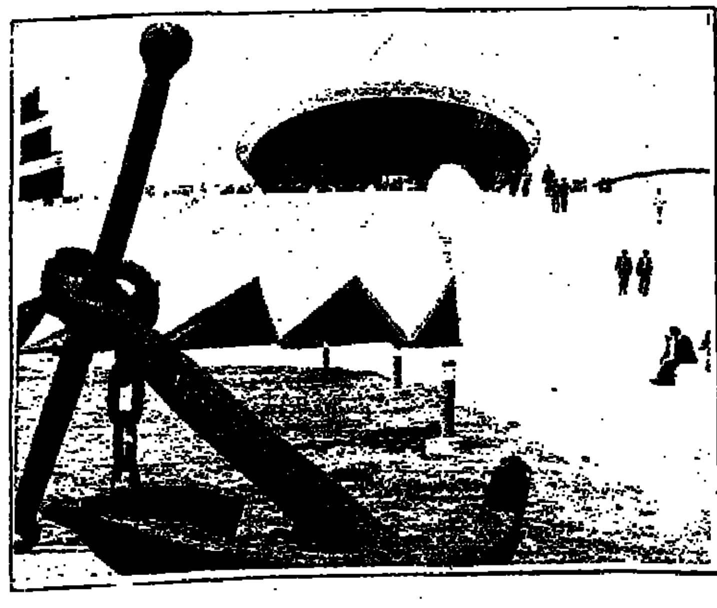
وفي تصوري ، لايمكن ان يكتسب هذا النصب كامل بهائه الروحي ، الا بالتقاء هذين القطبين : المادة والروح ، من خلال الهواء المضيء الذي يغلفهما :

قوة منجية تنقلنا الى السماء ، وجانب ممغنط ، يحيلنا الى الارض ، عند ذلك ، يكون التوازن قد حصل مابين قوتين ، وفجاة نجد بان الخير الكامل مضاء باحياء امكانيات الرؤية التي كانت في حالة السكون ، مثلما تومض الشمس المشرقة كامل المشهد .. انه انبثاق كوني من قلب الملمسة الهائلة التي تحمل في تكوينها جماليات الفضاء ، وسحر الصدفة .. انه شهادة الجمال الكلي على وحدة الوجود في وضوح شمس لاتغرب ، ولالاء انوار لاتغيب .. هو السماوي والارضي معا في عالم طليق غير ماسور ، ولكنه بالانتظار والقلوب محاط ..

انه مليوحي برفيف اجنحة الملائكة ، وعودة الارواح الى بارئها .. انه العزيف الشامل لتسبيحات اهل الارض ، وسيمفونية للانوار والكلمات .

فهل عاش الفنانون مثل حالة الوجد هذه ، وهل مرت في خواطرهم مثل هذه الرؤى وهم يواجهون امتحانهم الكبير ، هذا البحر المتلاطم من شعر الحياة والموت ؟ وهل عرفوا بان مهمتهم العسيرة ستكون ابعد منالا ان هم ظلوا على الارض يضطربون .

انه ليس الجدار هو الذي سيحيا على هذه الارض ، بل هو الطائر الاسطوري لحلمنا الكبير وهو يحلق في الفضاء .. تتراءى لنا مثل هذه اليوتوبيا على انها محض خيال ، ولكن ، يجب معرفة لماذا ؟ ؟



ونشرت على السعف المجدول صدى صوتي

■ شعر : محفوظ داود سلمان

لو كنتُ انا ملك الحلم اميرا في مملكة الذكرى
هل يتسنى لي ان احلم فيها
واعيد نظام الاحلام
وارمم بيت النسيان اجدد ترتيب الاشياء
... أنظمّ فوضى الاوهام
وأعرّي من قشرتها الافكار
... امزّق كنه الاشجار
اشرّع الآن مسلة مجد ياتي
او انزع من ذاكرة الأمس لحاء الاسرار
اعبر فوق عظامي مجتازاً قفص الصلصال
وابعث موتي
كنت نشرت على السعف المجدول صدى صوتي
وتقدمتُ الى قدري بقوادمَ من ريش النار
وصعدت على مرقاة الحلم وحطمّتُ الاسوار

• • •

لو كنتُ امير الذكرى ساعيد بناء الحلم الآتي :
كانت طرق الليل المهجورة تسكنها الريح الشتوية
ونوافذُ من نار تقفو خطوات الهمس
وكان الشاعر يكتب مرثية
لرفيقٍ من ذاكرة الامسُ تخطّى الخيط المشدودَ
اجتازَ الحلم وازهر فينا وجداً واماني
ابصرناهُ الليلة يرتاد بحاراً في الشوق
ويكتشف المجهول حشدنا من اجل البعث
وروداً واماني
وقرانا اخر انباء النصر ورتلنا الصلوات المنسية

• • •

لو كنتُ امير الحلم تذكرتُ رفاق الملجأ :ـ
كيف يمر الليل طويلاً .. يحترّ من الملل
تغرق في الرمل ، عصافيرُ تهجرها الريحُ
عذارى تدمى في المخمل
واستذكاراتٌ غائمةٌ او مزقٌ من
خبزٍ محروقٍ او اصداء نائيةٌ من
جرس الدرس الاوّل
وهواجس في مرمى النار تقطعها رشقات رجوم
وسراةٌ في الليل قوافلُ او اسراب نجوم
وحكايات تستدفىء في وهج الذكرى
عن فردوس مفقودٍ عن وطنٍ يزهر في الجمر
احطناهُ زنابق في الثلج وكان لنا
في الوجد حكاياتٌ اخرى
قصص تنزف في عامورةَ او ارض سدوم

• • •

لو كنتُ انا ملك الحلم تذكرتُ خطوط النار
الوطن الانهار ، الغابات
لاحصيتُ رفاق الدرب واسرار الليل وهمس الكلمات
ولتوجتك ياوطني في الغار وفي الآس
وأعدتُ بناء الحلم قرعتُ الاجراس
ولاسميتك ياوطني مملكة الشهداء
وعرفت اسمكَ فيها ملك الاسماء

سلام على الفاو

على ارض الفاو قف واقرأ السلاما ، سلاما على الشهداء ، سلاما على الثرى المجبول بالدماء ، سلاما على البيوت التي اصبحت ركاما ينطق بالبطولة ، سلاما على المسجدين ، ذلك الذي انتصفت مئذنته وذلك الذي اتخذ منه الغزاة مطعما ومرافق وربما اسطبلا !

على ارض الفاو وقفنا وكنا نحاذر الوقوف ، كنا نحاذر ان نطأ الثرى ، لان على حفنة منه هي حتما مضمخة بالدماء ، محناة بروائح الشهداء الذين سقطوا دفاعا عنه او تحريرا له .

ثلاثة وخمسون الف شهيد ، لم يسقطوا دفاعا عن تراب الفاو ، ولكنهم سقطوا دفاعا عن تراب البصرة وبغداد والكويت وعمان ، سقطوا دفاعا عن كل الثرى العربي المهدد بالاستباحة ، عن التراب العربي كله ، عن النظام العربي كله من الخليج الى المحيط .

ثلاثة وخمسون الف شهيد عراقي سقطوا على ارض الفاو ، هذه الزهرة العربية التي حاول الغزاة ان يشوهوا وجهها وان يستبيحوها الى الابد ، وان يجعلوا منها جسرا للعبور الى قلوبنا ، الى بيوتنا الى عيون اطفالنا في بغداد وعمان والقاهرة وكل عاصمة ينبض فيها دم عربي .

كم انت غالية ايتها الفاو ، ايها الرمح العربي المشرع نحو الشمس .

. كم انت جميلة ايتها المدينة المخضبة ، ايتها المدينة التي احالها الغزاة ركاما من الحديد والاسمنت ، ايتها المهرة العربية التي استعصت على الترويض حتى عاد اليها فارسها العراقيُّ العابق بالشهادة والشجاعة والكبرياء .

على ارض الفاو وقفنا نتعلم البطولة من شهداء العراق ، ابطال العراق الذين كانوا بيننا يرحبون بنا ويشدون على ايدينا ، على ارض الفاو وقفنا نتعلم معنى ان يموت الانسان العربي دفاعا عن الوطن ، معنى ان يعطى الانسان العربي فرصة مواجهة الغزاة وتحرير الارض ، معنى أن يمتلك العربي ارادة القتال لتستجيب له الحياة ويستجيب القدر .

سلاما على الفاو وعلى ارواح شهداء الفاو الذين سيظلون نقطة مضيئة في التاريخ العربي المعاصر ، مشعلا ينير للاجيال القادمة درب البطولة ، درب الرجولة درب الفداء .

■ خليل السواحري
عمان

تقويمُ مدينةٍ تحررتْ

■ شعر : علي الطائي

هذا الشتاءُ كلُّهُ
هل ياتُرى يكفي
لهذي الملاحم ؟

« وظَلّ لنا النخل ، والشطُّ والطيرُ ظَلّا
وظَلّ لنا الظّلُ والزورقُ
وظلتْ لنا اغنياتُ الجنوبْ ـ

شهورُ الغزاةِ لستِ برودةَ اكتافِها اللَّزِجَةْ
فوادٍ سحيقُ شهورُ الغزاةْ
اسابيعُها الموحِلةْ
خيوطُ عناكبْ

وصيحاتُ ناسٍ تموتْ ـ
تعاليتِ بالنارِ يافاو
في ذلك اليوم انتِ تعاليتِ يافاو .

ضاق الغزاةُ باجسادِهم ،
ذلك اليومَ ، اما الجنودُ فكانوا
على فرحٍ يصعدونَ إليكِ الهواءْ

على صاخبٍ من نشيدٍ محنّى بدمْ
إليكِ على محنةٍ تتحطمُ ، كانوا يدوسونَ ، كانوا
على بهجةٍ يقفزونَ إليكِ سلالمَ تضحيةٍ لاتموتْ
وهذي ليالِ انتْ

ومافي رسائلِها والحقائبِ نعرِفُهُ .
كتُرابِكِ هذا ، وحنّائِكِ العسليةْ
صباحَتُكِ الآنَ إفطارُ عائلةٍ في النخيل
وهذا الغناءُ للضياء الذي

يملأ الشطُّ متّسعا ، ويعمُّ الخليجَ كفجرٍ ربيعْ
هو الشالُ ، شالُكِ ذاكَ الذي ،
قبل بعثِكِ كنا اشتريناهُ بالدمِ ثم لفَفْنا
بِهِ كتفَكِ والصمَ كلَّ العراقْ

بالا تضيعي . »
« ولقد وقَفْنا الجنّاء
ثانيةً وقفنا

وقَفنا كالجندِ وكالنخلِ بهذا الانشادْ
في راسِ البيشةِ والفاو
صبحُ الفاو يُطيلُ تمهُّلهُ



ربيفا يستيقظُ بعدَ الغُبرةْ
افُقاً مزدحِما بالمنتصرينَ يُضيء
والحناءُ شفاه فاتنةْ
بالقُبلِ الخُضرِ تَميلُ على ماسُوراتِ بنادقْ
وعلى ايدٍ بيضٍ تجمعُ فرحَتها
باقاتٍ للزوّارِ وتذكاراتْ

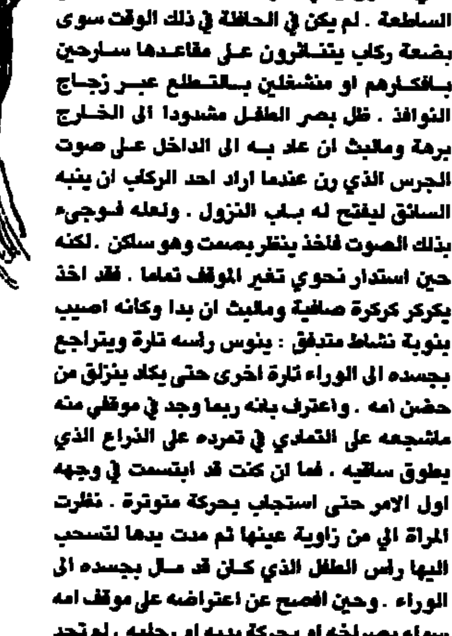
لحضورٍ يُثني ، ويُديمُ الدهشةْ
ياسيدَ هذا البلدِ الاسطوري
يامَنْ أرجعتَ الرايةْ
للساريةِ الظماى
ياصدامُ المنصورْ

ليسَ له شَبَهْ
يومٌ يتجوّلُ في الشارعِ والارواحِ الآن ـ
الكلُّ هنا يتجذرْ
جندٌ ، اسلحةٌ ، واناشيدُ ، ومستقبلْ
الكلُّ هنا يتجذرُ في القوةْ ـ

في الفاوْ
الزرقةُ هادئةٌ بيضاءْ
فوقَ خليجٍ يتنفّسْ
كالزورقِ في الفجرْ ـ
اياما محترقةْ

واسابيعَ محطّمةْ
وشهوراً كهياكلَ عظميةْ
عن بيتِ الفاوِ ازاحَ الجندْ
وابتداتْ ايامٌ اخرى لانكرها ـ

« يافاو يامدينةَ البحرِ ويا تلويحةَ المسافرْ
بارِدةٌ شمسُكِ بعدَ الآنْ
فعنكِ حمى سَقَطَتْ
يافاكهةً بصريةْ
كالماءِ تَبقَيْنَ ، فلنْ تَشيخي
فابتسمي لنا ..
وابتسمي للنصرِ ياعروسَ الشهداءْ . »



قصة قصيرة

يمام

■ ناطق خلوصي

■ تشبثت الاصابع الغضة بخصلة من شعر المراة في حركة عابثة فانزلقت عباءتها عن راسها الى الوراء قليلا وبانت صفحة وجهها الاسمر وجزء من عنقها المطوق بياقة ثوبها الاسود . مدت يدا مرتبكة واعادت العباءة الى راسها على عجل واعدلت هيأتها على استحياء ، ثم ضربت الطفل على كتفه تنهره وتحاول ان تلجم حركته العابثة ، سكن قليلا وصار ينقل بصره بين الوجوه القريبة منه وبدا ماخوذا بصوت محرك السيارة . ثم القى بصره عبر النافذة وراح يراقب به حركة السيارات التي تمرق وهي تومض تحت شمس الضحى الساطعة . لم يكن في الحافلة في ذلك الوقت سوى بضعة ركاب يتناثرون على مقاعدها سارحين بافكارهم او منشغلين بالتطلع عبر زجاج النوافذ . ظل بصر الطفل مشدودا الى الخارج برهة وماليث ان عاد به الى الداخل على صوت الجرس الذي رن عندما اراد احد الركاب ان ينبه السائق ليفتح له باب النزول . ولعله فوجىء بذلك الصوت فاخذ ينظر بصمت وهو ساكن . لكنه حين استدار نحوي تغير الموقف تماما . فقد اخذ يكركر كركرة صافية ومالبث ان بدا وكانه اصيب بنوبة نشاط متدفق : ينوس راسه تارة ويتراجع بجسده الى الوراء تارة اخرى حتى يكاد ينزلق من حضن امه . واعترف بانه ربما وجد في موقفي منه ماشجعه على التمادي في تمرده على الذراع الذي يطوق ساقيه . فما ان كنت قد ابتسمت في وجهه اول الامر حتى استجاب بحركة متوترة . نظرت المراة الي من زاوية عينها ثم مدت يدها لتسحب اليها راس الطفل الذي كان قد مال بجسده الى الوراء . وحين افصح عن اعتراضه على موقف امه سواء بصراخه او بحركة يديه او رجليه ، لم تجد بدا من ان تلطمه على خده فانفجر بالبكاء . لكنني حين ابتسمت في وجهه من جديد توقف عن البكاء واخذ يبتسم بعينين دامعتين ثم عاود كركرته الصافية .

قلت للمراة بصوت يقترب من الهمس :

ـ دعيه على راحته . انه لايتسبب في ازعاج احد !

لم ترد علي بشيء لكنها ارخت ذراعها فانزلق الطفل ووقف على المقعد متكئا الى مسنده فطوقته بذراعها ولمحت تلك اللحظة خاتم الزواج الذهبي يلتمع في بنصرها الايسر لمعانا شديدا . مد الطفل وجهه نحوي وبدا ان خيطا من الالفة قد اخذ يمتد بيننا وكانه يعرفني منذ زمن . وداهمني في المقابل احساس بانه ليس غريبا عني ، وانه ربما يذكرني بوجه التقيته من قبل . انتبه الطفل الى قبضة عكازتي المعدنية الرمادية اللون وبدا ينظر اليها ساهما وكانه اصبح مسكونا . بخوف مفاجىء او برغبة في اكتشاف كنه هذا الهيكل الغريب الذي يراه ساكنا امام بصره . رفعت العكازة على مهل وانا ابتسم فزايله ذلك الاحساس الغامض وانفرجت اساريره . ومد يده على حذر حتى لامست قبضة العكازة ثم صعد بها وامسك قوسها وظل متشبثا به . ساورتني رغبة في ان اضمه الى صدري . واوشكت ان افعل ذلك لكنني ترددت . غير ان ترددي لم يمنعني من ان اطبع قبلة على خده حاول ان يسحب وجهه ازاءها لكنه مالبث ان استكان .

اغمضت عيني وسرحت بخيالي قليلا : كنت قد عزمت على ان ابحث عن نصفي الآخر وان ابني عشا صغيرا وانجب ولدا او اطفالا كثيرين . لكن الحرب تفجرت فصار علي ان اطوي صفحة حلمي المشروع مؤقتا .

حين فتحت عيني كان الطفل متشبثا بقوس العكازة وهو ينظر في وجهي وقد شحب وجهه بعض الشيء . بددت ذلك الشحوب حين ابتسمت له ولامست خديه الطريين باطراف اصابعي وكانت الحافلة قد وصلت المكان الذي ابغي واوشكت ان تتوقف . رايت المراة تسحب الطفل اليها وتنهض به وهي تلملم اطراف عباءة خجلها . وربما اضطربت قليلا عندما راتني انهض لاغادر الحافلة اثارالاخر

حين صرنا على الرصيف كان بصر الطفل مايزال معلقا بي . وقد اخذ خيط الالفة يمتن بيننا . تاخرت قليلا عن المراة لكي لاادعها نهبا للارتياب . خلفت المراة موقف الحافلة وراءها فسرت تاركا بيني وبينها بضع خطوات . واصبح سمع الطفل مشدودا الآن الى صوت تنقر عكازتي على الاسفلت . حين انحرفت المراة في الزقاق الذي على اليسار ايقنت اننا نسير باتجاه هدف واحد .

كانت صالة الانتظار تزدحم برجال ونسوة تلتف عباءاتهن حول ثيابهن السود . القت المراة جسدها فوق احد المقاعد على حذر ، وبقيت واقفا هنيهة ونظرت الى ساعتي قبل ان القي بجسدي فوق مقعد قريب منها . وحرصت على ان لااتي بما يثير احراجها او ارتباكها . اشحت بوجهي عنها لكنني عدت الى نفسي على صوت ينادي باسم « سعدون محمود سعدون » . قفزت من مكاني وانا اقول « حاضر ! » بصوت كانه صادر من اعماق لاوعيي . وحين صرت حيث صدر الصوت كانت المراة قد وصلت هي الاخرى واخذت تنظر الي بذهول واستغراب . لعلها كانت تسال نفسها : « امثمة مقاتل اخر بهذا الاسم ؟ »

قال الرجل ذو البدلة الخاكي وهو يتفحصنا :

ـ من منكما من ذويه ؟

قالت المراة .

ـ انا زوجته وهذا ابنه .

واشارت الى الطفل الذي اخذ يضحك في وجهي . قلت وانا اداري ارتباكي :

ـ وانا صديقه !

ادار الرجل وجهه عني منشغلا بالكتابة فعدت الى مكاني وانا مشغول البال . اذن فهذه هي زوجة سعدون التي كان يتحدث عنها بشوق حين يجمعنا واجب الحراسة ! يالها من مصادفة !

عادت المراة الى مكانها فتبينت ملامحها جيدا . وحين استقرت في مكانها قلت :

ـ اذن فانت زوجة سعدون ؟!

ردت علي بهدوء :

ـ هل كنت تعرفه جيدا ؟

ـ كيف لااعرفه ؟ لقد جمعتنا معا ايام وليال .

صمت لحظة ثم زفرت وقلت :

ـ كان راكعا يلثم تراب مدينتنا المحررة حين داهمته تلك الشظية اللعينة .

مددت يدي بحركة متوترة وامسكت بالعكازة ربما لسبب غير واضح فانشد بصر الطفل اليها مثلما انشد بصرها هي الاخرى وكانها تراها لاول مرة . نظرتُ الى ساقي ثم رفعت عيني عنها على عجل وانا اقول :

ـ يكفي ان المدينة تحررت . هذا هو المهم :

امتدت بيننا لحظات سكون مالبث ان بددته .

ـ لم يكن سعدون يخاف شيئا . كان يتحدى العدو حتى بالغناء : كان له صوت عذب .

ابتسمت المراة عن زهو وقد التمع في عينيها بريق غامض . لكنها لم تعلق بشيء فوجدت نفسي مدفوعا للاسترسال في الحديث

ـ كان يحب الطيور كثيرا على مايبدو . لقد حدثني مرة عن تلك الطيور البيض التي يحتفظ بها .

الآن سمعت صوتها ياتيني خافتا :

ـ انها مازالت هناك . تحلق في الفضاء المعلق فوق البيت ولاتبتعد عنه كثيرا ثم تعود الى مكانها .

ومن فرط حبه للطيور اثر ان نسمي ابنتا البكر « يمام » .

نظرت في وجه الطفل فابتسم لي . افردت ذراعي باتجاهه فالقى جسده نحوي وكاد يسقط من حضن امه لولا انني تلقفته واخذته الى صدري وضممته ووددت لو اضمه الى الابد . بدات اعيش حلم يقظة جميل اخرجني منه الصوت الذي ينادي باسم سعدون من جديد . وخيل الي تلك اللحظة ان صدى ذلك الاسم يتردد في الصالة آلاف المرات . نهضت المراة ونظرت الي بعينين حائرتين فرجوتها ان تستبقي الطفل معي . تابعتها وهي تسير بهامة مرفوعة ، وصار قلبي يدق باضطراب . هل ان لي ان افتح من جديد صفحة حلمي المشروع التي كنت قد طويتها عندما بدات الحرب ؟ كنت مازال اضم الطفل الى صدري واتشممه وكانني اتشمم عزيزا حين عادت المراة وقد انجزت ماكانت قد جاءت من اجله . وقفت لحظات مترددة فوقفت انا ايضا والطفل فوق صدري وانا استند على عكازتي بيد ، تفصلني عنها خطوة واحدة . مدت يديها لتاخذ الطفل لكنه ظل متشبثا بي رافضا ان يغادر مكانه فاحمر وجهها خجلا وارتباكا . نزعت ذراع الطفل عن عنقي فنظر الي مستنكرا . وحين تناولته همست عن فم مرتجف :

ـ هل اطمع في ان ارى يمام مرة اخرى ؟

لم ترد بشيء فاخذ قلبي يزداد اضطرابا . تابعتها ببصر قلق وهي تتجه صوب الباب . وحين بلغته توقفت لحظة ثم استدارت نحوي على عجل ولمحت على وجهها ظلال ابتسامة حيية وعندما غادرت المكان احسست كانها اخذت جزءا مني وخلفت جزءا منها عندي . فعدت الى مكاني وقد هبط علي هدوء اسر انساني تعب السنوات المر .

وجـ... مة

الى شهيد فلسطيني في الفاو

■ شعر لهيب عبدالخالق

من حجرٍ حنق النلس
في صمته
نبتدي ،
هل رأيتم خطاه
يجللها الزعترُ البلديّ
وخلف خطوط يديه
يسطّرنا الانتظار
قصائد
مطعونةً باحتراسٍ ،
انا الآن في جثةٍ
تتدحرج من موتها
ومساء المخيم

يخرج من حدقات الرصاص
التي رمّها الجسدُ المتوقّد ..
خلفي
ترضّعني القمر المتفضّن

في كلّ طفلٍ
ولون السنابل

في طلقةٍ انضجتها الصباحاتُ
قالتْ :
ماتشتهي
والاصابعُ تحبو

الى حجرٍ
نزع الصاعق عن قلبه
ثم صاح :
وطنٌ ...

ماالذي سوف يفضي
الى الملحماتِ
اللواتي حملن طفولته
زنبق سال على كفنٍ

يقتفي اثر الطعنِ
في جسد الانبياء
وفي بصرة الزمنِ المورقِ
في خندق الكلماتِ
يلمّ المسافاتِ

في موجة يرتديها
ويفتح في صدرهِ
المنافذ بالسرو
نافذةً للقاءِ
ليافا ....

اربعون مضينَ
ومازال طفلاً
تهلل في راحتيهِ
كتاب

يلمّ من الارضِ
ملح القصيدةِ
يشعلها في ارتعاش الليالي

يعُدّ الغيوم التي
قرّبته الى حلمٍ
هيأهُ للمدينةِ
يعلمُ انّ المدينة

خلف احتراق المساكن
خلف الجنون الذي
يستبدُّ به
كلما سالته طفولتهُ
اين يافا .

وفي صفحاتٍ بويبٍ
يبثُّ هواجسهُ
ثم يرسم درب الرجوعِ
(لسيدةٍ في القيودِ)

لعلمٍ تدحرجَ
واصفرّ

حاصرَ جثّتهُ بالسؤالِ :
الى اينَ نمضي
وكيف سنكبرُ
دون الشوارع

دون صهيل السماء الرمانيةِ
« والعجمي »
وفي جرّةٍ
عبّأ العمرَ

في حجرٍ تايضٍ
في عروقِ يديه
واسرى

الى غيمةٍ
قفزت باتجاه المخيمِ
او باتجاه القنابر
في الفاو
ترسم في زرقة الافقِ

كرماً
وعليّة ،
لربعون مضينَ

ومازال طفلاً
يخبّىء في ثوبه
خندقاً
ويداهمه العائدون
من الحرب

يحشو بنادقه
ورقاً .
للتراب الذي
يشتهي نخلةً
ومطرْ

قال وهو يلمّ قصائده :
ضيّعتني المشاهدُ
تطفو على هيئة السحابِ
تابطُ طائرةُ

من جريد النخيلِ
من السروِ
والحلم يصهلُ في موجةٍ

لريكتها الدوالي ،
وفي كل بيتٍ
تغني السكاكينُ
يشتعل الصخرُ .

يخضرُّ .
وتبحث عن وجهها
قبّرات الحقول
فقالتْ :

هي الفاو
تمتدّ في جمرة القلبِ

طيراً
يمزّق اوراقهُ
ويطيرُ الى شرفة الفجرِ
كوكبة من زهورٍ .
هي الفاو

اذ تتجرع صرختها
(تعلنُ الجهة الواضحة) ،
فما تشتهي
نزع الصاعق عن جسدهِ
ثم قال :
كفنٌ ...

الى حجرٍ
حنّق الناس في صمته
ركن الجندُ
بقيا اصابعهِ
وثيابا

يجللها الزعتر البلدي
وخلف خطوط يديه
طريقٌ الى الفاو
مزروعةٌ بالنخيل ...

١٩٨٨

• العجمي • حيٌّ في يافا

هكذا في الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يبعث برقية تهنئة الى الرئيس الزيمبابوي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد روبرت موغابي رئيس جمهورية زيمبابوي لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة روبرت موغابي

رئيس جمهورية زيمبابوي

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب زيمبابوي التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا استمرار التطور والنمو .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ برقيات تهاني الى الرئيس القائد من القادة العسكريين ■

ملحمة الفاو اثبتت للدنيا كلها ان الارادة العراقية لا تعرف المستحيل

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة عددا من برقيات التهنئة من القادة العسكريين لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ فقد تلقى سيادته برقية من رئيس اركان الجيش قال فيها .. لقد كانت الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. ملحمة جليلة كتبت بأحرف من نور مدادها دم شهدائنا ودعوات امهاتهم الماجدات وصنعت فصولها قواتنا المسلحة البطلة التي استلهمت العزم والتصميم والهدف الواضح من قائدها العظيم .

واضاف .. لقد كانت ملحمة الفاو مفتاح النصر ومرحلة من تلك المراحل الفاصلة التي ستتوقف عليها اجيالنا اللاحقة مستمدة منها العزم والاصرار والفخر والكرامة كما نتوقف نحن الان عندما نستذكر ملاحم اجدادنا العظام في القادسية واليرموك .

■ وجاء في برقية قائد القوة الجوية والدفاع الجوي في هذا اليوم المشهود يوم السابع عشر من نيسان وفي هذا الشهر الكريم شهر رمضان المبارك تمر علينا الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من وطأة الاحتلال الايراني الغاشم في معركة فريدة من نوعها في التاريخ الحديث .

وقال ان هذا اليوم التاريخي بساعاته ودقائقه سيظل مفخرة لنا جميعا لما ينطوي عليه من معان سامية واقتدار لايقهر لارادة العراقيين الابطال .. تلك المعاني التي صنعتها عبقريتكم الفذة وقيادتكم الحكيمة .

■ وقال قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي في برقيته .. لقد كانت معركة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. واحدة من اضخم معارك المواجهة والتحرير التي خططتم لها وقدتموها ميدانيا بالقائدنا المقدى .. واثبتم للدنيا كلها ان الارادة العراقية لاتعرف المستحيل .

واضاف لقد كان نصرنا بقيادتكم الحكيمة تجسيدا حيا وواقعيا للعبقرية العراقية الفذة التي تستحضر كل امجاد التاريخ العربي وفعل البطولة في عصر النهوض الجديد .. ومعبرا اصدق تعبير عن انتصار الارادة الوطنية والقومية للشعب العراقي الابي وقواته المسلحة الباسلة .

■ تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

اقامة مآدب افطار للمشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقيمت في بغداد والمحافظات مآدب افطار كبرى للمشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية فقد اقيمت في بغداد مساء امس خمس مآدب افطار في الروضة الكاظمية والحضرة القادرية وجامع الامام الاعظم وجامع الشيخ موسى الجبوري والائمة المعصومين .

وابتهل الحاضرون الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسدد خطاه لما فيه خير العراق والامة العربية .

واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة الاولى نينوى بجامع النبي يونس مأدبة افطار كبرى حضرها السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة علماء الدين الافاضل وابناء مدينة الموصل .

وابتهل الحاضرون بعد صلاة المغرب الى الله عزوجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للعراق والامة العربية .

واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة دهوك مأدبة افطار كبرى في جامع صدام بمنطقة (كري باصي) بمركز المحافظة حضرها السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وابتهل الحاضرون الى الله تعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وينصر شعب العراق .

■ السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرفيق عبدالمجيد الرافعي

يوم التحرير تجلت فيه البطولات الملحمية لصناديد العراق الميامين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة القطر اللبناني لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

الرفيق المناضل الرئيس القائد صدام حسين المحترم ..

منذ قيام ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز . والعراق يكتب كل يوم بقيادتكم التاريخية صفحة من صفحات المجد والعز والبناء الحضاري .

ولكن يوم السابع عشر من نيسان ١٩٨٨ يوم الفاو مدينة الفداء يوم التحرير ليس ككل الايام .

ففيه تم انتزاع ارض الفاو الطاهرة كما وعدتم جماهير العراق والامة العربية من عيون الفرس انتزاعا . وما نيل المطالب بالتمني . ولكن تؤخذ الدنيا غلابا .

وفيه تجلت البطولات الملحمية لصناديد العراق الميامين فكان رمزا متجددا للبطولة العربية وفيه عبرت الامة العربية عن ارادتها واختصرت طموحها للتحرر والانعتاق .

وفيه تجلى الانسجام الكامل بين العبقرية القيادية والتخطيط الدقيق والشجاعة النادرة . وبين التنفيذ البطولي والمحكم للقوات المسلحة .

وفيه امتحنت الارادة العراقية .. قيادة وجيشا وشعبا فكان النجاح حليفها والنصر المبين تتويجا لها .

وفيه انقصم ظهر العدو الفارسي وتحطمت الته العسكرية . فكانت هزيمته هزيمة للفكر الذي يوجهه . وللسياسة التي ينتهجها . بقدر ماهي هزيمة عسكرية لجيشه وحرسه فكان التداعي المتسارع .. وكان الانهيار الشامل . وكان تحرير الفاو ايذانا ببدء مرحلة تحرير كل شبر من ارض العراق الابي .

ايها القائد المنتصر .

لقد عرفتم اين ومتى تدافعون وتنزلون افدح الخسائر بالعدو . واين ومتى تهاجمون وتتعرضون . واين ومتى تخططون للمعارك الفاصلة فلقد بنى العدو اماله في جعل الفاو قاعدة ينطلق منها لمزيد من العدوان والتوسع فخططتم لتكون الانتصارات . فكانت معركة رمضان مبارك . بوابة النصر العظيم وحق ليوم السابع عشر من نيسان ان يخلد ذكره كعيد للتحرير .

ان جيل صدام حسين وجيش صدام حسين ليفخران بانهما اعطيا للامة العربية اروع ملاحمها واول انتصاراتها الكبرى منذ قرون سحيقة . وسيسجل التاريخ بان قادسية صدام قادسية العرب الثانية انهت والى الابد عصور الانحطاط والهزيمة والذل والقنوط وفتحت الابواب مشرعة لعصر الانبعاث والنهضة اليكم ايها الرئيس القائد في هذا اليوم الخالد اعمق التهاني القلبية واسمى التبريكات في هذه الذكرى المجيدة والمجد والخلود لشهدائنا الابرار .

الرفيق عبدالمجيد الرافعي
امين سر قيادة قطر لبنان في
١٧/ نيسان/ ١٩٨٩
١١/ رمضان/ ١٤٠٩

وزير الثقافة والاعلام يستقبل الكاتب العربي عبدالله احمد حسين

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الكاتب العربي عبدالله احمد حسين لمناسبة وجوده في بغداد لحضور احتفالات الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعبر السيد الوزير عن اعتزازه بالمواقف القومية المشرفة للكاتب العربي تجاه العراق خلال المعركة التاريخية التي خاضها العراقيون الاماجد على مدى ثماني سنوات ضد العدو الايراني الغاشم .

واعرب الكاتب العربي عبدالله احمد حسين عن سعادته البالغة لوجوده في العراق العربي وهو يحتفل بالذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واكد ان هذا النصر العظيم والباهر هو نصر لكل العرب .. ووصفه بانه من الصفحات الناصعة في التاريخ العربي .

وقال ان انتصار العراق كان انتصارا على اعداء الحضارة والحياة والانسانية .

ترحما على ارواح شهدائنا الابرار

اقامة مراسيم صلاة الغائب في جميع المساجد والجوامع والكنائس

كبرت الجوامع والمساجد ودور العبادة وقرعت اجراس الكنائس فجر امس لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واقيمت في جميع المساجد والجوامع والكنائس مراسيم صلاة الغائب ترحما على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

وخصصت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ضمن برامجها الاحتفالية بهذه المناسبة التاريخية خطبة الجمعة المقبلة للحديث عن المآثر الخالدة والتضحيات الجسيمة للعراقيين والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي خطط وقاد معركة رمضان مبارك وزف بشرى النصر الكبير على الغزاة في غرة شهر رمضان المبارك الى العراقيين والعرب والعالم في اروع معركة نموذجية في التاريخ العسكري الحديث .

واقامت الوزارة لهذه المناسبة الخالدة مآدب افطار في الروضتين الحسينية والعباسية في كربلاء والروضة الحيدرية في النجف الاشرف والروضة الكاظمية والحضرة الكيلانية في بغداد .

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

الرفيق مزبان خضر هادي يجدد العهد باسم المنظمات الجماهيرية على البقاء اوفياء للمبادىء

قال الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

في هذه الايام الخالدات في شهر نيسان يطل السابع عشر من نيسان ذكرى اروع ملحمة سيكتبها التاريخ بمداد من الفخر والاعتزاز والاجلال وهي تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واضاف في برقيته لقد رفرفت رايات النصر على ربوع مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي روتها دماء العراقيين النشامى وعادت الى احضان الوطن نقية طاهرة وضاءة الجبين وكانت بحق مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعاهد باسم المنظمات الجماهيرية السيد الرئيس القائد على البقاء امناء على العهد اوفياء للمبادىء لبناء العراق الناهض .

(واع)

اكاليل زهور على نصب الشهيد

وضع السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس اكليلا من الزهور على ضريح نصب الشهيد لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقرأ السيد سعدي مهدي صالح وعدد من اعضاء المجلس سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

كما وضع السادة اعضاء مجلس نقابة المعلمين اكليلا من الزهور على نصب الشهيد بهذه المناسبة العظيمة .

واع

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يفتتح المبنى الجديد لقيادة فرع النجف للحزب

افتتح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي المبنى الجديد لقيادة فرع النجف للحزب .

وتحتوي البناية التي شيدت على مساحة ٣٦٠٠ متر مربع وبكلفة ٩٠٠ الف دينار على صالة استقبال للضيوف وقاعة واجنحة للاجتماعات وجناح للخدمات الادارية ومكتبة .. كما احتوت البناية قبة مشيدة على الطراز الاسلامي مزججة من الداخل بالمرايا والثريات الضخمة ونافورة من المرمر .

وحضر حفل الافتتاح السيد وكيل محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع .

واع

■ لمناسبة ذكرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من برقيات التهاني

معركة تحرير الفاو .. رائعة روائع معارك العرب التحريرية في تاريخهم الحديث

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واكد السيد عبدالرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية في برقيته .

ان معركة تحرير الفاو تعد بحق رائعة روائع معارك العرب التحريرية في تاريخهم الحديث سواء من حيث التخطيط والاشراف والقيادة والتوجيه من لدن سيادتكم او من حيث التنفيذ الفذ الرائع لجندكم الميامين .. ليعلن ان عصرا عربيا جديدا قد بدا بعد ان ولى الى غير رجعة زمن اليأس والانكسار .

وجاء في برقية السيد الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية في غمرة احتفالات الشعب العراقي الشقيق والامة العربية بالذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. اتشرف باسمي وباسم منتسبي منظمة العمل العربية .. ان اتقدم لسيادتكم ومن خلالكم للشعب العراقي العظيم وجيشه الباسل باصدق ايات التهنئة واطيب الامنيات بهذه المناسبة العظيمة .

وقال السيد نجيب ياسين الراوي الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب في برقيته .. ان يوم تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مناسبة عزيزة على قلوب العراقيين والعرب جميعا ويمثل نبراسا خالدا في تاريخ العراق العظيم والامة العربية المجيدة .

وجاء في برقية السيد شفيق محسن الهيتي الامين العام لاتحاد نقابات الصحة العرب في هذا اليوم العظيم زفت البشرى وزغردت الحناجر لجند القائد البطل صدام حسين وهم يخوضون معركة التحرير الاولى في تاريخ العرب الحديث .. هذه المعركة التي قصمت ظهر العدوان وكانت بداية الهزيمة الابدية الساحقة للعدو .

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات بهذه المناسبة العظيمة من نقباء المهندسين واطباء الاسنان والجيولوجيين ورئيسي جمعيتي مكافحة التدرن والامراض الصدرية وجمعية تنظيم الاسرة العراقية .

لجان فرعية للتسعيرة في المحافظات

قررت اللجنة المركزية لتسعيرة المنتجات الزراعية تشكيل لجان فرعية في المحافظات برئاسة مدير فرع الزراعة والري في المحافظة وممثلين عن مديرية الامن الاقتصادي والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية وممثل عن مكاتب بيع الجملة .

وخولت اللجان الفرعية صلاحية تحديد اسعار الجملة والمفرد بما لا يزيد او لا يقل عن (١٠) بالمئة من الاسعار التي تحددها اللجنة المركزية .

واع

جماهيرنا تواصل احتفالاتها بعيد تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

يواصل العراقيون الاماجد احتفالاتهم بالذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في اروع معركة في العصر الحديث خطط لها وقادها ميدانيا السيد الرئيس صدام حسين وسجل فيها جنده الميامين ابهى صور الشجاعة والتضحية والفداء .

فقد اقام المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا بالمناسبة .

وقال الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب لقد تحررت الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتطهرت من رجس الخمينيين احفاد كسرى ورستم وفتحت ابواب النصر العظيم في قادسية صدام المجيدة بفضل القيادة الحكيمة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتسلم الرفيق عضو القيادة القطرية هدية السيد الرئيس القائد صدام حسين من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وهي عبارة عن لوحة كبيرة خطت عليها ايات قرانية وزخارف اسلامية للنصر والفداء والدفاع عن الاسلام وتخلل الاحتفال فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين .

■ وحضر الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي الاحتفال النسوي الكبير الذي اقامه فرع الاتحاد العام لنساء المحافظة بالمناسبة .

وتخلل الحفل الكلمات والقصائد والفعاليات الفنية المختلفة جسدت عطاء المرأة العراقية الماجدة في صنع النصر للعراق العظيم .

■ واقامت وزارة النقل والمواصلات احتفالاً للمناسبة القى خلاله السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة قال فيها ان تحرير الفاو يشكل نقطة تحول في تاريخ الحرب العراقية - الايرانية ومفتاحاً للسلام الذي حققه ابناء الرافدين بفضل القيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

بعدها قدمت فعاليات واناشيد وقصائد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين .

والقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة كلمة حيا فيها تضحيات وبطولات جند قادسية صدام المجيدة في معارك التحرير الكبرى التي دحرت العدوان وحققت النصر والسلام .

وقدمت في الاحتفال فعاليات فنية والقاء قصائد شعرية تغنت بحب القائد المنصور السيد الرئيس القائد وجنده الميامين .

وانطلقت في محافظة اربيل مسيرة جماهيرية كبرى احتفاء بالمناسبة الخالدة .

وبعد ان طافت الجماهير شوارع المدينة وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات والشعارات التي حيت بطولات جيشنا الباسل في دحر الغزاة الطامعين وتحرير ارضنا الطاهرة من رجس الخمينيين تجمعت في ساحة الاحتفالات حيث كان في استقبالها السادة احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي ونيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وممثلو الاحزاب الوطنية والقومية المؤتلفة في الجبهة .

وعبرت الجماهير المحتشدة في هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين واشراف سيادته المباشر على سير المعارك في عمليات رمضان مبارك والذي تحقق على يديه تحرير اول مدينة عربية في التاريخ الحديث .

■ وافتتح السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للمناسبة المهرجان الربيعي التاسع للطلائع الذي اقيم على قاعة صدام للالعاب المغلقة ويستمر خمسة ايام .

وتخلل حفل الافتتاح كلمات وقصائد واناشيد وطنية مجدت التضحيات السخية لابناء العراق وما قدموه في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن سيادة العراق وعن شرف الامة العربية وكرامتها .

■ فقد اقامت نقابة الفنانين العراقيين على حدائق جمعية الفنانين التشكيليين مساء امس امسية رمضانية للمناسبة قدمت خلالها اغان وفعاليات فنية حيت ذكرى ملحمة رمضان مبارك التي تجلت فيها عظمة المقاتل العراقي والقيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين في تحقيق النصر ودحر العدوان .

■ واقامت قيادة فرع الموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا كبيرا للمناسبة بدأ بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقيت خلال الاحتفال الذي حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الموصل للحزب كلمات وقصائد شعرية مجدت الملاحم البطولية والانتصار العظيم الذي حققه العراقيون بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار مسيرة جماهيرية كبرى طافت شوارع مدينة الرمادي ابتهاجا بهذه المناسبة التاريخية الخالدة .

وتقدمت المسيرة التي كان في تحيتها السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية واللافتات التي تمجد تضحيات العراقيين في معركة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ومعارك التحرير الكبرى .

■ واقيمت احتفالات موقعية في الدوائر الرسمية والمدارس والمعاهد والاتحادات والمنظمات الحزبية والجماهيرية في محافظة ديالى ابتهاجا بهذه المناسبة الخالدة .

والقيت خلالها الكلمات والقصائد والاهازيج الشعبية عبرت عن قدرة ابطال القوات المسلحة الباسلة في انتزاع النصر من عيون الاعداء الغزاة وايمانها العميق بعدالة القضية التي يقاتلون من اجلها .

وانطلقت مسيرات الية في مركز محافظة والقضية ونواحي محافظة ذي قار وهي تحمل صور القائد المنصور صدام حسين والاعلام العراقية والشموع شارك فيها الاف الطلائع والفتوة وافتتاح معارض للملصق السياسي والتصوير الفوتوغرافي .

كما اقامت المنظمات الجماهيرية والحزبية العديد من الندوات الموسعة تناولت دور السيد الرئيس القائد وجنده الابطال في عمليات التحرير الكبرى .

ونظمت المديرية العامة لتربية محافظة كربلاء مهرجانا فنيا كبيرا على قاعة الحكم المحلي قدمت فيه عروضا مسرحية ولوحات فنية معبرة واناشيد وطنية مجدت هذا النصر الكبير الذي تحقق بفضل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والوقفة الشجاعة لجنده الميامين .

وحضر المهرجان السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء .

■ واحتفلت رئاستا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بالمناسبة .

والقيت في الاحتفال الكلمات والقصائد التي حيت الدور البطولي والعبقرية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال اشراف سيادته المباشر على معارك رمضان مبارك .

وشهدت القضية ونواحي المحافظة والمقرات الحزبية والمنظمات الجماهيرية واروقة المدارس وكليات جامعة صلاح الدين احتفالات موقعية القيت خلالها الكلمات والقصائد التي مجدت الدور البطولي الذي حققه جيشنا الباسل في تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ وفي محافظة السليمانية اقيمت احتفالات واسعة على الصعيدين الرسمي والشعبي لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وقد رفعت معالم الزينة والفرح والاعلام العراقية وصور مهندس الانتصارات وصانع النصر والسلام القائد الفذ الرئيس صدام حسين واللافتات والشعارات التي تحيي هذه المناسبة .

وشهدت الساعات الاولى من الدوام الرسمي في مواقع العمل والانتاج والمنظمات الجماهيرية والمهنية والمدارس عقد لقاءات وندوات كرست للحديث عن بطولات ابناء القوات المسلحة الابطال والقيادة التاريخية الحكيمة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لعمليات رمضان مبارك التي حررت مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ افتتح في المحافظة الاولى نينوى المعرض الفني والانتاجي لمدرسة الفتوة النموذجية المختلطة .

وضم المعرض (٦٠٠) قطعة من الفنون التشكيلية واعمال التطريز والخياطة والحياكة والنجارة .

■ واقامت دار الثقافة والنشر الكردية حفلا ثقافيا فنيا ساهرا بالمناسبة وبدأ الحفل بالوقوف دقيقة واحدة اجلالا واكبارا لارواح شهدائنا الابرار شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. القيت بعدها كلمة عبر فيها عن اخلاص وولاء المثقفين والادباء الكرد للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بهذه المناسبة التاريخية الخالدة العظيمة للقائد صدام حسين باني مجد العراق الحديث .

ووزعت في نهاية الحفل الجوائز على المشاركين في الدبكات والرقصات والمسابقات .

■ وافتتح السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى المعرض السنوي لاعدادية صناعة السماوة للمناسبة .

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي نتاجات الطلبة في مجال الكهرباء والالكترون والميكانيك والحدادة .

ونظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة مهرجانا فنيا في معهد المعلمات بالسماوة حضره المحافظ والرفاق امين سر وعدد من اعضاء قيادة فرع المثنى للحزب قدمت فيه عروض فنية وغنائية حيت القيادة الفذة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته للعراقيين والعرب من نصر وعز ومجد .

واع

■ مديرية الامن الاقتصادي ■

جهود متصاعدة لتنفيذ بيان تحديد الاسعار

كتبت - بشرى محمد شبيب :

اكد السيد مدير الامن الاقتصادي في وزارة الداخلية ان الجهود في المديرية تتواصل وبخطة متوازنة وسريعة للنهوض بمهام المديرية في تنفيذ البيان الصادر من ديوان الرئاسة بصدد تحديد اسعار البيض والدجاج والطماطة ومنع التعسف في زيادة الاسعار واعادة تشكيل اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية .

■ واوضح السيد مدير الامن الاقتصادي في حديثه لمندوبي الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية حول الاجراءات المتبعة لمتابعة تنفيذ بيان ديوان الرئاسة .. ان المديرية بدأت بفعل سريع ومتوازن لتنفيذ مهامها في ضوء بيان ديوان الرئاسة من خلال المشاركة في اللجنة المركزية لتسعيرة الفواكه والخضر وتوجيه المفارز المختصة للانتشار في جميع مناطق بغداد والمحافظات كافة لتنفيذ الواجبات المناطة بها .. حيث تم تقسيم الرقعة الجغرافية لها الى عدة مناطق وتحددت مسؤوليات المفارز على اساسها وبدأت عملها بتبليغ اصحاب محلات بيع الفواكه والخضر للحضور الى مقر المديرية لاطلاعهم على التعليمات الخاصة بتطبيق البيان وشرح مضامينه وابعاده بصورة دقيقة وشاملة .

وفي اليوم التالي لاعلان البيان قامت مفارز المديرية المختصة بتغطية مدينة بغداد والمحافظات كافة ومتابعة حالة السوق وملاحظة مدى الالتزام بالتسعيرة . والالتقاء بالباعة والمواطنين للوقوف على اهم المعوقات ووضع المعالجات الفورية لها ..

■ واضاف السيد مدير الامن الاقتصادي قائلا .. واتبعت المديرية في تنفيذ الواجبات المناطة بها لتنفيذ البيان منهجاً سليما يتركز على اهمية الجانب التربوي وضرورة اشاعة الروح الايجابية لدى جميع الباعة لضمان الاستجابة السريعة والواعية مع البيان ..

كما كان للندوات التي عقدت في هذا المجال الدور المهم في تحقيق الاهداف المرجوة .. حيث استقبلت المديرية وعلى مدى يومين مجاميع كبيرة من الباعة تم مناقشتهم في كيفية تنظيم سبل العمل ومايتطلبه البيان من مستلزمات يجب توفيرها في محلاتهم لضمان الالتزام الكامل . وقد لمسنا خلال الايام التالية للبيان الاندفاع العالي في تطبيق التوجيهات .. ولم تسجل مفارزنا وفي بغداد وجميع المحافظات اية مخالفة تذكر .

■ وبين السيد مدير الامن الاقتصادي .. انه تمت الاستفادة من التجربة السابقة في التسعيرة وما افرزته من امور ايجابية تخدم البائع والمستهلك .. ونحن نتطلع طموحين الى ان يأخذ البيان بعده الايجابي في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والوطنية دون ان تسبب اية اضرار لاي من فئات المجتمع ..

وتم تنسيب لجان في علاوي التجهيز الثلاث في بغداد في مدينة بغداد الدورة . وجميلة . والكاظمية (الشلعة) وتضم اللجنة ممثلين عن مديريتنا يعملون مع ممثلين عن الحزب والاتحاد العام للتعاون ووزارة الزراعة ومجلس الشعب . وعلى عاتق هذه اللجان تقع مسؤولية مراقبة عمليات البيع في العلاوي المذكورة وتنظيم عملية التسويق للفواكه وبيعها للبقالين ونقل المعلومات عن المعروض السلعي واستطاعت المديرية في هذا الجانب تحقيق ندوات موسعة لباعة الفواكه والخضر في بغداد الكرخ حضرها (٤٦٨) بائعا وفي الرصافة حضرها (٤١٤) بائعا .. الى جانب ندوات ممثلة لاصحاب العلاوي حضر قسما منها السيد وزير الداخلية وتم فيها توجيههم للتوجيهات الجديدة وشرح ابعاد هذا البيان واهميته مع التأكيد على ضرورة الالتزام بتنفيذه .

■ واوضح السيد مدير الامن الاقتصادي في حديثه .. ان اسواق بيع الفواكه والخضر في بغداد شهدت خلال الايام القليلة الماضية وفرة كبيرة في الفواكه والخضر ، ادت الى زيادة الاستهلاك من قبل المواطنين .. كما لوحظ بيع بعض انواع الخضر باقل من الاسعار المحددة في التسعيرة الرسمية كالخس والخيار والبصل الاخضر والباقلاء وغيرها .. وهناك متابعة دقيقة لوضع التسعيرة في كل محافظة من محافظات القطر اسوة بالتسعيرة السابقة التي افرزت نتائج ايجابية تخدم السوق والبائع والمستهلك .

■ وفي ختام حديثه دعا السيد مدير الامن الاقتصادي في وزارة الداخلية .. المواطنين كافة للتعاون مع الاجهزة المعنية واخبار الجهات المسؤولة على اية مخالفة لبيان ديوان الرئاسة الموقر .. وقد تم تعزيز مكتب شكاوى المواطنين للمخالفات الاقتصادية بملاك يستقبل المكالمات الهاتفية يوميا وعلى مدى ٢٤ ساعة وفي ايام الجمع والعطل الرسمية .. والمديرية على استعداد تام للتعاون مع المواطنين لضمان حسن تطبيق البيان والاتصال بهاتف (٥٤٢٢٣٦٣) في حالة وجود اية مخالفة ..

الشورى

قال الله تعالى لرسوله الكريم : « فبما رحمة من الله لنت لهم ، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ، فاعف عنهم ، واستغفر لهم ، وشاورهم في الامر ، فاذا عزمت فتوكل على الله ، ان الله يحب المتوكلين » .

اختار الله لنا الاسلام دينا ، وجعله طريقا واضحا مستقيما ، كفل للناس السعادة ، وللمجتمع السلامة ، بما شرع من نظم قويمة ، وماسن من مبادىء كريمة ، هي اساس القيادة الجماعية ، وعماد الوحدة القومية .

وان من اقوم هذه المبادىء نظام الشورى الذي شرعه الله تكريما للعقل وتقديسا لحرية الرأي ، ومن اجل ذلك امر الله المصطفى صلى الله عليه وسلم باستشارة اصحابه ، وهو ارجحهم عقلا ، واقومهم رأيا ، واصفاهم فكرا ، فكان صلى الله عليه وسلم لايبرم امرا الا بعد ان تمحصه الشورى ، وتقره جماهير الامة . ويحدثنا التاريخ انه صلى الله عليه وسلم استشار اصحابه في غزوة بدر ، فابدى ابو بكر وعمر رضي الله عنهما رأيهما بالموافقة والتأييد ، ثم قام المقداد بن عمرو رضي الله عنه فقال : « يارسول الله : إمض لما امرك الله به ، والله لانقول كما قال بنو اسرائيل لموسى : اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون ولكنا نقول : اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون .. فسكت الناس ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اشيروا علي ايها الناس ، يريد الانصار اهل المدينة فقال سعد بن معاذ - وكان صاحب رايتهم : كانك تريدنا يارسول الله ؟ قال : اجل قال سعد : يارسول الله ، لقد آمنا بك وصدقناك وشهدنا ان ماجئت به هو الحق واعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة ، فامض لما اردت فنحن معك فو الذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ، وماتخلف منا رجل واحد ، وماتكره ان تلقى بنا عدونا غدا ، انا لصبر في الحرب ، صدق في اللقاء ، ولعل الله يريك منا ماتقر به عينك ، فسر بنا على بركة الله .

فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم لمقالة سعد وقال : « سيروا على بركة الله » ، فسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل ادنى ماء من بدر ، فقال الحباب بن المنذر : يارسول الله ، ارأيت هذا المنزل الذي نزلته ، اهو منزل انزلكه الله ، فليس لنا ان نتقدمه او نتأخر عنه ، ام هو الرأي والحرب والمكيدة ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بل هو الرأي والحرب والمكيدة . فقال الحباب : يارسول الله ليس هذا بمنزل ، ثم اشار بمكان آخر ، فاستشار الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه فيما قاله الحباب فوافقوا عليه ، فاعلن رسول الله صلى الله عليه وسلم موافقته معهم وانه بشر مثلهم ، وان الامر شورى بينهم وكان عاقبة ذلك النصر المبين .

وهكذا كان شأنه صلى الله عليه وسلم مع اصحابه في جلائل الامور ، وعظائم الحوادث فقد استشارهم في غزوة الخندق ، فاشاروا عليه بالتحصن في المدينة واشار سلمان الفارسي بحفر الخندق ، فوافق الرسول على ذلك ، وعمل صلى الله عليه وسلم لنفسه في حفره وكتب الله الفوز للمسلمين ، والخذلان للمشركين « ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ، وكفى الله المؤمنين القتال ، وكان الله قويا عزيزا » .

فاتقوا الله عباد الله واحرصوا على نظام الشورى ، وتمسكوا به تصونوا وحدتكم وتحفظوا وطنكم من كيد العائدين ، وحريتكم من دسائس المستعمرين وتأملوا قول الله تعالى : « والذين استجابوا لربهم ، واقاموا الصلاة ، وامرهم شورى بينهم ، ومما رزقناهم ينفقون » .

عن تميم الداري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الدين النصيحة ، قالوا : لمن يارسول الله ؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم » .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المستشار مؤتمن » .

■ الشيخ يونس السامرائي

صياماً مقبولا

■ آية قرآنية ■

« ياايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » .

■ الحسنات والسيئات ■

يقول الرسول (ص) فيما يرويه عن ربه) « اذا هم عبدي بحسنة ولم يعملها كتبت له حسنة ، فان عملها كتبت له عشر حسنات ، الى سبعمائة ضعف . واذا هم بسيئة ولم يعملها لم اكتبها عليه ، فان عملها كتبتها سيئة واحدة » .

■ دعاء ■

« اللهم اني اسألك الهدى والسداد » .

■ رمضان في اللغة ■

قيل : سمي رمضان لانه يقال : رمض الصائم يرمض ، احترق جوفه من شدة العطش . وقيل انه وافق مجيئه في الرمضاء ، وهي شدة الحر فسمي به ، كربيع لموافقته الربيع ، وجمادى لجمود الماء .

وقيل سمي رمضان لانه يرمض الذنوب ، اي يحرقها بالاعمال الصالحة ، اي يمحوها .

■ [illegible] ■

قال الامام علي (رض)

يضر الناس انفسهم في ثلاثة اشياء : الافراط في الاكل اتكالا على الصحة ، وتكلف حمل مالا يطاق اتكالا على القوة ، والتفريط في العمل اتكالا على القدر .

■ محاسبة النفس ■

بينما كان امير المؤمنين عمر بن الخطاب (رض) يمشي ذات يوم في الهزيع الاخير من الليل سمع بكاء طفل فافزعه ابكاء ، فذهب عمر (رض) الى البيت الذي سمع منه عويل الطفل وقال لام الطفل : يا ام الطفل اسكتي طفلك ، ومرت ساعة وعاد ولم يسكت الطفل فقال لام الطفل : اسكتي طفلك . ومضت مدة وعاد فوجد الطفل مازال يبكي فقال لام الطفل : اسكتي طفلك لاراك الا ام سوء ، فقالت له : ياأخا الاسلام لقد انبئتني ان عمر بن الخطاب لايعطيني الاجرة الا للطفل اذا انفطم ولايربط له من بيت المال الا اذا فطم وانا اعوده الفطام حتى يكون له من بين مال المسلمين نصيب . ولم تدر انها تكلم عمر (رض) فذهب عمر (رض) ليصلي الفجر . فقال عبدالرحمن بن عوف (رض) : والله ما استطعت ان اتبين قراءة القرآن من عمر من شدة بكائه في الصلاة . ولما فرغ من الصلاة قلب كفيه حزنا . وقال : لك الله ياعمر كم قتلت من اطفال المسلمين وما ان طلعت الشمس حتى اصدر امرا بأن من ولد له مولود فبمجرد ولادته يجري له رزقه من بيت مال المسلمين .

■ امساكية رمضان ■

سيكون الافطار لهذا اليوم في الساعة ٧,٣٨ اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٤,٤٨ .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٥٨ المغرب : ٧,٣٨
الظهر : ١,٠٩ العشاء : ٨,٥٨
العصر : ٥,٠٨ فجر الاربعاء : ٤,٤٨

رمضانيات

حوادث في رمضان

■ كانت امتنا الاسلامية عبر ادوار تاريخها الموغل في التاريخ .. كأنها على موعد سابق مع قدرة الله وارادته في شهر الصيام المبارك .

- فقد جرت احداث ومرت وقائع سجلتها لنا اسفار التاريخ عبر صفحاتها العديدة وهذه وقفة عجلى مع بعض من تلكم الاحداث الرمضانية :

■ كون المسلمون في اول رمضان بعد الهجرة ، اول سرية مقاتلة بقيادة سيدنا حمزة بن عبدالمطلب (رض). وتلته سرية عبيدة بن عبدالمطلب . وكان من اثر هذه السرايات الرعب في نفوس يهود المدينة ، ورفع الروح المعنوية للمسلمين كافة واستعدادهم للذود عن حمى الدين الجديد ورفع لوائه عاليا .

■ ونصر الله سبحانه وتعالى المؤمنين في السنة الثانية من الهجرة في ايام شهر الصيام . وكانوا قليلي العدد والعدة على اعدائهم من كفار قريش ذوي الاعداد الكثيرة والعدة الوافرة .. فكانت معركة بدر الكبرى اول علامة عظيمة على جادة الحق الذي نهج سبيله الصابرون لتحقيق ما كلفهم به ربهم تعالى ، فصدقوا وصدق الله وعده الحق . فكان اول انتصار حاسم للمسلمين على قوى الشرك والضلالة .

■ وابتدأت في شهر رمضان اولى ومضات الوحي ، وابتدأ نزول القرآن الكريم على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في غار حراء .

- وفي رمضان من السنة الثالثة للهجرة تم الاستعداد لصد عدوان مشركي قريش الذين فروا في بدر الكبرى ..

■ وكان استعداد المسلمين قائما في السنة الخامسة للهجرة وفي رمضان ايضا لغزوة الخندق بعد تحريض لقريش وقبائلها ليغيروا على المسلمين .

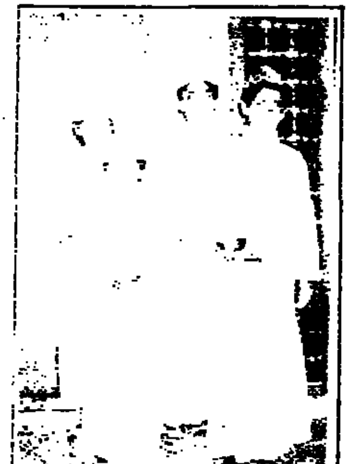
■ وواصل المسلمون الجهاد في سلسلة من السرايا منها : سرية عكاشة بن محصن وسرية ابي عبيدة بن الجراح وسرية زيد بن حارثة التي قاتلت بني فزارة الذين انضموا الى قبيلة قريش في غزوة الخندق .

■ وفتح العرب المسلمون جزيرة رودس في شهر رمضان من سنة ٥٣هـ - ٦٧٣م .

■ وعبر المسلمون مضيق جبل طارق في السنة الحادية والتسعين من الهجرة ، ووطد الله عز وجل لهم ملكهم في بلاد الاندلس في شهر رمضان المبارك من السنة التالية ، اذ حملوا مشعل الحضارة الاسلامية الوهاج ليبدد ظلام اوربة الدامس .

■ محمد رجب السامرائي

الدمام



الدمام او (المسحراتي) كما يسمى في بعض الاقطار العربية الشقيقة هو الشخص الذي يتولى دعوة النائمين الى السحور استعدادا للصيام .

ومن اشهر الذين قاموا بعملية التسحير الزمزمي في مكة وابن نقطة في بغداد . وكان الزمزمي يؤدي مهمته وهو في صومعته في المسجد ومعه اخوان صغيران وكان يقول :

قياما قياما .. قوما للسحور ..

ويرد الاخوان الصغيران بنفس النداء .

ثم يقول :

ايها النوام قوموا للفلاح

واذكروا الله الذي اجرى الرياح
ان جيش الليل قد ولى وراح
اشربوا عجلا فقد لاح الصباح
تسحروا غفر الله لكم
تسحروا فانه في السحور بركة

وفي مصر تولى الوالي عقبة بن اسحق بنفسه مهمة الطبال فقد خرج عام ٢٣٨ هجرية الوالي عقبة بنفسه وسار على قدميه من مدينة الفسطاط الى جامع عمرو وكان ينادي :

عباد الله تسحروا
فان في السحور بركة

■ ومن اشهر الذين كتبوا في التسحير في العصر الحديث بيرم التونسي حيث قال :

انا امدح المولى الغفور الودود
اللي تجلت رحمته في الوجود
الارض والسموات على شهود
اشهد له سبحانه بعز سلطانه
ومن صميم قلبي اشكر له احسانه
ياموْمنين وحدوا الله
لا اله الا الله
سبح له العرش واخضع اليه
هو الوحيد اللي انت رزقك عليه

■ نادرة ■

مر رجل اشمط بامرأة عجيبة في الجمال فقال :

- ان كان لك زوج فبارك الله لك فيه والا فأعلمينا .

فقالت : كأنك تخطبني

قال : نعم

قالت : ان في عيبا

قال : وماهو ؟

قالت : شيب في رأسي ؛ فثنى عنان دابته .

فقالت : على رسلك ياهذا فلا والله مابلغت عشرين سنة ، ولا رأيت في رأسي شعرة بيضاء ولكنني احببت ان اعلمك اني اكره منك ماكرهت مني .

من نساء العرب

فاطمة بنت الخرشب الانمارية من نساء العرب المنجبات ، انجبت من زيادة بن عبدالله العبسي سبعة اولاد اشتهر منهم ثلاثة فرسان من بني عبس هم عمارة والربيع وانس ، كانت مشهورة بفصاحتها ودقة احكامها ونبل اصلها واعتزازها .

وكانت فاطمة فصيحة بليغة طلب اليها ان تصف ابناءها فقالت في الربيع : لاتعد مآثره ، ولايخفى في الجهل بوادره . وقالت في انس : اذا عزم امضى . واذا سئل ارضى واذا قدر اغضى . وكانت ابية تأبى الضيم ولاترضى الذل وحين وقعت في الاسر سبية في حرب داحس والغبراء القت بنفسها من على ظهر البعير مفضلة الموت كريمة على الاسر فسقطت على رأسها على الارض وماتت .

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



يأتي الضحك على مراحل ، وهي الابتسام ثم الضحك الخفيف فالضحك العميق ويحدث نتيجة لعدة اسباب وعوامل ، منها مشاهدة مواقف مثيرة او محفزة او سماع حكايات او فكاهة تثير في النفس الاستبشار والسرور فيحدث الضحك . وقد يكون ملجأ للتعبير عن الفرح والانبساط . وربما يكون لبعض العقاقير والغازات مفعولا مضحكا كتأثير مباشر او جانبي .

والضحك هو سلسلة قهقهات يسبقها عادة الابتسام ويكون نتيجة لتقطع الزفير لمدة اطول من المعتاد ويشترك الدماغ من خلال تحفيزات عصبية الى الحجاب الحاجز وعضلات البطن ويصاحب الضحك ارتخاء في عدد كبير من عضلات الوجه واسترخاء في معظم عضلات الجسم ويزداد عمقا مع قوة الاثارة والحافز .

وقد سعى الباحثون الى معرفة تأثيرات الضحك على الصحة فوجدوا بعد اجراء العديد من البحوث والدراسات ان الضحك يفيد الانسان ويجدد حيويته ويعد الان اسلوبا جديدا في معالجة العديد من الحالات المرضية ..

فهو يحرك الدورة الدموية ويساعد بذلك على تخليص الدم من الفضلات الايضية بسرعة اكثر من الطبيعي . ويجعل الشخص اكثر حيوية ونشاطا مما كان حاله عليه قبل الضحك .. وهو يقلل ايضا من الانفعال والتفاعلات النفسية الظاهرة منها والباطنة ، ويفيد العين ..

فالدمع الذي يذرف عند الضحك العميق انما يحمل فائدة جمة للعين ، فهو يرطبها ويغسلها وله دلالات على الصحة ايضا .

ويساعد الضحك على الانشراح وتلطيف المزاج واستقرار الحالة النفسية والدخول في اجواء سعيدة مما يعطي استرخاء للعضلات ، والشعور والاحساس بالراحة .. فيتلاشى التعب والارهاق . اضافة الى ذلك فان للضحك فوائد اخرى منها هضم الطعام ، فهو يساعد على الهضم من خلال دعم عضلات الحجاب الحاجز والبطن وحركاتهما لحركات المعدة عند الهضم ويساعد على تصريف الطعام في الامعاء وينعش البدن .. فما احوجنا الى ضحكة من الاعماق ..

د . رعد الدليمي

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ١٢ من منتصف الليل هي :

حي المهندسين - شارع فلسطين - حي الادريسي

الاسكان - حي الحمراء - قرب نفق الشرطة

حسن عبدالله - مدينة صدام ساحة عروس مندلي

الوئام - الكاظمية - النواب

الثناء - المشتل مدخل طريق الاسواق الحرة

الرؤى العامرية - شارع العمل الشعبي

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

ابو رند - حي جميلة/شارع العمال

ايمان محمد - عامرية / حي الجهاد / قرب الجمعية الاستهلاكية

الامجاد - الزعفرانية / الشارع الرئيسي

الاوج - كاظمية / النواب

■ المحافظات ■

■ القادسية ■

صيدلية شيماء

■ بابل ■

صيدلية حي نادر

■ التاميم ■

صيدلية فخري

■ السليمانية ■

صيدلية سوركيو

■ البصرة ■

صيدلية حي الرافدين





لهواة الزهور

تدعو امانة بغداد هواة الزهور المشاركة في معرض الزهور الربيعي الذي يقام بمناسبة يوم بغداد الذي يصادف ٢١ نيسان في مشتل خالد بن الوليد الكائن بقرب بدالة سبع ابكار .

لسلامة اطفالنا

اخي السائق

راقب جلوس اطفالك في المركبة ولاتسمح لهم باخراج اي جزء من اجسامهم خارجها حرصا على سلامتهم .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : علي عبدالوهاب هادي

العمر : ١٧ سنة

الهواية : المراسلة وتبادل الهدايا

العنوان : محافظة النجف - حي العسكري - رقم الدار ٢/٢٥٧٦ .

افراح .. افراح .. افراح

■ خطوبة ■

مطلع شهر نيسان الحالي تمت خطوبة السيد عبدالقادر صبحي محمود والانسة وجدان عبدالكريم صديق ، عقبى الزفاف .

■ زفاف ■

تم زفاف السيد منتظر حسين علوان والسيدة ليلى علي وسط امنيات الاهل لهما بحياة رافلة بالسعادة والهناء .

■ الى طلبة وشباب العراق ■

حدد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عقد المؤتمرات العلمية القطرية كما يلي :

١ - المؤتمر العلمي القطري لطلبة الثانويات والاعداديات يوم ١٩ نيسان في دار انشطة ١٤ رمضان في بغداد .

٢ - المؤتمر القطري الخامس لطلبة المعاهد يوم ٢٣ نيسان في مدينة الموصل .

٣ - المؤتمر العلمي القطري المركزي لقادة الطلائع يوم ٢٥ نيسان في قاعة فرع الاتحاد في محافظة ذي قار .

٤ - المؤتمر القطري الثاني عشر لطلبة الجامعات يوم ٣٠ نيسان في قاعة الجامعة المستنصرية في بغداد .

الاذاعة والتلفزيون

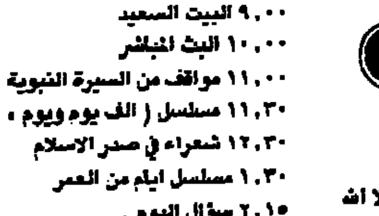
■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٥,٣٠ افلام كارتون
٥,٤٠ مسلسل (البحث عن السعادة) تمثيل سمير غانم
٥,٥٠ امساكية رمضان
٦,٠٠ الفترة الدينية
٧,٣٠ برنامج اهلا وسهلا
٩و٣٠ فوازير المناسبات ، تمثيل يحيى الفخراني وصابرين وهالة فؤاد
١٠,٠٠ الرياضة في اسبوع
١١.١٥ المسلسل المحلي « الاماني الضالة » تمثيل سعدية الزيدي والتفات عزيز ومحمود ابو العباس
١٢,٥ برنامج دقائق
١٢,١٠ المسلسل العربي « بين القصرين » تمثيل محمود مرسي وهدى سلطان وشويكار
١,٠٠ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ المسلسل الديني « لا اله الا الله »
٦,٠٠ فوازير نيللي
٨,٠٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٠٠ المسلسل العربي « وكسبنا القضية » تمثيل عمر الحريري ورجاء الجداوي
١٠.٢٠ المسلسل العربي « عصفور النار » تمثيل فردوس عبدالحميد
١٢,٠٠ برنامج سؤال وسؤال .
١٢,١٥ سهرة عراقية مختارة



■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ البيت السعيد
١٠,٠٠ البث المباشر
١١,٠٠ مواقف من السيرة النبوية
١١,٣٠ مسلسل (الف يوم ويوم)
١٢,٣٠ شعراء في صدر الاسلام
١,٣٠ مسلسل ايام من العمر
٢,١٥ سؤال اليوم .
٢,٤٥ رمضان في الوطن العربي
٣,٠٠ مساء الخير مساء الهنا
٤,٣٠ برنامج مرحبا بكم
٥,٤٥ اغنيتي المفضلة

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٢,٤٣٠	٥١,٩٣٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠٤,٨٦٥	١٠٣,٨١٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٩,٢٦٥	١٠٨,٢٦٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٨/٧/١	١٠٨,٤٠٠	١٠٧,٤٠٠

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى العلوية	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢٤٩
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التأميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٦٢٣٧٧)

اعـــــلان

بيـــع فنـــدق الحضـــر الجـــديد

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع فندق الحضر الجديد الكائن في المحافظة الاولى/نينوى على القطعة المرقمة ٢/٩٣٦ مقاطعة ٤٦ جزيرة تلعفر الجنوبية بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابته من أثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات والشروط :

اولا ـ مساحة الارض ١٩٥٠٠ م٢ يتالف الفندق من ثلاثة طوابق بسعة ٣٢ غرفة نوم مع ٤ شقق وصالة استقبال ومطعم وكازينو مع مطبخ ومخازن ومعرض ومحلات عدد ٢ للبيع

ثانيا ـ كيفية تسديد بدل البيع ٥٠٪ نصف البدل عند احالة العقار ٥٠٪ المتبقية تدفع على قسطين متساويين للسنتين التاليتين .

اعـــــلان

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة فندق اشور) براسمال قدره (-/٦٠٠٠٠٠٠) دينار

ستة ملايين دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية على أن تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي :ـ

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي :ـ

١. مساحة الارض ٦٧٠٠م٢

٢. مساحة البناء ٨٠٠٠م٢

٣. يتكون الفندق من (١٣٦) غرفة وصالة واستقبال ومطعم رئيسي وكافتيريا وكازينو صيفي ولوندري مع مواقف للسيارات عدد (٢)

٤. رأسمال تشغيل قدره (-/١٠٠٠٠٠) دينار مائة الف دينار لذا ندعو المواطنين

الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٤/٢٥ .

اعـــــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو كوري السياحي ارضا وبناء وموجودات الواقع على طريق مصيف شقلاوه وعلى القطعة المرقمة ٩٦ مقاطعة ٤ .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ، علما ان الكازينو لاتوجد عليها اية التزامات .

المواصفات :

مساحة الارض : ٣٠٠٠ م٢

مساحة البناء : ٨٢٥ م٢

الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر الحلان وذو شبابيك المنيوم يتالف من صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة .

اعـــلان

بيع قطع اراضي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع قطع الاراضي المدرجة اوصافها ادناه ، فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة اعلاه الحضور الى موقع القطع في ساحة الاندلس/ شارع النضال مجاور مديرية الاسكان

العسكري وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان تكون شروط الدفع لمن ترسو عليه المزايدة كالاتي :

- ٥٠٪ من القيمة مع مصاريف الاعلان والدلالية تدفع عند رسو المزايدة .
- ٥٠٪ بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول منها بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .

المواصفات

رقم القطعة	المساحة	القيمة المقدر دينار/ م٢
١٠٨١/ ٣٢٣ بتاويين	١٩١١ م٢	٥٠٠ دينار/ م٢
١٠٨٣/ ٣٢٣ بتاويين	١٤٢٥ م٢	٥٠٠ دينار/ م٢
١٠٨٠/ ٣٢٣ بتاويين	١٥١٢ م٢	٤٠٠ دينار/ م٢
١٠٨٢/ ٣٢٣ بتاويين	١٥١٢ م٢	٤٠٠ دينار/ م٢

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

■ الرئيس القائد صدام حسين

المشروبات الغازية تـوزع على البـاعة لقـاء (خاوة) !

■ رسائل لاتنقصها الصراحة ■

(أبو مروان) عندما يوزع (الببسي) !

اني المواطن عماد جميل عبدناصر الجبوري صاحب محل مشروبات غازية في بغداد / الدورة / المهدي الاولى / المحلة ٨٠٤ . بعد التحية والسلام .

لقد عرضنا قضيتي او مشكلتي على جهات عديدة ذات علاقة بالموضوع دون ان نحقق ماترجوه . لذا اتقدم الى سيادتكم رعاكم الله لاعرضها عليكم . وبدورها هي مشكلة من يمتهنون مهنتي الحرة هذه في منطقتي وتتلخص هذه المسالة بأني صاحب محل مشروبات غازية (ببسي وماشابه ذلك) في المنطقة المذكورة اعلاه ويحمل محلي الرقم (٢٣ /٤٥ د) من المحلة ٨٠٤ حيث يوجد لدي عدد من صناديق الببسي والمشروب الجديد (ري ن) حيث يتم تجهيزنا بهذين المشروبين كل مايقارب الخمسة عشر يوما من احد المجهزين ويدعى (ابو مروان) هذا المجهز الذي يقوم بتجهيزنا خلال هذه المدة المذكورة يقوم هو نفسه بتجهيز فنادق مجاورة لنا وبفترة اسبوع وربما تقل يوما او لاتزيد باكثر من يوم واحد فقط .

ربما كانت مشكلتي لحد الان ليست بتلك الاهمية التي تستوجب اشغالكم بها . ولكن ماجعلني اطرق بابكم هو مايقوم به المجهز (ابو مروان) واعذروني لعدم ذكر اسمه الكامل لعجزي عن معرفته حيث يحيطه (بسرية تامة) حتى في دفتر التجهيز فانه بدلا من كتابة اسمه يكتب كلمة لا اعرف قراءتها حتى يضللني عن معرفة الاسم . حيث يقوم هذا المجهز باستفزاز اصحاب المحلات المذكورة والذين انا واحد منهم بفرض (ضريبة) على كل منهم قدرها (٢٥٠) فلسا ياخذها لنفسه عن كل صندوق من (الببسي) او (الريان) يجهزنا به . ومن يمتنع عن دفع هذه الضريبة القاسية يكون مصيره الحرمان من اخذ حصته من التجهيز . علما بان سيارة النقل تحتوي على مايقارب (٦٠٠) صندوق والادهى والامر من هذا ان هذا الاخ لايخشى من احد حسب ماقاله لي في احدى مشاحناتي معه حول عدم اعطائه مايريد من (رشوة) حيث قال لي (اذهب الى اي جهة او ي مسؤول واشتكيني عنده) وانا مسؤول عن كل حرف قلته ومستعد ان اواجهه به شخصيا مادمت على حق .

واخيرا فان ظني ماخاب ولن يخيب بعدالة قيادتنا الفذة وعلى راسها رائد العدالة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وفي الختام ارجو اتخاذ اللازم في هذا الموضوع الذي هو موضوع الكثير من الناس الكسبة الذين يستغلهم هؤلاء المستغلون الذين يجب وضع حد لاستغلالهم . وارجو تشكيل لجنة تحقيقية للتحقق في الموضوع ومعرفة ابعاده .. واعيد كلامي واقول بانني مسؤول عن كل كلمة في رسالتي هذه وشكرا .

المواطن عماد جميل عبد ناصر الجبوري
بغداد / الدورة / المهدي الاولى /
المحلة ٨٠٤
الهاتف ٧٧٥٠٢٨١

■ رد من وزارة الداخلية

رئاسة تحرير جريدة الجمهورية الغراء
الموضوع : راجع بعد اسبوع .
تحية طيبة ..
وبعد :

حال اطلاع الرفيق عضو القيادة القطرية ـ وزير الداخلية السيد سمير محمد عبدالوهاب على شكوى المواطنين جواد كاظم علي واحمد جواد كاظم المنشورة بعدد جريدتكم (٧١٥٠) الصادر في يوم ٩ رمضان ١٤٠٩هـ الموافق ١٥ نيسان ١٩٨٩ تحت زاوية (رسائل لاتنقصها الصراحة) امر سيادته وعلى الفور بان يكون التحقيق مركزيا برئاسة وباشراف اللواء مدير الشرطة العام الذي توجه حالا الى مركز شرطة العامل للمهمة المذكورة ..

وفي الساعة التاسعة صباحا باشر التحقيق بتنفيذ المهمة الموكلة اليه وهي التحقيق بما جاء بالشكاوى والوقوف ميدانيا على حيثياتها . ونتيجة التحقيق الموسع والشامل لكل ابعاد القضية وبما جاء في الزاوية المذكورة فقرة فقرة ثبت صحة ماذهب اليه المواطن (جواد كاظم علي) وان ماطرحته جريدتكم المناضلة صحيحا مائة بالمائة مما تقرر ايداع الملازمين محمد علي عبدالله وحسن اربيتي ماضي والمفوض حميد يوسف علي التوقيف واحالتهم الى المحاكم المختصة لينالوا مايستحقون من جزاء جراء ما اقترفوا من تقصير بحق شرف المسؤولية والوظيفة التي يضطلعون بها . وكذلك نقل الملازم الاول فارس اسماعيل لتقصيره في اداء مهمته ..

وقد اشار السيد الوزير وهو يتابع بنفسه مجريات التحقيق بالدقة المتناهية التي كانت سمة الزاوية المذكورة وهي تتعرض لحالة من حالات الخلل والضعف في التربية والعمل الوظيفي . وبصحة المعلومات التي قدمها المواطن مشكورا وهو يعرض قضيته بهذه الروحية التي عبرت عن عراقيته الصحيحة والتي ادت الى كشف هذا الخلل الذي استطعنا بفضل مسعى جريدتكم المناضلة من معالجته وتجاوزه خدمة للمصلحة العامة .

وان السيد الوزير وهو يطلع على نتائج التحقيق اعرب عن شكره العميق للدور الفعال الذي تلعبه جريدتكم المناضلة في نقل اصوات المواطنين الى المسؤولين وفي التعرض للمشكلات التي يعاني منها الناس انطلاقا من فهمها الواعي والعميق للديمقراطية التي اكدها وارسى معالمها باني نهضتنا الجديدة الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .

وكذلك اعرب عن شكره للمواطن المذكور الذي عرض قضيته بهذه الدقة وبهذه الروحية . ويرجو سيادته للجمهورية ، الجريدة ، الموفقية والنجاح في اداء مهمتها الاعلامية في ظل الثورة المباركة والقائد الملهم .

والى المزيد من افعال التعاون والتنسيق بين الاسرة الصحفية ومنتسبي الوزارة ورجال قوى الامن الداخلي على طريق انجاز المهمات وخدمة المواطنين .

مرة اخرى نقدم لكم شكرنا وتقديرنا ودعمنا للكلمة الحرة الملتزمة ..

■ على الهاتف ■

من الحلة ..

● مواطن من حي الضباط في مدينة الحلة يكلمكم .

ـ اهلا وسهلا .

● لدينا بعض المشاكل التي تسبب لنا في الحي متاعب ومضايقات حبذا لو ساعدتمونا في عرضها على الجهات المختصة لمعالجتها .

ـ تفضل . ماهذه المشاكل ؟

● لولاها ان التقاطع الموجود بين الشارع العام المتجه من الحلة الى كربلاء والشارع العام المتجه من مدينة الثورة والشارع المتجه من حينا يامس الحاجة الى (الترافيك لايت) .

ـ سنعرضها على الجهة المرورية وعلى بلدية الحلة لاتخاذ الاجراء المشترك لمعالجتها .. فما الثانية ؟

● حاجة منطقتنا الى جسر من جسور عبور السابلة لتنظيم العبور من الشارع ووضع حد لما يحدث بين حين واخر من حوادث عبور مؤسفة

ـ نعتقد ان البلدية هي الجهة المختصة في معالجة هذا الطلب .. وهي مدعوة الى دراسته .

● بقيت لنا مشكلتان .

ـ ماهما ؟

● تبليط الشوارع والازقة الداخلية المليئة بالحفر والمطبات .

ـ والمشكلة الاخرى .. والاخيرة ؟ .

● المستنقع الكبير الذي يتوسط الحي وما يتطلبه من تصريف الماء الراكد منه وردمه .

ـ وهاتان المشكلتان ايضا ـ وكما هو واضح من كلامكم ـ تقعان ضمن اختصاص البلدية وعليه فسندعوها لاتخاذ مايقتض لكل ذلك وعلى قدر تعلق الامر باختصاصها وواجبها .

● شكرا .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. امانة بغداد .

تقول المواطنة ساجدة عباس من حي الجامعة / الخضراء / المحلة ٦٣٧ / الزقاق ١ في بغداد ان شركة (مدمك) اللبنانية قامت قبل حوالي خمس سنوات بمد مجموعة من الانابيب على المجاري الداخلية في المنطقة المذكورة لغرض التهوية والتنفيس . وقد اخذت التربة المحيطة بلحد هذه الانابيب بالتآكل مشكلة حفرة تتجاوز ابعادها المتر المربع وبشكل يسمح بالنظر الى مرور المياه الجارية والعميقة في المجرى .

ونظرا لما في ذلك من خطورة على المارة لاسيما اطفال المنطقة فقد تم تقديم عريضتين اليكم لتدارك هذه الحالة وتم على اثر ذلك الكشف من احد مهندسي الامانة .. ولكن الاجراءات ـ كما تقول المواطنة ـ توقفت عند هذا الحد . لذا فهي تهيب بكم للاهتمام بالمسالة والايعاز باتخاذ مايقتضي لها من اجراءات وعلى وجه الاستعجال . للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

بطاقات دعوة

● من منطقة البوحداري في محافظة النجف وجه المواطن طالب مسلم الحدراوي دعوة الى الجهة الصحية المختصة في المحافظة وكذلك بلدية النجف الى اتخاذ الاجراءات المشتركة لانقاذ المواطنين في المنطقة المذكورة من انتشار وتكاثر البعوض جراء تجمع المياه الراكدة والاسنة فيها .

● ومن قرية العباسية في قضاء الرميثة بمحافظة المثنى وجه المواطن عدنان عثمان القحطاني دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لمعالجة مشكلة توفير الماء الصالح للشرب لاهالي القرية المذكورة الذين يضطرون الى التزود به من السواقي والمبازل .

● ومن قرية الصمود في ناحية المشروع بمحافظة بابل وجه المواطن كاظم فنيطل السلطاني دعوة الى مديرية طرق المحافظة لاتخاذ مايقتضي لتعديل وتعبيد الطريق المؤدي الى القرية المذكورة (طريق زبيدي ـ الصمود) نظرا لوعورته وعدم صلاحيته لسير وسائل النقل .

● ومن ناحية العامرية في قضاء الفلوجة وجه المواطن فخري حسين سالم دعوة الى المديرية العامة لتربية محافظة الانبار للنظر في فتح مدرسة ابتدائية في قرية العجارية بمنطقة الحصى نظرا لخلوها من المدارس .

تعقيب

في زاوية (لفت نظر) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١ اشرنا الى سياج المقبرة المطلة على الشارع الممتد بين منفذ نفق ساحة الطيران باتجاه شارع فلسطين فشارع قناة الجيش والذي تسلكه الوفود الرسمية التي تزور القطر في طريقها الى نصب الشهيد . ودعونا الجهة المسؤولة عن هذه المقبرة الى الاهتمام بهذا السياج وصيانته لان من غير المناسب ان تقع عليه انظار هذه الوفود بوضعه الحالي ، وورد في كلمتنا تلك ـ وبحسب علمنا ـ ان المقبرة المذكورة هي مقبرة الارمن .

وقد تلقينا من مطرانية الارمن الارثودكس تعقيبا على كلمتنا .. ودعوتنا تلك في مايلي نصه :

تحية مباركة . اطلعنا في الصفحة (١١) من جريدتكم الغراء الصادرة بالعدد (٧١٣٦) بتاريخ ١/ نيسان /١٩٨٩ تحت عنوان (لفت نظر ، مايشير الى (لفت نظر الجهة المسؤولة عن مقبرة الارمن في بغداد الى ضرورة صيانة وتعلية وتجميل سياج المقبرة المطل على الشارع الممتد بين منفذ نفق ساحة الطيران باتجاه شارع فلسطين فشارع قناة الجيش والذي تسلكه كل الوفود الرسمية التي تزور القطر وتتوجه الى نصب الشهيد ومن غير المناسب ان تقع انظارها على السياج المذكور بوضعه الحالي)

وحيث ان مقبرة الارمن في بغداد هي غير المقبرة المشار اليها ولا تنطبق عليها المواصفات المذكورة . وهي خالية من اي سبب للشكوى . فضلا عن كنيستنا القائمة بجوارها من المعالم التي يؤمها السواح والوفود التي تزور القطر لجمالها وروعة هندستها المعمارية فاننا نرجو نشر هذا الايضاح في جريدتكم الغراء .. تقبلوا خالص التحية .

المطران
آفاك اسادوريان
رئيس طائفة الارمن الارثوذكس في العراق

الجمهورية والناس . يبدو ان وجود كنيسة الطائفة بجوار المقبرة هو الذي ادى الى التعارف على تسمية المقبرة بمقبرة الارمن . وعلى اية حال فان دعوة الجهة المسؤولة عن المقبرة المقصودة الى الاهتمام بسياجها مازالت قائمة .

رسائل لم تنشر

في مايلي طائفة من الرسائل التي احيلت بالاصل الى المراجع الرسمية المختصة للاطلاع على ماورد فيها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بحسب العائدية والاختصاص

■ رسالة المواطن حسين ناصر سلمان من بغداد .

■ رسالة المواطن جاسم محسن محمد من النجف .

■ رسالة المواطن نصيف ابراهيم ناهض من المحمودية .

■ رسالة المواطن مهدي حسين علي من بغداد .

■ رسالة المواطن عبدالامير محمد سبتي من بغداد .

■ رسالة المواطن عبدالرزاق عبدالعزيز عبداللطيف من بغداد .

■ رسالة المواطن نعيم جاسم هندي من بغداد .

■ رسالة المواطنة سامية احمد من بغداد .

■ رسالة المواطن دلاوة لطيف صادق من حلبجة .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطنة فوزية جيجان سفاح من البصرة

بعد ان احلنا شكواك بالاصل الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / مكتب السيد الوزير بادرت الوزارة الى احالتها ـ الشكوى ـ الى دائرة العمل والتدريب المهني لدراسة موضوعها والاجابة عنه . ونحن بانتظار ماتوافينا به من معلومات لنبلغك بها .

■ الى .. مواطنين من حي الضباط المقابل لمرقد الامام ابي الفضل في الديوانية .

لقد اجابت محافظة القادسية على شكواكم المنشورة في زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٦ بما يلي .

١ ـ لقد قامت البلدية بحملات تنظيف ودفن المنخفضات وبصورة مستمرة للحي المذكور .

٢ ـ تم الايعاز للبلدية في ضوء مانشر بجريدتكم الغراء بتنظيم حملات لتنظيف المنطقة . وفعلا تم ذلك في يوم ١٩٨٩/٣/٧ وستكون بصورة دورية اسوة ببقية احياء المدينة .

٣ ـ اما بخصوص المواشي داخل الدور والحيوانات السائبة فقد تم الايعاز الى لجان البيئة البشرية والتجاوزات بتكثيف الحملات لمتابعة انهاء المخالفات واحالة التجاوزات الى المحاكم المختصة وفق قرارات مجلس قيادة الثورة بهذا الخصوص .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■

افقي

١ ـ من الالعاب الرياضية .
٢ ـ من الالعاب الرياضية ـ اداة جزم .
٣ ـ جواد ـ حبال (مبعثرة) ـ من خضار الصيف .
٤ ـ يباع عند العطارين (معكوسة) ـ من الالعاب الرياضية .
٥ ـ اسم موصول (معكوسة) ـ جدها في الاء . اجفان
٦ ـ صحراء عربية (معكوسة) ـ اسم علم مؤنث .
٧ ـ نمونجي (معكوسة) ـ رماح ـ نصف شاهق .
٨ ـ من الفواكه ـ من الحشرات .
٩ ـ الاسم الاول لممثل فرنسي شهير ـ جوار (معكوسة) ـ جاهل (معكوسة) .
١٠ ـ سما ـ سيارات كبيرة (معكوسة) ـ عربة تجرها الخيول (باللهجة العامية) .
١١ ـ من الالعاب الرياضية ـ شتم .
١٢ ـ من الشعراء (معكوسة) ـ من الالعاب الرياضية (معكوسة) .
١٣ ـ من الالعاب الرياضية (معكوسة) ـ الاسم الثاني لممثلة عالمية شهيرة (معكوسة) .

عمودي

١ ـ من الالعاب الرياضية ـ يسجد (معكوسة) .
٢ ـ نوع من السجاير الاجنبية (معكوسة) ـ الشك .
٣ ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ من الالعاب الرياضية (معكوسة) .
٤ ـ من الالعاب الرياضية ـ راتب .
٥ ـ جدها في سامي ـ وقت (معكوسة) ـ مكان مرتفع .
٦ ـ سقط ـ نصف ميثم ـ اقطار (معكوسة) .
٧ ـ في الصحراء ـ من الاشجار .
٨ ـ محافظة عراقية ـ مقبول الطعم .
٩ ـ الذين ينامون في الفنادق ـ ضمير متصل ـ نوع من البنادق .
١٠ ـ هدم (معكوسة) ـ دولة افريقية ـ من الانبياء .
١١ ـ يعطي الكرة لصاحبه (معكوسة) ـ من الحيوانات ـ هجم .
١٢ ـ من الطيور ـ من الالعاب الرياضية (معكوسة) .
١٣ ـ من الالعاب الرياضية ـ محافظة عراقية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد ـ الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية الرياضية جامعة بغداد باسم الطالب علي حميد علي فعلى من يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة ١٣٩٤٧٤ باسم عبدالرحمن عبدالكريم محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة للعدد اليدوية والمرقمة ٥١٥ باسم محمد علي مهدي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الثالثة باسم جابر عباس رحمان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٨/ ٤/ ١٩٤٩
١٩ جمادي الاخرة ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

مشروع احياء المخطوطات العربية

درس المجمع العلمي العراقي في اجتماعه الذي عقده يوم السبت الماضي مشروع احياء المخطوطات العربية وتوجيهها على اسس فنية . وقد علمنا انه قرر تاليف لجنة خاصة من الدكتور مصطفى جواد والاستاذ محمد بهجت الاثري لدرس الموضوع وتقديم مقترحاتهما الى المجمع العلمي للاخذ بها في المستقبل .

« جريدة الزمان »

الهند والقطن المصري

جاء من القاهرة ان الهند اصبحت اكبر عميل للقطن المصري بعد بريطانيا . اذ لم ينقطع مندوبوها عن شراء القطن المصري في الاسكندرية طيلة الاسبوع الماضي .

« جريدة صوت الاهالي »

ورود الامشة صيفية الى البصرة

من انباء البصرة ان شحنات من الاقمشة الصيفية المستوردة لحساب التجار العراقيين قد وصلت الى هناك . وتتوقع الاوساط التجارية ان يحصل هبوط في اسعار هذه الاقمشة بالنظر الى كثرتها .

« جريدة صوت الاهالي »

ارلندا تصبح جمهورية

دبلن ـ اعلن رسميا بان ارلندا قد اصبحت جمهورية مستقلة وقد اطلقت ٢١ قذيفة مدفع تعلن افتتاح الاحتفالات التي ستدوم يومين . وكانت ارلندا قد اعلنت قبل ذلك انفصالها عن التاج البريطاني ، وطالبت بضم ارلندا الشمالية اليها .

« جريدة الشعب »

هيئة الامم المتحدة ومعاهد البحوث العلمية

وصل الى الحكومة العراقية استفسار من السكرتيرية العامة لهيئة الامم المتحدة عن معاهد البحوث العلمية في العراق حتى يتسنى للهيئة ان تقدم اليها المعاونات والمساعدات للقيام بالتجارب العلمية والمساهمة في التقدم العلمي .

وقد علمنا ان الجهات المختصة قد بعثت بمذكرة جوابية اشارت فيها الى المباحث العلمية الموجودة في العراق مثل معهد المباحث الصناعية العام ، والمعهد الطبي واعربت عن استعداد هذه المؤسسات للتعاون مع المعاهد العلمية الاخرى الموجودة في الدول الاعضاء بمنظمة الامم المتحدة .

« جريدة الزمان »

حشرة جديدة تصيب النخيل في البصرة

تنظر مديرية الزراعة العامة في الطرق الناجحة للقضاء على الحشرة التي ظهرت مؤخرا في طلع فحل النخيل في البصرة . وكذلك تهتم جمعية التمور العامة بتهيئة الطلع من الالوية الاخرى . وقد طلبت الجمعية من جميع ملاكي التمور لواء البصرة مراجعتها اذا كانوا يرغبون في شراء الطلع لاخذ التوصية الى هيئاتها الفرعية في الوية الفرات لتسجيل مقدار احتياجهم من الطلع الذي سيوزع عليهم بنسبة الكمية المسجلة وحسب الاسبقية .

« جريدة صوت الاهالي »

مكافحة التسول في مصر

من انباء القاهرة ان وزير الشؤون الاجتماعية المصرية ادلى بحديث صرح فيه ان النية متجهة لمكافحة التسول والتشرد في مصر وانشاء مؤسسة كبرى لايواء المتشردين والمتسولين . وتقترح وزارة الشؤون الاجتماعية المصرية انشاء مستعمرة لذوي العاهات تكلف نفقاتها (٣٦٠) الف جنيه سنويا

« جريدة صوت الاهالي »

امس ١٩٤٩/٤/١٨ و اليوم ١٩٨٩/٤/١٨

تقرير المصرف الزراعي العراقي

انتهى مدير المصرف الزراعي العام من اعداد تقرير المصرف السنوي لسنة ١٩٤٨ المالية وظهر في التقرير ان السلفات بلغت (٢١٠و٤٩٩) دنانير بينما كانت في السنة المنصرمة (٢٢٢ ،٢٥٥) دينارا .

« جريدة الزمان »

مبلغ القروض

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض المقدمة من قبل المصرف الزراعي التعاوني خلال عام ١٩٨٧ بلغت (٢٥٤٥١٠٠٠) دينار .

رسالة الرمادي

يشتكي سكان هذه المدينة من ضعف المولد الكهربائي وعجزه عن مد اكثر الدور والمرافق العامة بما تحتاج اليه من النور ، واضطرار اللجنة المشرفة على مشروع الكهرباء الى توزيع الضوء على المحلات العامة (بالمناوبة) وهم يرجون من مديرية البلديات العامة ان تسعف ادارة مشروع كهرباء الرمادي بسلفة تعينها على تقوية المولد الكهربائي ليتمكن من مد كافة المحتاجين بما يحتاجون اليه من نور .

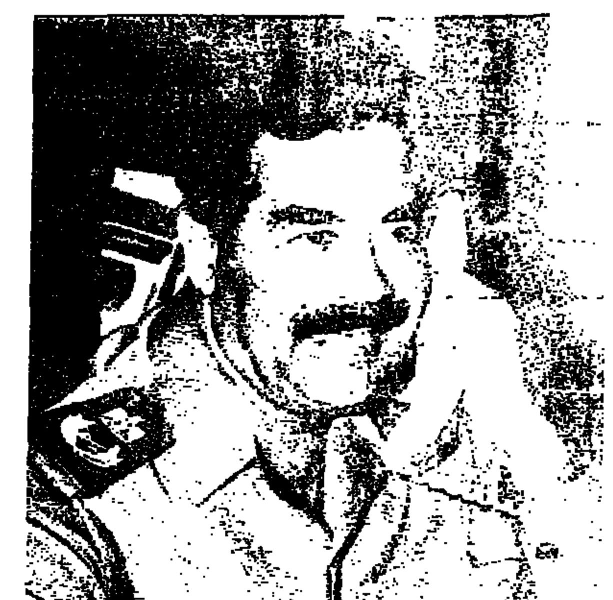
« جريدة لواء الاستقلال »

مشاريع كهربائية

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة الانبار خلال العام المنصرم عددا من مشاريع الخدمات الكهربائية منها ايصال الكهرباء لاحياء سكنية جديدة تضم (٣٥٥) دارا وتحسين شبكات قديمة لالفين و (٧٩٨) دارا وتنفيذ شبكات لسبع قرى تضم (٢٩٩) دارا وتشييد خطوط هوائية وقابلوات ارضية وخطوط ضغط واطيء ونصب (٢١٩) محولة لتقوية وتحسين الطاقة الكهربائية اضافة الى تنفيذ مد خطوط جديدة لمشاريع ومنشآت مختلفة بطول (٥٠٠) كم وانشاء محطتين ثانويتين لتقوية الطاقة في مدينتي الرمادي والفلوجة .

١٧ نيسان عيد التحرير والنصر

الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور المساهمة المختلطة



بمناسبة ١٧ نيسان عيد التحرير والنصر نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى قائد المسيرة الرئيس المناضل صدام حسين الذي قاد اكبر ملحمة للتحرير والنصر ـ لتحرير الفاو العزيزة من رجس المحتلين التوسعيين) .

ان يوم ١٧ نيسان سيظل رمزا خالدا محفورا في قلوب العراقيين وكل الخيرين من ابناء امتنا العربية فالف تهنئة للانسان وللقائد المنصور صدام حسين والف تهنئة لشعب العراق وهو يعيش اعراس النصر العظيم الذي حققه بجحافل المجد والبطولة بقيادته الحكيمة ..

المدير المفوض
محمود ناصر تركي

اعـــــــــلان

تعلن شركة فندق بغداد/مساهمة مختلطة عن طرح ... (٧,٠٤٢,٥٠٠) سهم سبعة ملايين واثنان واربعون الف وخمسمائة سهم للاكتتاب العام . فعلى الراغبين بالمساهمة مراجعة مصرف الرشيد فرع الكرخ وفرع ... وفرع الموصل/٣ لملء الاستمارة الخاصة بها ودفع نسبة ...٪ من قيمة الاسهم المكتتب بها وان اخر موعد لقبول الطلبات في ١٩٨٩/٤/٢٦ .

محكمة الجنايات في نينوى

اعـــــلان

الى/ المدانين الهاربين حجي حسن حسين وسليمان حسن حسين .

حكمت محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ٩٨٩/٣/٨ وفي ـ القضية الجنائية المرقمة ٥٢٩/ج/١٩٨٨ . على كل واحد منكما بالاعدام شنقا حتى الموت وفق المادة ٤٠٦ فقرة ١ ـز/ ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ ق .ع ولكما حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

محكمة بداءة الكرادة

اعـــلان

الى المدعى عليه: عبدالحسين حمد ابراهيم

اقامت المدعية شركة التامين الوطنية الدعوى المرقمة ٤٦٦/ب/٨٧ مطالبة الزامك بمبلغ قدره ٤٢٢٠ دينارا .. وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة .. لذا قرر تعيين يوم ٨٩/٥/٢٤ موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور في الموعد المذكور وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا .. حسب الاصول .

القاضي

اعلان

تقرر تمديد فترة فتح العطاءات المقدمة لتاجير مرافق نادي الفارس العربي لمدة (١٥) خمسة عشر يوما واعتبارا من ١٩٨٩/٤/١٤ ولغاية نهاية الدوام ليوم ١٩٨٩/٤/٢٨ فعلى السادة ذوي الاختصاص ممن لديهم الخبرة في هذا المجال تقديم عطاءاتهم خلال الفترة اعلاه الى مقر النادي الكائن في ناحية العامرية/قضاء الفلوجة .

تباع العطاءات في نادي الفارس العربي يوميا من الساعة ٨,٠٠ مساء ولغاية الساعة ١٠,٣٠ مساء مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما بان النادي مؤثث باثاث كامل ومن النوع الفاخر والهيئة الادارية غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات .

المرافق المطلوب تاجيرها

١ ـ مطعم ومشرب عدد/٢
٢ ـ كازينو خاصة بالضيوف
٣ ـ كازينو خاصة بالسينما
٤ ـ المسبح مع الكافتيريا التابعة له
٥ ـ السينما

رئيس الهيئة الادارية

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين

اعلان

الى المحكوم الهارب محمود فرحان درموس تركي الجنسية

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٢/٢٦ الحكم عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وبغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم دفعك للغرامة حبسك بسيطا عنها لمدة ستة اشهر وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور المعدل وبدلالة المادة ١٣٠ ق . ع وان لك حق الاعتراض خلال المدة القانونية من تاريخ النشر .

الرئيس

١١٦٧

المنشاة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

رقم المناقصة : ١٩٨٩/٥/١٢
اسم المادة : ثاني اوكسيد المنغنيز الالكتروليتي
تاريخ الغلق : ١٩٨٩/٥/٢

تهدي منشاتنا تحياتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصة وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ,٥ دنانير غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية : مع الشكر :

١ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .
٢ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمانية
٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٤ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر
٥ ـ لمزيد من التفاصيل بامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية/المناقصات

و/المدير العام

١١٧٤

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن ايجار مزرعة اسماك بابل في (المحافظة الثانية/بابل) ارضا ومحدثات وبيع موجوداتهاوملحقاتها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .

ستفتتح المزايدة العلنية الساعة العاشرة بالتوقيت الصيفي من صباح يوم الاحد المصادف ٩٨٩/٤/٣٠ في ديوان الوزارة . فعلى الراغبين (شركات وافرادا) الحضور الى المديرية المذكورة قبل موعد المزايدة للاطلاع على الشروط والمواصفات والاجابة على استفساراتهم وتقديم التامينات المطلوبة .

ء/وزير الزراعة والري

١١٨٥

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن انشاء المكتب الاستشاري الفني من خلال الخبرات العديدة التي تحتضنها المنشاة والمتمثلة بمجموعة من الاختصاصيين في مجال صناعة الالبان في القطر حيث يمكن تقديم كافة انواع الاستشارات للافراد والشركات وباجور مناسبة ومن اهم هذه الخدمات مايلي :

١ ـ تقديم الاستشارات العلمية والفنية الخاصة بتكنولوجيا صناعة الالبان للمصانع الجديدة
٢ ـ اعمال الصيانة المتخصصة لمكائن الالبان واجهزة التبريد والبويلرات بما في ذلك شهادات فحص المراجل البخارية
٣ ـ اعمال النصب لمعامل ومكائن الالبان
٤ ـ صنع الادوات الاحتياطية لمكائن الالبان
٥ ـ تقديم المشورة فيما يخص اعمال السيطرة النوعية وطرق استلام الحليب الخام وفحوصاته وادامة وتنظيم عمليات محطات الابقار

على الراغبين الاستفادة من هذه الخبرات الاتصال بالمكتب الفني الاستشاري للالبان في ابي غريب
هـ : ٥١١٢٢١٦ .
تلكس : ٢١٢٠

محكمة بداءة الاسكندرية
العدد/٢٢٥/٩٨٨

اعلان

الى المدعى عليه/اياد شوكت كامل

اقام المدير العام لمنشاة حطين العامة اضافة لوظيفته الدعوى في هذه المحكمة يطالب بالزامك بدفع مبلغ الكفالة وقدرها خمسمائة دينار وذلك حسب الاتفاق الوارد في التعهد بين المنشاة وبين المدعى عليه اياد شوكت كامل وبكفالة المدعى عليه حافظ كامل جبرائيل وبما انك قد اخللت بشروط العقد وتركت العمل قبل اتمام المدة المتفق عليها البالغة ثلاث سنوات وحيث ان الدعوتية المرسلة اليك غير مبلغة عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/٤/٢٥ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

اعلان

تعلن مديرية مستشفى الاطفال في مدينة صدام عن وجود مناقصة سرية خاصة بتجهيز الارزاق لمدة سنة واحدة ومدة اضافية لاتتجاوز شهرين وبكلفة تخمينية قدرها (ـ/٢٠٠٠٠) مائة وعشرون الف دينار فعلى كافة المقاولين والمتعهدين من ذوي الخبرة في هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة حسابات المستشفى للحصول على العطاء وفق الشروط التالية .

١ ـ يمكن الحصول على هذه الشروط من شعبة الحسابات بعد دفع مبلغ (ـ/١٠) دنانير غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة على ان يرفق وصل الشراء مع العطاء .

٢ ـ تامينات نظامية اولية قدرها ٥٪ تكون على شكل نقد او صك مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ المناقصة .

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٩

٤ ـ هوية غرفة التجارة .

٥ ـ يقدم شهادة بالاعمال المماثلة التي قام بها او يقوم بممارستها حاليا .

٦ ـ سوف تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه .
٧ ـ سيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي بعد ١٥ يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية .
٨ ـ لاتقبل العطاءات التي ترد بعد التاريخ اعلاه
٩ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

مدير مستشفى الاطفال في مدينة صدام

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٧٩٤/ب/١٩٨٥ بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٢ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى حمدية رزوقي وهيب وشركائها ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ,٢٣٠٠٠) دينار ان لم شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف :
١ ـ نوع الملك ورقمه دار تسلسل ١٠/١٦٨ سراي
٢ ـ صنفه ملك صرف
٣ ـ درجة العمران متوسطة
٤ ـ المشتملات ثلاث غرف نوم واستقبال وطعام وحمام ومرافق
٥ ـ المساحة ١٠٥٠ م٢
٦ ـ الشاغل الشريك مازن عبدالستار فاضل/ ويروم اشغال الدار بصفة مستاجر

محكمة بداءة الموصل
العدد/١٩٨٨/٤٣٦٧
اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري الشريك حامد نجم يوسف للعقار المشيد على القطعة (١٥) مقاطعة ١٥ باب سنجار الغربية ببدل قدره (ستة وعشرون الفا ومائتان وستون دينارا البالغ مساحته (٦١٤/١٥ م٢) ملك صرف وعشرة مربوطة بوقف جارالله ويحتوي على سيف كبير يتكون من ثلاث غرف وواقع على شارعين فرعيين يشغل من قبل الشريك حمدون نجم يوسف ولايرغب السكن بعد البيع . وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع العقار ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول الموافقة للمحافظ وعملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣) فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليه/ مؤيد ثنيان/ المتولي على وقف عبدالرحمن ثنيان

اقام المدعي عبدالرزاق حسن محمود الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٩/٦٥ عليك في هذه المحكمة طالبا الزامك بدفع مبلغ ـ,٥٩٠٠ خمسة الاف وتسعمائة دينار ماعدا المصاريف وذلك عن البدل الذي استلمتموه من المدعي عن بدلات ايجار الملك المرقم ٤٧/العاقولية/ شارع الرشيد ساحة الرصافي ولدى ارسال الدعوتية لغرض التبليغ فقد اعيدت غير مبلغة وقد شرح عليها من قبل القائم بالتبليغ يتضمن مجهول محل اقامتك في الوقت الحاضر وعليه قرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين واقتضى حضورك او من ينوب عنك قانونا بموعد المرافعة الموافق يوم ٩٨٩/٥/٢٤ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضية

محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز
اعلان

اقام المدعي فرحان عبد جارالله الدعوى المرقمة ٩٨٩/١٠٢٣ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الذهبي بدلا من بني لازم استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة م/٨٧/٢١٢٣٣ في ١٩٨٧/١٢/١٢ والصادرة عن مديرية التنظيم والمساعدات العامة باسم معمل نجارة فلاح جبار خزعل وهابي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الرميثة
اعلان

اقامت المدعية فتينة كريمش رداد الدعوى في هذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها وجعله فتينة بدلا من جنن

واستنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية اقتضى نشره اعلانا في الصحف المحلية .

فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
المدعية/ مها ابراهيم خليل
المدعى عليه/ فهد جاسم حمد

بناء على الدعوى المقامة في هذه المحكمة من قبل المدعية مها ابراهيم خليل والتي تطلب فيها التفريق وعند ارسال الورقة القضائية اعيدت غير مبلغة تقرر تبليغك ... بصحيفتين محليتين بالحضور يوم المرافعة المصادف ٩٨٩/٥/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا حسب الاصول .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعي : مجيد محمد عبود/ وكيله المحامي خزعل الفضيلي

المدعى عليهم : بهيجة وصبيحة وسهاد وضوية ومريم اولاد محمد عبود

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٥١٧/ب/٩٨٨ في ١٩٨٩/٢/١٢ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد من تعداد عام ٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

نائب رئيس استئناف منطقة بغداد

الاوصاف :

١ ـ موقعه ورقمه/ الكاظمية/ العطيفية الجسر رقم العقار ٧٥/ ٨٠ محلة ٤١٥ /زقاق ١٦ دار ٢٤
٢ ـ جنسه نوعه دار ملك صرف
٣ ـ مشتملاته ودرجة العمران : دار مفرز الى دارين بصورة غير رسمية تحتوي الدار الاولى على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي وتحتوي على حديقة امامية وخلفية اما الدار الثانية فتحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية وخلفية وغرفتين في الطابق العلوي ودرجة عمرانه متوسط .
٤ ـ مساحته ٦٠٠ م٢
٥ ـ الشاغل : الشاغل للدار الاول الشريكة ضوية محمد بلا بدل ولا ترغب بالبقاء في الدار بعد البيع اما الدار الثانية فتشغلها افتخار ابراهيم ببدل ايجار سنوي قدره للثمانمائة دينار والاستمرار بالاشغال بعد البيع
٦ ـ القيمة المقدرة ١٣٠٠٠٠ مائة وثلاثون الف دينار ارضا وبناء

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

الى/ المدعى عليه ـ شلتاغ مهدي تويني حمدالله

اقام المدعي كظوم تومني حمدالله الدعوى البدائية المرقمة ٢٥٩٢/ب/١٩٨٨ طالبا فيها الزامك بدفع مبلغ مائتان وعشرة دنانير وهي عن ثمن بيع سهامك من القطعة المرقمة ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ مقاطعة ٨١ الحسينية وبالنظر لمجهولية عنوانك كما يشير الى ذلك كتاب مركز شرطة الحي الحسين كربلاء فقد تقرر تبليغك عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين امام هذه المحكمة وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا علما ان موعد المرافعة هو يوم ٩٨٩/٥/١٧ وفق الاصول .

القاضي

■ ابتهاجاً بذكرى تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

القوة الجوية تنظم مهرجان النصر والسلام الرياضي .. اليوم

اقامة بطولة المدارس في محافظتي القادسية وميسان بألعاب القوى

تنظم شعبة التدريب البدني في قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب الكشافة مهرجان النصر والسلام الرياضي .

وقال السيد موفق السراج مدير شعبة التدريب البدني ان المهرجان الذي ستشارك فيه كافة صنوف وتشكيلات ووحدات القوة الجوية سيتضمن عروضا باللوح السويدي ولوح البنادق والبريد العسكري والقفز بالمظلات وفعاليات بالطائرة والفنون القتالية اضافة الى السباقات النهائية بالعاب القوى .

■ محافظة القادسية ■

وفي محافظة القادسية نظمت المديرية العامة للتربية في المحافظة بطولة المدارس المتوسطة والاعدادية للطلاب والطالبات .

وذكر الزميل اسعد جابر مراسلنا في القادسية في اتصال هاتفي ان الاستعراض الذي اقيم ابتهاجا بهذه المناسبة الوطنية الغالية حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع القادسية للحزب .

وبدأ الاستعراض بمسيرة رياضية تقدمتها كوكبة من الاعلام العربية والعراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. وبعد انتهاء هذه المسيرة جرت المسابقات الرياضية التي انتهت بفوز اعدادية الطليعة بالمركز الاول للطالبات وحصلت



اعدادية الفارس على بطولة الطلاب واحرزت متوسطة نفر بطولة المدارس المتوسطة للطلاب بينما حصلت متوسطة بلقيس على بطولة سباقات الطالبات .

وفي ختام المهرجان الذي تخللته العديد من الفعاليات الفنية والفولكلورية التي قدمتها طالبات وطلاب مدارس المحافظة وزع السيد المحافظ الجوائز على الفرق الفائزة .

■ ميسان ■

ومن محافظة ميسان أورد مراسل وكالة الانباء العراقية خبراً عن الاستعراض الرياضي الذي نظمته المديرية العامة للتربية بالمحافظة ابتهاجا بعيد تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وانتهت السباقات بفوز اعدادية صناعة العمارة ببطولة المدارس الاعدادية للطلاب بينما حصلت ثانوية قادسية صدام على بطولة الطالبات . اما بالنسبة للمدارس المتوسطة فقد حصلت (الفاروق) على بطولة الطلاب بينما احرزت (الخنساء) بطولة الطالبات - واحرز الطالب علي رحيم لقب بطل الساحة وحصلت الطالبة نجلة سعدون على لقب بطلة الساحة .

وشهد المهرجان عروض رياضية خلفية ولوحات ارضية واخرى فنية وعروض بالجمباز .. ثم وزع السيد محافظ ميسان والرفيق امين سر قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي الجوائز على الفائزين .

العراق يشارك في بطولة هنغاريا الدولية بالجمباز

يشارك العراق في بطولة هنغاريا الدولية بالجمباز التي ستقام هناك خلال النصف الثاني من شهر مايس المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان اختيار اللاعبين سيتم في ضوء بطولات القطر المركزية والمستوى الفني الذي سيقدمه اللاعبون خلال منافساتها

بطولة الجامعات بكرة السلة
فوز البصرة على صلاح الدين

فازت جامعة البصرة على جامعة صلاح الدين بكرة السلة للطلاب بـ(٨٢) مقابل (٢٢) نقطة في مباراة افتتاح بطولة النصر والسلام والاعمار لجامعات القطر بكرة السلة التي نظمتها جامعة البصرة بمناسبة مرور (٢٣) سنة على تاسيسها

واستعرضت فرق جامعات بغداد والموصل وصلاح الدين وهيئة المعاهد الفنية والبصرة للطالبات والطلاب في حفل الافتتاح الذي حضره رئيس الجامعة واقيم على ملعبها .

ترشيح مروان سهيل وموفق جبار لنيل جائزة الروح الرياضية

رشح الاتحاد المركزي للمصارعة المصارع مروان سهيل لنيل جائزة الروح الرياضية التي تقدمها لجنة الروح الرياضية في باريس .

كما رشح الاتحاد المركزي للجمباز اللاعب موفق جبار لنيل هذه الجائزة .

اول منتخب نسوي بالكاراتيه

تم في الاتحاد المركزي للكاراتيه تشكيل اول منتخب نسوي بالكاراتيه من عشرين رياضية باشراف المدرب جبرائيل بولص .

ويأتي تشكيل المنتخب لتنشيط وتنويع الرياضة النسوية في المجالات المختلفة .

■ قرارات اتحاد الكرة المركزي ■

المشاركة في اجتماعات اللجان الفرعية للاتحاد العربي

التفاوض مع مدرب الماني للعمل في العراق

يشارك العراق في اجتماعات اللجان الفرعية للاتحاد العربي لكرة القدم والتي ستعقد في تونس بين الرابع عشر والخامس عشر من الشهر المقبل .

جاء ذلك في قرار للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اتخذه في اجتماعه الذي عقد مساء امس الاول في مقر الاتحاد وترأسه السيد كريم محمود الملا .

حيث تقرر حضور الدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد اجتماعات اللجنة الفنية التي يشغل فيها منصب نائب الرئيس .

كما قرر الاتحاد قبول استقالة عضو الاتحاد السيد ثامر محسن حيث اصبحت ثلاثة مقاعد شاغرة في هيكل الاتحاد بعد قبول استقالة السيدين رعد حمد شهاب نائب رئيس الاتحاد وسامي ناجي عضو الاتحاد في الاسبوع الماضي وسيتم اشغال هذه المقاعد في الانتخابات التكميلية التي ستجري يوم الخميس المقبل

وناقش الاتحاد في اجتماعه اوجه الاستفادة من البروتوكول الرياضي المعقود بين العراق وبلغاريا فيما يخص لعبة كرة القدم .

وتقرر توجيه دعوة للمدرب الالماني بول دوليزار لزيارة القطر والتفاوض معه حول امكانية الاستفادة من خبراته للعمل في القطر

كما تقرر احالة الدعوة المقدمة من المؤتمر الدولي للطب الرياضي بكرة القدم الذي سيعقد في كوبنهاكن بالدنمارك الى لجنة الطب الرياضي في اللجنة الاولمبية وتقرر الاعتذار عن المشاركة في الدورة الدولية لمدربي منتخبات الشباب العربية المقرر عقدها في البرازيل .

واقر الاتحاد صيغة الاتفاق الذي تم بين الاتحاد ولجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقية حول اسلوب عمل المحررين المختصين بكرة القدم والذين يتولون حصرا تغطية انشطة وفعاليات اللعبة في القطر وهم السادة احمد القصاب ويوسف جويدة وصفاء العبد وغني الجبوري وامين الخزاعي واحمد اسماعيل ووليد طبرة وصبحي الدراجي وسعدون جواد .

بطولة القطر للنساء والشباب بالجمباز

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للجمباز بطولة القطر للنساء والشباب باعمار من ١٣ ولغاية ١٥ سنة في قاعة محافظة التاميم يومي ٢٥ و٢٦ من شهر حزيران المقبل

اعلن ذلك ، للجمهورية ، السيد صالح العزاوي امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة للمشاركة قد وجهت الى فرق الاندية المتقدمة ومنتخبات المحافظات

ومن جهة اخرى اضاف ان الاتحاد سينظم دورة تدريبية يشارك فيها مدربو المراكز التدريبية المدرسية خلال الفترة من ٣ ولغاية ٨ للشهر نفسه في بغداد واخرى لمدربات المراكز ذاتها خلال الفترة من ١٠ ولغاية ١٥ للشهر نفسه وقال ان الاتحاد سينظم ايضا دورة لصقل معلومات حكام الدرجة الاولى من الرجال خلال الفترة من ١٧ ولغاية ١٩ حزيران واخرى للنساء خلال الفترة من ١٧ ولغاية ٢٢ من الشهر نفسه .

واوضح السيد صالح مجيد ان الاجتماع الفني لجميع حكام ومدربي اللعبة في القطر سيعقد في الثامن والعشرين من نفس الشهر بمحافظة التاميم بينما يعقد المؤتمر الاداري الذي يشارك فيه رؤساء فروع الاتحاد بمحافظات القطر يوم التاسع والعشرين من حزيران

دوري كرة الطاولة

تجري في الساعة الخامسة من عصر الجمعة المقبل ثلاث مباريات ضمن دوري اندية بغداد بكرة الطاولة حيث يلعب الرشيد مع الجيش بقاعة نادي الرشيد وبتحكيم السيد عبدالهادي محمد . ويلعب بنادي الكرخ فريقا الشباب والكرخ بتحكيم السيد عبد محمد علاوي ويلعب الطيران مع الكاظمية بقاعة القدس العربية وبتحكيم السيد عماد ناصر .

المنطقة الوسطى

وضمن الدور التاسع لدوري المنطقة الوسطى تجري في نفس اليوم خمس مباريات حيث يلعب ناديا الحلة والدور بقاعة نادي الحلة ويتقابل الهندية مع بابل بنادي الهندية ويلعب النصر مع الكوفة بنادي النصر في الانبار والديوانية مع سامراء بنادي سامراء والنجف مع نادي شباب كربلاء بملعب نادي النجف .

الرشيد سادسا في بطولة دولية بالكرة الطائرة

احتل فريق نادي الرشيد العراقي المركز السادس في بطولة كاس السلام الدولية بالكرة الطائرة التي اختتمت في هيروشيما باليابان امس الاول بمشاركة ثمانية فرق من بينها اثنان من الدولة المضيفة .

وفاز نادي نيبون ستيل الياباني بالمركز الاول بعد ان هزم نادي كوريو سيكيوريتيس من كوريا الجنوبية (٣-١) في المباراة الاخيرة التي انتهت اشواطها (١٥-٩) و(٨-١٥) و(١٥-١٣) و(١٥-٧) .

واحرز نادي بولي الصيني المركز الثالث بعد فوزه على نادي جيت الياباني (٣-صفر) وجاء نادي الوحدة البحريني بالمركز الثامن والاخير بعد خسارته امام نادي سبارتا النيوزلندي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء انتهت بخسارته اولا (٩-١٥) و(١٢-١٥) ثم فوزه بالشوطين الثالث والرابع (١٥-٥) و(١٥-١١) قبل ان يحسم النادي النيوزلندي الشوط الخامس لصالحه (١٥-١٣) .

■ بطولة ناشئة القطر بكرة القدم

منتخب ميسان يترشح الى الادوار النهائية

ترشح منتخب محافظة ميسان لمواليد ١٩٧١ بكرة القدم الى الادوار النهائية لبطولة القطر بعد تصدره بطولة المنطقة الجنوبية برصيد ثلاث نقاط اثر فوزه على منتخب محافظة ذي قار بهدف واحد مقابل لاشيء وتعادله مع منتخب محافظة البصرة الباسلة بهدف واحد لكل منهما .

■ اليوم .. في الدور الثاني من دوري القطر ■

(الزوراء - الميناء) .. (الطلبة - أربيل)
(البحري - النجف) .. (الرشيد - واحد حزيران)

في إطار الدور الثاني من بطولة دوري عموم القطر بكرة القدم تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم اربع مباريات .

في المجموعة الاولى يتقابل في ملعب الشعب فريقا ناديي الزوراء والميناء بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف وشاكر محمود وفاروق عبدالحافظ وجواد كاظم .

ويلتقي بملعب الرشيد ضمن المجموعة نفسها فريقا الطلبة واربيل بتحكيم السادة محمد سليم وكاظم محارب وفاضل عباس ويونان يوخنا .

وفي المجموعة الثانية يلعب في ملعب الزوراء فريقا البحري والنجف بتحكيم السادة : طارق احمد وخضير عباس وفالح حسن وعبدالرضا عبيد ، ويلتقي في ملعب الجيش فريقا الرشيد وواحد حزيران بتحكيم السادة ذاري هاني وقاسم خلف وموفق عبدالمسيح وضياء خليل .

وكانت مباريات الدور الاول التي جرت امس الاول قد اسفرت عن فوز الزوراء على الطلبة ٣-١ وتعادل النصر مع اربيل (المجموعة الاولى) وفوز الرشيد على البحري (٤- صفر) والطيران على النجف (٣- صفر) ، المجموعة الثانية ، .

بطولة المقر العام بكرة اليد

تتواصل في قاعة الصقور للالعاب الرياضية مباريات بطولة المقر العام بكرة اليد . حيث جرت امس الاول مباراتان انتهت الاولى بفوز المشاة على المدفعية برصيد (٣١-٢٠) هدفا بينما فاز في الثانية فريق التموين والنقل على فريق مديرية الصواريخ برصيد (٣٦-٢٢) هدفا وحكم المباراتان السيدان حمدي محمد علي واسعد خضير .

وضمن البطولة نفسها فاز فريق الاكاديمية العسكرية على فريق الدروع برصيد (٢٧-٢٢) نقطة في المباراة التي جرت بينهما يوم امس الاول وحكمها السيدان حمدي محمد علي وعوف عبدالرحمن . كما فاز فريق طيران الجيش على فريق المعدات الفنية برصيد (٢٤-٢٢) هدفا في المباراة التي حكمها السيدان رحيم سعيد وعوف عبدالرحمن .

اولمبياد ٩٩٦

اذاعت اللجنة الاولمبية الدولية امس لائحة باسماء المدن المرشحة لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية السادسة والعشرين علم ١٩٩٦ .

والمدن هي اثينا (اليونان) واتلانتا (الولايات المتحدة) وبلغراد (يوغسلافيا) ومانشستر (بريطانيا) وملبورن (استراليا) وتورنتو (كندا) .

وسيتم اختيار واحدة من المدن المذكورة خلال الاجتماع الـ ٩٦ الذي ستعقده الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الدولية في ايلول ١٩٩٠ في طوكيو .

دوري بغداد بكرة السلة

الجيش يفوز على الكرخ .. والدور الاخير يبدأ غدا



لقطة من مباراة الطيران والنجف التي جرت امس الاول واسفرت عن فوز الطيران ٣-صفر .

حقق فريق نادي الجيش فوزا مهما في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة عندما تغلب على فريق نادي الكرخ برصيد (٩٩-٩١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان خليل مجيد وفريد حميد بتقدم الجيش بـ٥٢ مقابل (٤٤) نقطة لفريق الكرخ

■ الدور الحادي عشر ■

وتبدا مباريات الدور الحادي عشر والاخير عصر يوم غد في قاعة صدام للالعاب الرياضية

حيث يلعب في الساعة الرابعة فريقا الكرخ والامانة بتحكيم السيدين محمود كاظم ومحمد رجب تعقبها مباراة الطيران والاعظمية التي يحكمها السيدان احمد الخريري وفؤاد عبيد ثم تجري مباراة الرشيد والصليخ بتحكيم السيدين محمد رضا مهدي وصلاح الهيش

■ الرشيد يلاعب الكرخ ■

وتجري اهم مباريات هذا الدور بين الرشيد والكرخ في الساعة الخامسة من عصر الخميس المقبل بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وخنيل مجيد . بينما يختتم الدوري بمباراة الشرطة والشباب يوم الاثنين المقبل بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي ورافد يحيى .



■ دوري الكرة في اوربا ■

ايطاليا: انترميلان يقترب كثيرا من الفوز باللقب
اسبانيا: فوز ساحق آخر لاتلتيكو مدريد
البرتغال: بنفيكا يتطلع الى بطولته الخامسة والعشرين
هولندا: روماريو المتالق يحرز ثلاثة اهداف

شهدت ملاعب ايطاليا واسبانيا والبرتغال وهولندا انحسارا كبيرا في الحضور الجماهيري لمباريات الدوري فيها بسبب كارثة ملعب هيلزبره في مدينة شفيلد بانكلترا ووضعت بعض الفرق الاوربية شريطا اسود حول الذرع لاعبيها بينما تساوت جميع الملاعب في وقوف جماهيرها القليلة دقيقة حداد على ارواح ضحايا الكارثة .

انترميلان يبتعد عن نابولي

ففي الدوري الايطالي اقترب انترميلان بصورة اكثر من الفوز بالبطولة بعد فوزه على بيسكارا بهدفين مقابل هدف واحد وابتعد بفارق سبع نقاط عن اقرب منافسيه نابولي الذي هزم فيورنتينا (٣-١) يوم السبت الماضي .

الفوز رفع رصيد انترميلان الى (٤٤) نقطة من (٢٥) مباراة مقابل (٣٧) لنابولي و(٣٢) لنادي ميلانو . اما سامبدوريا فقد تراجع الى المركز الرابع بـ(٣١) نقطة بعد خسارته امام روما بهدف واحد مقابل لا شيء واحتفظ يوفنتوس بمركزه السادس بعد فوزه على بيسا (٣-١) .



فوز ساحق جديد لاتلتيكو مدريد

وفي الدوري الاسباني سجل اتلتيكو مدريد فوزا ساحقا جديدا اذ بعد يومين فقط من اقصائه منافسه في الدوري برشلونة من بطولة الكاس فاز في هدف واحد ليتقدم الى المركز الخامس بـ(٣٣) نقطة ولكن بفارق (١٣) نقطة عن ريال مدريد المتصدر رغم خسارته الاولى في هذا الموسم امام سيلتا يوم السبت الماضي .

بنفيكا امام بطولته الخامسة والعشرين

وفي البرتغال احكم نادي بنفيكا قبضته على بطولة الدوري واقترابه المؤكد من الفوز بها للمرة الخامسة والعشرين بعد ان هزم ماديرا بهدف واحد سجله لاعبه الانغولي فاتا رافعا رصيده الى (٥٧) نقطة وابتعد بفارق ست نقاط عن اقرب منافسيه وحامل اللقب بورتو الذي فاز ايضا بنفس النتيجة على شافيس .

فوز واحد يكفي

وامام الفرق المتنافسة اربع مباريات فقط قبل انتهاء الموسم ويكفي بنفيكا الفوز في واحدة منها ليخطف البطولة بفضل فارق الاهداف .

٣ اهداف للبرازيلي روماريو المتالق

وفي هولندا سجل البرازيلي روماريو ثلاثة اهداف لناديه ايندهوفن ليفوز على رودا (٤-٢) ويحتفظ بمركزه الاول بـ(٤٤) نقطة وبفارق نقطة واحدة فقط عن اياكس الذي سحق ثالث الجدول فينوورد باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

شغب في هولندا

وقد تاخرت مباراة اياكس وفينوورد لمدة عشرين دقيقة بسبب شغب جمهور الاخير والذي اتهم مسؤولي الملعب بتخصيص اماكن قليلة له مما اضطر رجال الشرطة الى التدخل واعادة الهدوء الى المدرجات .

■ كارثة ملعب هيلزبره بانكلترا ■

رئيسة وزراء بريطانيا :

اجراءات الأمن لم تكن كافية لتجنب المأساة

اعترفت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية امس الاول بان اجراءات الامن والدروس المستفادة من الحوادث السابقة لم تكن كافية لتجنب اسوأ مأساة رياضية في بريطانيا .

ووقفت السيدة تاتشر في ستاد هيلزبره اسفل المدرجات التي سحق فيها (١٠٨) متفرجا شابا او داستهم الاقدام حتى الموت بسبب تدافع الآلاف آخرين من مشجعي كرة القدم مساء السبت الماضي .

وقد زارت السيدة تاتشر الاستاد يرافقها السيد دوغلاس هيرد وزير الداخلية ووزير الرياضة كولين مينيهان في الوقت الذي تزايدت فيه الانتقادات الموجهة للشرطة ودعا بعض السياسيين الى ازالة الاسيجة في ملاعب كرة القدم

بدء التحقيق

بدأ امس الاول التحقيق في اسباب كارثة ملعب هيلزبره في مدينة شفيلد وسط انكلترا التي حدثت خلال مباراة الدور قبل النهائي لبطولة الكاس بين ليفربول ونوتنغهام فورست

وذكر راديو لندن ان الشرطة البريطانية احاطت بالمدرجات التي شهدت المأساة كما وضعت باقات الزهور وسط حطام السياج الداخلي للملعب

وقال وزير الرياضة البريطاني ان الموضوع يتعلق باجراءات السلامة في ميدان رياضي وهي قضية تخضع للدراسة في وزارة الداخلية .

وامرت السيدة تاتشر باجراء تحقيق رئيسي في الكارثة واضافت قولها ، سوف نتخذ القرارات التي يتعين اتخاذها اية كانت لاننا لا نستطيع مكابدة هذا مرة اخرى ، .

وقال مسؤولو مستشفيات في مدينة شيفيلد الواقعة في شمال انكلترا حيث يعالج عشرات من الناجين ان (١٨) شخصا في حالة خطيرة

وزير الرياضة يرفض اتهام احد

والجدير بالذكر انه عندما وصل وزير الرياضة البريطاني كولين موينيهان الى ملعب هيلزبره على متن طائرة مروحية مساء السبت ليتفقد ضحايا الحادثة رفض ان يشير باصبع الاتهام الى احد . وقال ، اعتقد انه من السابق لاوانه القيام بذلك ان قلوبنا وعقولنا تتجه الان نحو عائلات القتلى والجرحى واصدقائهم ، .

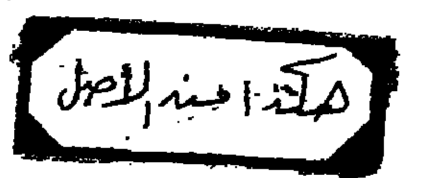
واذا كانت المصادر الرسمية امرت بالقيام بتحقيق فوري وعاجل لمعرفة اسباب الحادث فان بعض الاطراف بكر في تحديد الجهات المسؤولة عنه .

ويرى مشجعو فريق ليفربول ان الاتحاد الانكليزي هو المسؤول الاول عما حصل لانه خصص لمشجعي نوتنغهام فوريست ستة الاف بطاقة اكثر مما خصصه لمشجعي ليفربول (١٤٥٠٠) بطاقة منها (٤٥٠٠) للجالسين و(١٠) الاف للواقفين علما ان جمهور ليفربول اكثر بكثير .

غير ان المدير التنفيذي للاتحاد الانكليزي غراهام كيلي قال ان الاتحاد لم يتصرف من ذاته وانما بموجب تعليمات من الشرطة المحلية ومن نادي شيفيلد ونزداي وان اختيار المدرجات الخاصة بانصار كل فريق لم يكن من اختصاصه . اما رئيس الاتحاد الانكليزي برت ميللشيب فاعرب عن حزنه لما حصل واكتفى بالاشارة الى ان الاتحاد سيدرس الاسبوع المقبل امكان الغاء مسابقة الكاس للموسم الحالي .

والقى الكثيرون اللوم على رجال الشرطة انفسهم . وذكر احد مراقبي الابواب الذي رفض ذكر اسمه ان الكارثة حصلت عندما فتح رجال الشرطة بوابة حديد ارتفاعها ١٦ قدما امام المئات من المشجعين الذين توجهوا مباشرة الى المدرجات الخاصة بجمهور ليفربول . واضاف ، وقد تذرع رجال الشرطة بانهم اذا لم يبادروا الى فتح البوابة فان ذلك قد يؤدي الى سقوط قتلى في صفوف الجمهور المحتشد في الخارج ، .

غير ان المسؤولين في شرطة يوركشاير انكروا وجود علاقة سببية بين فتح البوابة والحوادث . ورأى المفوض بيتر رايت ان ، فتح البوابة والاحداث التي نشبت داخل الملعب حصلا في وقت واحد ، .



■ شخصيات عربية سياسية وثقافية تحيي ذكرى تحرير الفاو ■

معركة تحرير الفاو تجمع بين الستراتيجية والتكتيك

■ العواصم/واع : حيت شخصيات عربية سياسية وثقافية الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واكدت ان النصر الذي حققه العراق كان نصرا للارادة العربية .

وقالت هذه الشخصيات في احاديث لمراسلي وكالة الانباء العراقية ان تحرير الفاو كان تحريرا للانسان العربي من السبات المظلم الذي لف الامة العربية خلال الفترة الماضية .

■ ففي الضفة الغربية المحتلة حيت شخصيات فلسطينية ذكرى تحرير الفاو وقالت في اتصالات هاتفية مع مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان تحرير الفاو اعطى زخما قويا للشعب الفلسطيني في انتفاضته المجيدة خاصة انها كانت في الشهور الاولى لانطلاقتها .

■ ايقاظ المواطن العربي ■

فقد قال المحامي (مرسي حجير) امين سر مجلس التعليم العالي في الضفة الغربية ان النصر العراقي ايقظ المواطن العربي الذي كان مصابا بالذهول لهول الضربات التي كانت تكال للامة على جميع الجبهات دون ان ترد عليها .

وقال الدكتور (خالد كنعان) رئيس لجنة الاكاديمية في كلية العلوم والتكنولوجيا بجامعة القدس لابد من وقفة عربية شاملة لتقييم الوضع العربي برمته لان معركة الفاو بالاضافة الى كونها معركة عسكرية انتصرت فيها القوات العراقية المظفرة بقيادة الفارس صدام حسين كانت بداية للحسم السياسي الذي اجبرايران على قبول قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨).

واكد ان امن الامة العربية في كل المواقع هو واحد مرتبط بعضه ببعض ارتباطا جدليا مصيريا وان قدرة العراق على تحرير الفاو وانتصاره في الحرب هو دون شك نصر للعرب ورفع لمعنوياتهم في كل مكان كما يشكل دعما للقضية الفلسطينية بشكل خاص .

وحيا (جاك خزمو) رئيس تحرير مجلة البيادر السياسية المقدسية الجيش العراقي وقائده البطل السيد الرئيس صدام حسين وقال ان تحرير الفاو جاء في وقت مهم في خضم الانتفاضة المباركة التي اندلعت قبل خمسة شهور فقط من بدء هذه المعركة العربية المهمة .

■ اعطت المواطن الفلسطيني الامل ■

واكد ان معركة الفاو هي معركة تحرير اراضي عربية عراقية واعطت المواطن الفلسطيني داخل الارض المحتلة الامل في ان العرب قادرون على دحر المعتدي مهما كانت قوته وجبروته كما كانت الشرارة الاولى لاجبار ايران على قبول قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨).

واضاف ان انتصار العراق هو بحد ذاته دعم للامن القومي العربي وتعزيزا له وللانتفاضة الفلسطينية وجاء ليؤكد ان العرب قادرون على اعادة السيادة لاراضيهم العربية المحتلة مهما امتدت فترة الاحتلال .

كما حيا السيد (احمد عبدالرحمن) الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية العراق قيادة وشعبا وجيشا وقال ان تحرير هذا الجزء من الارض العربية الغالية هو مثل لما يمكن ان يفعله العرب من اجل تحرير فلسطين .

وقال في حديث نشرته مجلة النصر في عددها الصادر في نيقوسيا امس ان معركة تحرير الفاو كانت نقطة تحول حاسمة في الحرب العراقية - الايرانية وهي التي وضعت نهاية للعدوان الايراني على العراق وعبرت عن قوة الجيش والشعب تحت قيادة الرئيس صدام حسين .

■ الانتصار انهى عصر الانكسارات ■

واكد ان معركة تحرير الفاو كانت بمثابة عيد للفلسطينيين والعرب لانها انهت عصر الانكسارات العربية وشكلت بداية عصر الانتصارات للامة العربية .

■ وفي عمان واصلت الشخصيات الاردنية السياسية والفكرية والعسكرية التعبير عن فخرها واعتزازها بالعراق وانتصاراته العظيمة وحيت القيادة الفذة والحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين وشعب العراق وجيشه الباسل في ذكرى مرور عام على تحرير ارض (الفاو) العراقية الطاهرة من دنس المعتدين الايرانيين .

■ الجندي العربي مقاتل شجاع ■

واكدت هذه الشخصيات في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان .. ان الانتصارات العسكرية العراقية على جميع الجبهات ومنها تحرير (الفاو) قد اسقطت كل المزاعم .. واكدت ان الجندي العربي مقاتل شجاع وبامكانه انتزاع النصر من عيون اعدائه .. وان انتصاراته العراق هي نصر للامة العربية جمعاء .

وحيا السيد (ضيف الله الحمود) رئيس اللجنة القومية لمساندة كفاح الشعب العراقي بالاردن جيش العراق الابي وشعب العراق الماجد واسر الشهداء الذين ارغموا بدمائهم الطاهرة اعداء العروبة على جر ذيول الهزيمة والخيبة في معركة هي من اهم المعارك في مسار الحرب العراقية الايرانية .

واختتم قائلا ان الجيش العراقي صنع المعجزة في الفاو في ظل القيادة الحكيمة الباسلة للسيد الرئيس صدام حسين التي حققت الانتصارات بفضل التفاف الشعب الوفي حول قيادته خلال سني الحرب الثماني الطويلة .

■ عملاق عظيم ■

■ وقال السيد (فايز جابر) امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس ان مايميز النصر العراقي ضد العدوان الايراني هو انه تحقق في الوقت الذي طغت فيه الدعاية الصهيونية على ان الجندي العربي لايستطيع الصمود في اية معركة ولايستطيع استيعاب الاسلحة الحديثة .. فجاءت الانتصارات العسكرية العراقية لتسقط كل هذه المزاعم ولتؤكد بان الجندي العربي مقاتل شجاع وبامكانه انتزاع النصر من عيون اعدائه .

وشدد على القول ان النصر الذي تحقق للعراق في الفاو اسقط كل المراهنات الامبريالية والصهيونية فاذا به عملاق عظيم يقود معاركه العسكرية والسياسية باعلى درجات الكفاءة والحكمة .

وقال العميد الركن المتقاعد (عطا فضيل الشهوان) لقد كان السبب الرئيس المباشر لتحرير الفاو هو قمة الاداء القتالي الفعال والخاطف الذي مارسته القوات العراقية اضافة الى القدرة والكفاءة القتالية العالية التي تميزت بها القوات العراقية التي كلفت بمهمة تحرير الفاو من الغزاة الايرانيين .

واضاف العميد يقول لقد تحقق النصر للعراق بفضل التضحيات فعادت الفاو الى السيادة العراقية حرة عربية .. وكشفت معركة تحرير الفاو وهن القوات الايرانية وعجزها على الاحتفاظ بالمواقع التي تهاوت الواحدة تلو الاخرى بعد النصر العراقي في الفاو .

وقال المحامي (جلال العباسي) نقيب الحقوقيين الاردنيين ان ذكرى تحرير الفاو ليست كباقي الذكريات .. ففي الفاو كتب العراقيون ملحمة النضال لتعصف بالوهن والهوان الى الابد وتقيم حاضرا ثوريا جديداً طافحا بالعطاء والخير .

■ الشهيد اضاء لنا درب النضال ■

واضاف قائلا في ذكرى الفاو « لايسعنا الا القول ان الشهيد العراقي قد اضاء لنا درب النضال وعلمنا كيف تكون التضحية وكيف نخلد القيم الوطنية والبذل الذي لاينقطع والنضال الدائب في سبيل الافضل ».

واختتم نقيب الحقوقيين الاردنيين القول ان معركة تحرير الفاو اكدت للاعداء انه لم يعد لهم بعد من موقع في وطن العرب بعد ان انطلقت ارادة التحرير من البوابة الشرقية حتى انها اصبحت حصنا لكل البوابات في الوطن العربي .

وعبر عن ثقته وتطلع الامة في ذكرى تحرير (الفاو) الى الانتفاضة العربية الفلسطينية التي استطاعت من خلال ثقة المناضلين الفلسطينيين بعدالة القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى وبامكانياتهم في مواجهة الالة العسكرية الهمجية العنصرية العدوانية ان تكشف الحقيقة بان هذا الوطن العربي لايتسع الا للشعب العربي .

■ معركة حسم وردع ■

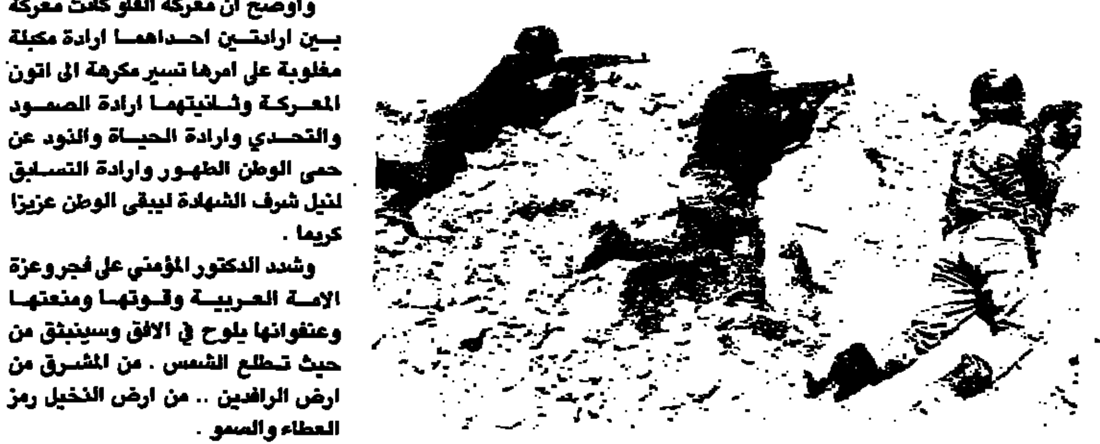
ووصف الباحث الاستراتيجي الدكتور (حسين المؤمني) عضو مركز الدراسات الاستراتيجية بالجامعة الاردنية تحرير الفاو بانها صفحة مشرقة في سجل البطولة والخلود للامة العربية .. وقال ان معركة تحرير الفاو كانت معركة ارادة .. ومعركة قيادة .. ومعركة كم وكيف ومعركة مبادأة ومباغتة ومفاجأة .. ومعركة تميز وتمرس . ومعركة حسم وردع ومنطلق تحول فاصل وسلسلة انتصارات متلاحقة في فترات زمنية قياسية فريدة .

واكد ان معركة تحرير الفاو كانت نقطة ارتكاز تاريخية تصل الماضي بالحاضر وترسم ملامح المستقبل بجلاء .. ومعركة تجمع بين الاستراتيجية والتكتيك .. ومعركة تتصدر المعارك التي توصف بالمعارك القاصمة للظهر في التاريخ المعاصر وربما في التاريخ العسكري كله ..

ومعركة الانسجام باعلى درجاته في تتالجها مع نواميس الكون ومبادىء الحياة وحقائق التاريخ ومستلزمات الحشد والتعبئة وتحقيق النصر .

واوضح ان معركة الفاو كانت معركة بين ارادتين احداهما ارادة مكبلة مغلوبة على امرها تسير مكرهة الى اتون المعركة وثانيتهما ارادة الصمود والتحدي وارادة الحياة والذود عن حمى الوطن الطهور وارادة التسابق لنيل شرف الشهادة ليبقى الوطن عزيزا كريما .

وشدد الدكتور المؤمني على فجر وعزة الامة العربية وقوتها ومنعتها وعنفوانها يلوح في الافق وسينبثق من حيث تطلع الشمس . من المشرق من ارض الرافدين .. من ارض النخيل رمز العطاء والسمو .



■ الفنان احمد طوغان يرسم « للجمهورية »

ـ ومايقال عن تحرير العراق للفاو كذب .. هي مازالت تحت احتلالنا ونضعها في مكان امين !!

■ للمطالبة بزيادة الاجور ■

عمال موانىء الهند يضربون

■ بومباي/ رويتر : قال زعماء عماليون ان اكثر من ٣٠٠,٠٠٠ عامل موانىء في الموانىء الهندية العشرة الرئيسية بدأوا امس الاثنين اضرابا عن العمل لاجل غير مسمى بعد محادثات فاشلة بين النقابات والحكومة لتسوية خلاف على الاجور .

وكانت الحكومة قد عرضت زيادة قدرها ١٤ في المئة في حين تطالب النقابات بزيادة نسبتها ٢٥ في المئة .

ونصحت حكومة رئيس الوزراء راجيف غاندي سلطات الموانىء بالاستعانة بقوات من الجيش والبحرية للمحافظة على الموانىء مفتوحة وتجنب الاضرار بصادرات الهند .

■ احتمال اجرائها قبل نهاية العام الحالي ■

تعديل قانون الانتخابات الاردني

عمان ـ
من محمود الريماوي :

استاثر صدور ارادة ملكية في عمان يوم امس السبت بتعديل قانون الانتخاب بمجلس النواب باهتمام الاوساط السياسية والشعبية والاعلامية في الاردن ، لان صدور مثل هذه الارادة ونشرها يعني بصورة شبه مباشرة الاستعداد لاجراء انتخابات برلمانية .

وكان جلالة العاهل الاردني قد اعلن في الثلاثين من تموز الماضي حل مجلس النواب وذلك في خطوة ترافقت مع القرارات التي صدرت انذاك بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية .

ويعد المجلس الذي تم حله من اطول المجالس عمراً في تاريخ الحياة النيابية الاردنية ، اذ جرى انتخاب اعضائه عام ١٩٦٧ وتم تجميد اعماله عام ١٩٧٤ واستعيض عنه بتشكيل مجلس وطني استشاري عام ١٩٧٨ عن طريق التعيين وبقي هذا المجلس الاستشاري يمارس عمله حتى مطلع عام ١٩٨٤ حيث استؤنفت الحياة النيابية في المملكة عبر المجلس نفسه .

وبعد اجراء انتخابات تكميلية دخل بموجبها عدد من الاعضاء الجدد للمجلس ، كما قام اعضاء المجلس انفسهم بانتخاب عدد من المرشحين لتمثيل الضفة الغربية المحتلة ومن اهم بنود التعديلات التي تضمنها القانون

الصادر امس الغاء المقاعد المخصصة للضفة الغربية وذلك في ضوء قرار فك الارتباط ، حيث كان قانون الانتخاب

لعام ١٩٨٦ يقوم على اساس المساواة لعدد نواب الضفتين الشرقية والغربية البالغ عددهم (١٤٢) نائبا . وبموجب التعديل الجديد سيصبح عدد اعضاء المجلس (٧٢) عضوا فقط بعد اضافة

مقعد جديد الى العدد ليتبع منطقة العاصمة التي سوف تمثل بـ (١٨) ثمانية عشر مقعدا . وبموجب هذا التعديل ايضا سوف يكون حق الترشيح والتصويت متاحا امام جميع المواطنين الاردنيين بمن فيهم سكان مخيمات الاردن بعد الحاقهم بالمناطق الادارية الرئيسية .

كما تضمن التعديل زيادة الضمانات التي تحقق التنظيم الدقيق لسلامة الجداول الانتخابية سواء عن طريق المدد الممنوحة للاعتراض على جداول الناخبين ، او في نطاق تبسيط وتسهيل عمل لجان الاقتراع وغيرها .

وبعد صدور هذه الارادة الملكية فان الانظار تتجه ، طبقا لما ينص عليه الدستور الاردني ، الى صدور امر ملكي باجراء الانتخابات بينما تتوقع الاوساط السياسية الاردنية ان تجري الانتخابات قبل نهاية العام الجاري .

ومما يجدر ذكره ان تاريخ الحياة البرلمانية في الاردن يعود الى ماقبل ستين عاما ، عندما جرى تشكيل المجلس التشريعي الاول عام ١٩٢٩ في عهد مؤسس المملكة ، الملك الراحل عبدالله بن الحسين ، بينما جرى انتخاب اول مجلس نيابي في تشرين الاول عام ١٩٤٧ ، اي قبل خمسة اعوام من استقلال البلاد .

ومن المنتظر ان تشهد الاروقة السياسية الاردنية اعتبارا من الايام القليلة المقبلة موجة من الحماس والنشاط وذلك استعدادا للترشيح والاستقطاب المبكر للناخبين .

■ مسلحون مجهولون ■

ثلاث هجمات في العاصمة السريلانكية

■ كولومبو/ واع : ذكرت مصادر الشرطة السري لانكية ان عشرات الاشخاص اصيبوا بجروح امس الاول عندما شن مسلحون مجهولون ثلاث هجمات في العاصمة كولومبو .

وقالت ان من بين الجرحى عشرين شخصا كانوا على متن حافلة للركاب عندما تعرضت للهجوم من جانب المسلحين .

وجاءت هذه الهجمات بعد يومين من مذبحة نفذها مسلحون تاميليون ضد مدنيين من السنهال في مدينة ترينكومالي بشمال شرقي سريلانكا . وكانت وزارة الدفاع السريلانكية قد اعلنت امس الاول ان الهند ستبدأ بسحب عدد من جنودها من مدينة ترينكومالي وذلك في بداية عملية تهدف الى سحب سبعة آلاف جندي من قواتها المنتشرة في سريلانكا بموجب اتفاقية بين البلدين .

وقالت ان الحكومة السريلانكية اقترحت ان يبدأ الانسحاب من كولومبو بدلا من ترينكومالي .

عالم فسيح

■ الولايات المتحدة ■

سور لحماية التلامذة من الرصاصات الطائشة

■ لونغ بيتش/ الولايات المتحدة/ ا ف ب: سيقام سور من الخرسانة قريبا بطول فناء مدرسة في لونغ بيتش (ولاية كاليفورنيا) لحماية التلامذة من اعمال العنف السائدة في الشوارع المجاورة خاصة الرصاصات الطائشة .

وقد تم اخلاء الفناء الذي يمضي فيه التلامذة فترة استراحة مرتين في الاسبوع الماضي بعد ان انطلقت اعيرة نارية على مقربة من المدرسة . وقد اصيب منذ سنتين تلميذ كان يلعب كرة السلة في الفناء بجراح خطيرة من جراء رصاصة طائشة اطلقت من شارع مجاور للمدرسة فاصابته في صدره . واوضح احد المدرسين ان زجاجات من البيرة ومقاود الدراجات كانت تلقى باستمرار على التلامذة .

وتصل تكلفة بناء السور الى ١٦٠ الف دولار وسيبلغ طوله ٩٠ مترا وارتفاعه ثلاثة امتار .

وقال مسؤول من الشرطة المحلية ان بناء السور « فكرة مبتكرة ولكنني لا اعرف ما اذا كان هذا سيحل المشكلة .

الكلاب تلتهم سيدتها !

■ بونتواز/ فرنسا/ ا ف ب: ذكر مصدر قضائي فرنسي انه تم اكتشاف جثة سيدة في مسكنها وقد مزق كلبان كانا يعيشان معها الجثة والتهما جزءا منها .

واكتشف جثة الضحية بوليت بومبل (٥٣ سنة) صديقها المقيم معها عند عودته من رحلة الى الخارج ، ووجد حينذاك ابواب البيت الصغير الذي تعيش فيه السيدة وصديقها مع كلبين من كلاب الحراسة مغلقة . وتفيد عناصر التحقيق الاولى ان الوفاة حدثت قبل خمسة ايام من اكتشاف الجثة وان الكلبين قاما بالتهام جثة سيدتهما بعد ان اشتد بهما الجوع .

واحتمال ان تكون الوفاة طبيعية قائم ولكن المحكمة امرت بتشريح الجثة وتقرر ان يقتل الكلبان اذا اتضح من التشريح انهما مسؤولان .. ولو جزئيا .. عن وفاة سيدتهما .

وجدير بالذكر ان سيدة مسنة عاجزة سقطت من مقعدها الى الارض في مسكنها بشرقي فرنسا منذ بضعة اسابيع فافترسها كلابها الثلاثة .

■ ٨٢ في المئة ■

انهار وبحيرات الصين ملوثة

■ هونغ كونغ/ ا ف ب : ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان ٨٢ في المئة من انهار وبحيرات الصين ملوثة بسبب المياه الملطخة بالقاذورات ويفيد تقرير للحكومة الصينية ان الاضرار التي تتسبب فيها المياه الملوثة تقدر سنويا بـ ٣٧,٧ مليار يوان ١٠ مليارات دولار .

واوضح التقرير انه تم في العام الماضي افراغ ٣٤ مليار طن من المياه الملوثة في الانهار والبحيرات الصينية خاصة نهر (يانغ تسي جيانغ) الذي افرغ فيه ٤١ في المئة من المياه الملوثة .

ويوضح التقرير الذي اعده مكتب حماية البيئة الحكومية ووزارة الموارد المائية ان ١٧ بحيرة من بين ٣٥ بحيرة في الصين ملوثة بنسبة خطيرة وان ٣٨١ مدينة صينية مهددة بتلوث المياه .

■ وزير الدفاع الانغولي :

عناصر سوابو تواصل عبور الحدود من ناميبيا

لواندا/واع ـ قالت وكالة الانباء الانغولية امس ان اكثر من (٥٠٠) من عناصر منظمة شعب جنوب افريقيا (سوابو) انتقلت من شمال ناميبيا الى مواقع شمالي خط العرض (١٦) في انغولا بموجب اتفاق انسحاب تم التوصل اليه منذ اسبوع .

ونقلت الوكالة عن وزير الدفاع الانغولي الجنرال (بيدرو ماريا تونها) قوله للصحفيين في مدينة لوبانغو بجنوب انغولا ان عناصر سوابو تواصل عملية عبور الحدود من ناميبيا .

من جهة اخرى قال السيد (ماراك جولدنغ) مساعد الامين العام للامم المتحدة في تصريح لوكالة رويتر في لواندا الليلة قبل الماضية لم نحدد بعد عدد من عبروا الحدود .

واضاف انه طلب من السلطات الانغولية تقديم معلومات دقيقة عن عدد الذين انسحبوا الى انغولا ومواقعهم .

ويراقب السيد جولدنغ ، الذي يرأس قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في مختلف انحاء العالم ، تنفيذ انغولا لاتفاق اشرفت عليه الامم المتحدة ووقع منذ اسبوع نظام جنوب افريقيا وكوبا لسحب عناصر سوابو من شمال ناميبيا وتحديد وجودها على قواعد في انغولا شمالي خط العرض (١٦) .

■ عرفات :

الادارة الامريكية مدعوة لتوضيح موقفها تجاه المجازر الصهيونية

تونس/واع ـ دعا رئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات الادارة الامريكية والرئيس الامريكي جورج بوش الى توضيح موقفها تجاه المجازر التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني الاعزل في الاراضي المحتلة .

كما دعا في كلمة القاها في تونس الليلة قبل الماضية في افتتاح اعمال ندوة الانتفاضة التي تقام بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ابو جهاد الى فضح الممارسات الصهيونية الارهابية التي ترتكبها باستخدامها اسلحة محرمة دوليا لقمع الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني التي تمضي في شهرها السابع عشر .

وندد الرئيس عرفات بالمقترحات التي تقدم بها رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحاق شامير مؤخرا لاجراء انتخابات في الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

ودعا السيد عرفات مجددا الى اقرار الشرعية الدولية بكامل بنودها [illegible] الامم المتحدة والمواثيق الد[illegible] .

وذكر ان (اسرائيل) قد ظنت باغتيالها في [illegible] هذا اليوم من العام الماضي على اغتيال ابو جهاد في تونس بانها سوف تخمد الانتفاضة التي ستتواصل حتى النصر ورفع العلم الفلسطيني على القدس العربية .

واستغرب السيد عرفات موقف الدول الكبرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة لالتزامها الصمت على الاعمال الارهابية والمذابح التي ترتكبها قوات العدو وعلى الغارات التي تشنها بشكل مستمر على لبنان في الوقت الذي تطلب فيه من المنظمة وقف كفاحها المشروع والعادل المتمثل في اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة .

■ الاوبزرفر البريطانية ■

الاحتلال (الاسرائيلي) سرطان خبيث

■ لندن/واع ـ وصفت صحيفة (الاوبزرفر) البريطانية احتلال (اسرائيل) للضفة الغربية وقطاع غزة بانه (سرطان خبيث زاحف من العنف والوحشية والموت) .

وقالت الصحيفة انه لم يكف بعد الان وبعد الاحداث المروعة في قرية نحالين قرب مدينة بيت لحم الامل في ان الحياة في المناطق المحتلة ستعود الى وضعها السابق .

واضافت الصحيفة ان (اسرائيل) قتلت خلال الانتفاضة اكثر من (٤٠٠) فلسطيني يعيشون تحت الحكم العسكري وسجنت المواطنين الفلسطينيين بدون محاكمة وفرضت غرامات مالية واغلقت المدارس بصورة عشوائية في المنطقة .

■ المعارضة الافغانية تعترف :

مهاجمة جلال آباد خطأ

■ الاستخبارات الامريكية تعمل من وراء الكواليس ■

بيشاور/واع : اعترف احد قادة المعارضة الافغانية امس بان الهجوم على مدينة جلال اباد في بداية اذار الماضي كان (خطا) ، وذلك لان المعارضة لم تكن لديها سوى معدات لحرب العصابات لا تصلح للحرب التقليدية

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن عبدالحق) وهو احد قادة المعارضة قوله لها في بيشاور انه « يجب ان تكون لدينا معدات مهياة للحرب التقليدية والصواريخ بعيدة المدى والمضادة للطائرات والمزيد من الصواريخ المضادة للدروع » .

واعرب عن اسفه لعدم توافر الكثير من صواريخ (ستينجر) قرب جلال اباد .

واضاف عبدالحق (٣٠) عاما الذي تقع قواعده الرئيسة حول العاصمة انه لا يجب مهاجمة كابول الان . وانما تعزيز الضغط والحصار عليها .

واعترف بان المعارضة ارتكبت اخطاء كثيرة . وانه الى ما قبل اشهر عدة كان ينصح بعدم الهجوم المباشر على جلال اباد التي تدافع عنها حامية كبيرة ومحصنة جدا .

ويرى المتخصصون ان المعارضة التي شنت سلسلة هجمات على جلال اباد في بداية اذار الماضي سيطرت على حاميات عدة على بعد عشرات الكيلومترات من المدينة . ولكن يبدو حاليا بعد ستة اسابيع من المعارك انها غير قادرة على التقدم . بسبب هجمات الطيران والقصف المدفعي وحقول الالغام .

ويضيف المتخصصون ان الصواريخ الامريكية المضادة للطيران من نوع (ستينجر) لا تستطيع اصابة الطائرات المقاتلة التابعة للقوات الافغانية الجوية التي تقوم يوميا بشن غارات من ارتفاع كبير (اكثر من ستة الاف متر) على مواقع المعارضة بين جلال اباد والحدود الباكستانية .

وذكرت مصادر المعارضة في بيشاور ان مجموعاتها تعاني ايضا من نقص مأساوي في التنسيق على الارض ، واحيانا من تنافس يبلغ حد المواجهة .

واضاف (عبدالحق) انه يريد تجنب حمام دم كالذي حصل في (قندز) مستندا الى عدد المدنيين الذين قتلوا الصيف الماضي خلال احتلال هذه المدينة شمال افغانستان . وقتل الموظفين الحكوميين وعائلاتهم من قبل قوات المعارضة

وكان الجيش الافغاني قد استعاد مدينة قندز بعد يومين من المعارك بدعم من المقاتلين السوفيت

واكد عبدالحق ان (٤٠٠) الى (٥٠٠) مدني يغادرون كابول حاليا كل يوم . مشيرا الى انه عندما يحين الوقت فان قواته ستهاجم مدينة يكون عدد سكانها اقل .

وانتقد عبدالحق من جهة اخرى وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي - اي - ايه) التي قال انها تسدي النصح من وراء الكواليس الى اجهزة الاستخبارات الباكستانية واضاف (يجب ان نستقل عن (السي اي - ايه) وعن الاتحاد السوفيتي انا لست ضد الغرب لكن لا اكن اي احترام للسي اي ايه .. ان الامريكيين يساعدوننا لاننا نقتل اعداءهم)

■ بعد ٧ سنوات من الحظر ■

الاعتراف بالتضامن كمنظمة مشروعة

■ وارشو /الوكالات اصدرت احدى محاكم وارشو قرارا بتسجيل اتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) كمنظمة مشروعة منهية بذلك سبعة اعوام من الحظر الذي فرضته السلطات البولندية .

وحدثت مشاهد من الابتهاج البالغ في قاعة المحكمة المزدحمة عندما قرات القاضية (دانوتا فيدافسكا) نص قرار تسجيل التضامن كاتحاد عمالي على المستوى القومي يكون مقرد الرئيس في مدينة جدانسك الشمالية

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن تادوتش مازوفيتشي احد المستشارين الرئيسيين لزعيم النقابة ليش فاليسا قوله ان (نقابة التضامن استعادت حقها) وغاب فاليسا عن الجلسة ومثله احد مستشاريه

وكانت نقابة التضامن قد حظرت مع اعلان حالة الطوارىء في بولندا في ١٣ كانون الاول ١٩٨١ والغيت حالة الطوارىء في تموز عام ١٩٨٣

■ يتعلق بالازمة اللبنانية ■

صباح الاحمد يتلقى اتصالا هاتفيا من دي كويلار

■ الكويت /واع . تلقى الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي فجر امس اتصالا هاتفيا من الامين العام لمنظمة الامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار .

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية ان السيد دي كويلار تبادل مع الشيخ صباح بعض المعلومات المتعلقة بتطورات الازمة اللبنانية .

وقال ان وزير الخارجية احاط الامين العام للمنظمة الدولية علما بمحتوى نتائج الاجتماعات والاتصالات التي اجرتها اللجنة الوزارية السداسية العربية التي يرأسها مع مختلف فرقاء النزاع في لبنان .

■ وكالة الفضاء الاوربية ■

قمر اصطناعي لاختبار كمبيوتر

■ لندن (واع) ذكرت صحيفة (نيوسينتيست) الاسبوعية ان وكالة الفضاء الاوربية سوف تطلق قمرا اصطناعيا بريطانيا في الخريف القادم لاختبار اول حاسب الي (كمبيوتر) للمعالجة المتوازنة في الفضاء .

وقد صنع الكمبيوتر من شرائح متطورة يطلق عليها (ترانسبيوترز) تعد انجح التطورات الالكترونية البريطانية

وتستطيع شرائح (الترانسبيوترز) التي تنتجها شركة (انموس) البريطانية لاشباه الموصلات ان تتعامل مع مزيد من المعلومات وبسرعة اكبر من الشرائح التقليدية نظرا لانها تجمع بين قدرة التعامل والذاكرة في شريحة واحدة منفردة .

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

في تصريح لوزير الثقافة والاعلام

كما تهدف قوات حافظ اسد الى كسر شوكة المقاومة اللبنانية التي توجه قوتها ضد قوات نظام حافظ اسد والقوات الاجنبية .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان ما يمارسه المجرم حافظ اسد في اذكاء هذا العمل الشائن التخريبي المريب بالتعاون مع الكيان الصهيوني والنظام الايراني انما تكشف وبشكل جلي حجم المؤامرة القذرة التي تهدف الى تجزئة لبنان واعتماده تجربة لكي تطول التجزئة كل الارض العربية .

وطالب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كل الشرفاء في العالم من مفكرين ومثقفين وسياسيين لمواجهة نظام حافظ اسد العميل على ارض لبنان واخراج قواته واستخدام كل وسائل الضغط المادية والنفسية . وان لايسمح لحافظ اسد ولا للكيان الصهيوني ولا للنظام الايراني التوسع على حساب الارض اللبنانية وان تقف الامة العربية ضد مؤامرة التقسيم .

واعتبر السيد وزير الثقافة والاعلام في ختام تصريحه هذه المطالبة الحتم نداء وواجبا قوميا لخدمة الامة العربية وواجبا وطنيا لحماية لبنان من المؤامرة التي يتعرض لها حاليا . وانتهاء بعملية القتل والحرق التي تمارسها قوات حافظ اسد على ارض لبنان

عيد التحرير .. وطريق السلام

العراقية - الايرانية التي ستجري يوم الخميس المقبل . المصادف العشرين من نيسان الجاري .

ذلك ان على حكام ايران ان يجعلوا جولة المفاوضات هذه جولة مثمرة باتجاه تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي يعرف العالم كله انهم وافقوا عليه مضطرين . ويعرف العالم ايضا ان ذلك لايعني ان يستمروا في محاولاتهم السقيمة للالتفاف عليه بالاعيبهم وتشرطاتهم وتهربهم من تنفيذه . على اساس انه اطار لاتفاقية سلام شامل ودائم وعادل . وليس على الاسس التي يعتمدونها اي عن طريق التلاعب بالفاظه والفاظهم . واتباع الاسلوب الانتقائي الذي اعتدناه منهم ، والقفز فوق بنوده ونقاطه . بالشكل الذي يفعلونه وبما تسول لهم به انفسهم تجاهه .

ان هدف القرار النهائي الذي يتوخاه مجلس الامن الدولي والمجتمع الانساني وشعوب المنطقة . هدف واضح لا لبس فيه هو التوصل الى اتفاق سلام حقيقي اي السلام الشامل والدائم بين العراق وايران . وان يكون الطرفان عنصري سلام واستقرار في المنطقة .

غير ان طريقة حكام ايران الانتقائية واسلوبهم الملتوي ، واثارتهم لقضايا جانبية بحسب رغباتهم . من مثل الكلام عن « وجوب الانسحاب الى الحدود الدولية » قبل تثبيت وقف اطلاق النار باتفاقات موقع عليها ، ومن مثل العودة الى الكلام عن اتفاقية عام ١٩٧٥ التي نقضوها وقتلوها ودفنوها . وغير ذلك من القضايا والامور . لا يعني سوى الرغبة في التهرب من تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ومما يتطلبه من ابداء حسن النية وحسن السلوك والتصرف .

والاجدر بحكام ايران اذا كانوا يريدون ان يكونوا صادقين ، ويزيلوا عن اذهان العالم الشكوك بصدقهم . ان ينفذوا ارادة المجتمع الدولي بشان تبادل الاسرى الفوري بعد وقف العمليات العسكرية . وهي ارادة لاتدخل ضمن رغباتهم مثلما هو واضح . على الرغم من انها ارادة مثبتة بنصوص معاهدات واتفاقيات دولية معمول بها .

وقد سبق للعراق ان قدم جميع المبادرات التي تسهل تنفيذ هذه الارادة الدولية . ومثلها التي تسهل عليهم تطبيق القرار (٥٩٨) بما يعنيه من هدف للسلام الشامل والدائم . وحدد طريقين لذلك لا ثالث لهما اما تطبيق القرار وفق تسلسل بنوده او باعتباره صفقة واحدة .

الا انه لايرى في محاولات القفز الايراني البهلوانية على بنود القرار . والتلاعب بالفاظه وتعويق مسيرة المفاوضات في جولتيها السابقتين بالرغبات البائسة . الا التهرب من تطبيقه

فاذا كانوا يريدون ان تثمر الجولة الجديدة من المفاوضات وهو ما يتمناه العراق . فاننا نقول لهم ان طريقها واضح ومعبد ومضاء بالقرار الدولي .

اما اذا كانوا يريدون تلافي الاحراج امام المجتمع الدولي لما اصابهم من هزيمة . او اذا كانوا يريدون تلافي التمزق امام شعوبهم ، واستخدام المناورات في قاعة المفاوضات ورقة لتصفية حساباتهم الداخلية . فهذا لايفضي الى شيء مما يتمنون ويريدون ، وسيبقى السلام يؤرقهم . بينما يبقى العراقيون مع قائدهم الملهم صدام حسين يحتفلون به . اعياد تحرير ونصر . هي في الواقع اعياد للسلام والحياة من اجل المستقبل .

استشهاد صبية فلسطينية

وعلم من مصادر عسكرية ان حظر التجوال الذي فرض يوم السبت الماضي تحسبا لاضطرابات محتملة بقي ساريا في الاراضي المحتلة

واوضحت المصادر نفسها ان حظر التجوال ظل ساريا في نابلس (شمال الضفة الغربية) والمخيمات المجاورة وكذلك عن مخيم الدهيشة

واشارت الى ان قرية حالين ايضا ظلت في ظل حظر التجوال وكان تسعة فلسطينيين في الاقل قد استشهدوا الخميس الماضي في القرية المذكورة

وفي قطاع غزة ظل حظر التجوال مفروضا على مخيم جباليا وخان يونس

وحي الشابورة في رفح استنادا الى المصادر نفسها

واضافت المصادر العسكرية ان سيارة صهيونية رشقت بزجاجة حارقة قرب قرية الفندق المجاورة لقلقيلية (في الشمال)

بشارة النصر

احتلت ايران الفاو في شباط عام ١٩٨٦ من خلال معارك استمرت ٤٢ يوما احسسنا كلنا ، كل العرب . ان جزءا عزيزا من قلب هذه الامة قد انقطع وكانت النيات الشريرة تقصد من وراء هذا الاحتلال الذي دفعت ثمنه غاليا وباهظا ان تصل الى البصرة الصامدة الشامخة . وبالتالي الى كل الارض العراقية والحدود الكويتية . ولكن الجندي العراقي اقام حصارا حولها حرمها من تحقيق ذلك الهدف وبدأ قائده يعد ليوم التحرير .

وحين بدأ الخور ينخر في اركان القيادة الايرانية وطفت الخلافات الكامنة الى السطح الى داخل تلك القيادة . وبعد صدور قرار مجلس الامن بوقف القتال وانتظار رد فعل الجانب الايراني الذي ظل يكابر ويماطل ويضع الشروط التعجيزية على امل ان تنهار البصرة وتتحقق احلام القادة الايرانيين المريضة . عند ذلك ، وعندما تأكد للقيادة العراقية مدى صلف وغرور القيادة الايرانية الفارغ الاجوف ، جاءت الضربة العراقية القاصمة بعد ان تمادى الايرانيون في غيهم وفتحوا بغباء جبهة في الشمال . جاءت اللحظة التي طالما انتظرها الجيش العراقي بحرسه الجمهوري وفيالقه البطلة .

جاءت تلك الضربة القاصمة لتحقيق النصر في مدى ٣٦ ساعة مع ان المخطط كان لتحرير كامل تراب الفاو يتراوح بين اربعة او خمسة ايام . وسحر الايرانيون في مثل هذا اليوم السابع عشر من نيسان وفقدوا صوابهم وصاروا يتخبطون في اقوالهم وافعالهم واتهاماتهم يمينا وشمالا . حتى جاء اليوم بعد اشهر قليلة ليعلن النظام الايراني وعلى راسهم شيطانهم الخميني ليعترف بالهزيمة وبقبول قرار مجلس الامن وبوقف اطلاق النار وبتجرع السم الزعاف .

بوركت يا شعب العراق . وبوركت يا جيش العراق للاصرار الحكيم والتحدي الشرس وتقديسك لارضك ووطنك وعروبتك هنيئا لك هذا اليوم في ذكراه الاولى . وهنيئا لكل امة العرب بك ياجيش العزم . البطولة والتضحية والفداء ..

الشيخ فهد الاحمد

معيدا للانسان العربي مكانته . ومؤكدا ان المقاتل العربي جدير بالدفاع عن ارضه ووطنه

واوضح الشيخ فهد في تصريحه لوكالة الانباء العراقية ان تطهير الفاو بعد هذه الحرب التي استمرت سنوات . جاء ليؤكد صمود العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين جيشا وشعبا للدفاع عن الوطن وعن الامة العربية . وصد العاصين والوقوف بوجه المؤامرات ويسجلون صفحة ناصعة في التاريخ العربي

صراع بين رفسنجاني

قيادة البلاد في ايران .

واضافت بعض الاوساط السياسية داخل ايران تشير الى ان خطوة المطالبة بتعديل الدستور في ايران جاءت من قبل هاشمي رفسنجاني لقد ما يسمى بـ « المعتدلين » في اطار صراعه مع « المتشددين » والرد عليهم من خلال التخلص من مراكز القوى المناهضة له

الموت يتهدد الاف المعتقلين

حاليا الالاف من المناضلين السوريين من مختلف الاتجاهات والاحزاب السياسية يتعرضون لابشع انواع الاضطهاد والتعذيب الجسدي وان اعدادا كبيرة من هؤلاء المعتقلين يعانون من عاهات دائمة وامراض مستديمة بسبب الوضع في السجون السورية وفترات اعتقالهم الطويلة

من جانب اخر دشنت سلطات حافظ اسد سجنا جديدا شيد في منطقة صيد نايا شمال شرقي دمشق

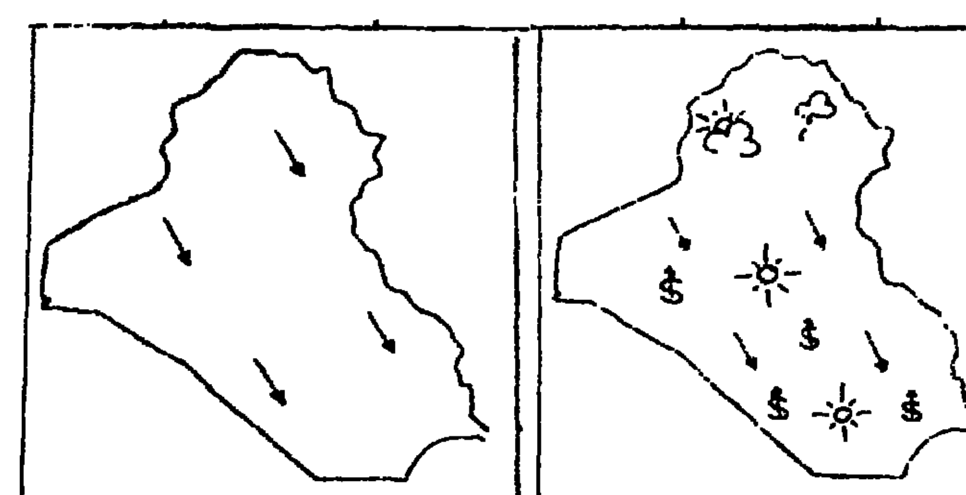
واوضح قادمون من دمشق الى بيروت ان السلطات السورية قامت بنقل عدد من سجن المزة العسكري الى زنزانات السجن الجديد





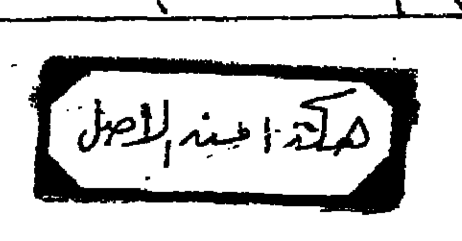
درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

بغداد	١٤	٣٥	تكريت	١٦	٣٥
الموصل	١٢	٣٢	اربيل	١٣	٣٠
كركوك	١٥	٣٢	السليمانية	١٤	٢٩
الرمادي	١٤	٣٢	دهوك	١١	٣٠
بعقوبة	١٥	٣٣			
الحلة	١٤	٣٥	الكوت	١٤	٣٥
النجف	١٦	٣٥	الديوانية	١٦	٣٥
السماوة	١٦	٣٦	الناصرية	١٦	٣٥
العمارة	١٥	٣٦	البصرة	١٧	٣٧



الحالة الجوية

المناطق كافة طقس حسن وفي الاقسام الشمالية غائم جزئيا واحيانا غائم صباحا في اقسامها الشرقية مع فرصة لزخات مطر رعدية متفرقة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط على فترات مثيرة غبارا محليا في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية



■ بتوجيه من السيد الرئيس القائد حفظه الله :

فيلم..

الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

■ وثيقة للتاريخ تذكر ببطولات العراقيين ..



■ (الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) . كانت هذه الكلمات قد خطت بيد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الكريمة . على قصاصة صغيرة من الورق . كي تكون عنوانا للفيلم الذي وجه سيادته بان يكون وثيقة تاريخية وشاهدا على عظمة النصر العراقي الكبير وصمود هذه المدينة الباسلة .

مجموعة كبيرة من المصورين والفنيين عملوا في هذا الفيلم الذي يصور ارض الفاو والمملحة من الجو والارض . ومن بينهم مصور السيد الرئيس القائد حسين محمد علي الذي كان مشرفا فنيا على الفيلم .

■ عن فيلم (الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) قال :

- بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قمنا بتصوير مدينة الفاو وارض المملحة التي دافع عنها العراقيون وارخصوا الغالي والنفيس من اجل الحفاظ على هذه الارض من دنس المعتدي الايراني الغاشم ..

وامر سيادته ان تصور الفاو والمملحة لكي تبقى شاهدا تاريخيا للاجيال القادمة لتذكر العراقيين والعرب وكل العالم بهمجية النظام الايراني . واقتدارنا الكبير في استرجاعنا لارضنا وتربتنا المقدسة .

وقد قامت مجموعة من المصورين الذين يعملون في خدمة السيد الرئيس القائد بتصوير مدينة الفاو من الجو ومن الارض . وبانتهاء التصوير وضع السيد الرئيس القائد حفظه الله عنوان الفيلم كاتبا بيده الكريمة (الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) ...

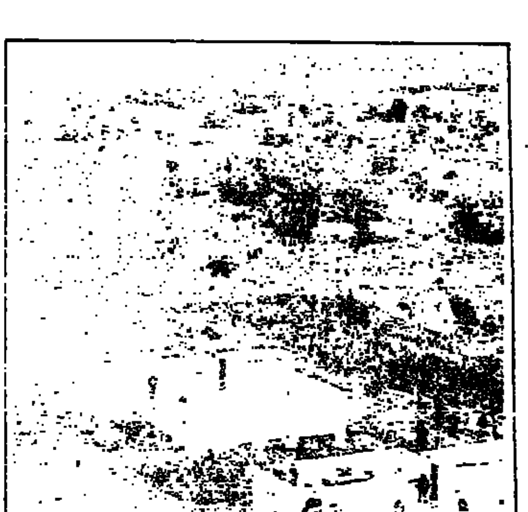
احتفظت بقصاصة الورقة والقلم الذي كتب به السيد الرئيس القائد هذه العبارة .. وعند سماع السيد وزير الثقافة والاعلام بهذا وجه مشكورا بان تعميم هذه العبارة (الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) على الصحف في احتفالات عيد التحرير..

■ ماذا عن فكرة الفيلم ومراحل العمل فيه ؟

- بدانا بجولة جوية على مدينة الفاو بمساعدة مجموعة من الرفاق الطيارين . وبعدها يبدا التعليق بـ(باسم الله دخلناها مدينة ليست كبقية المدن) .. دخلنا الفاو صورنا كل شبر فيها . فوتوغراف وفديو . ابتداء من منطقة السيبة جنوب البصرة حتى اخر ذرة تراب في راس البيشة .. ضمنا الفيلم اجتماعات القيادة برئاسة السيد الرئيس القائد . وهي لقطات توثيقية مسجلة بالتواريخ ولقطات ارشيفية صورها الزملاء المصورون الخاصون وبعض المصورين الاعلاميين .

■ اذن جعلتموه فيلما شاملا ؟







- نعم بالضبط ضمنا الفيلم ايضا الاستحضارات لبدء عملية رمضان مبارك . وتوجيهات السيد الرئيس القائد للقادة الميدانيين المشاركين في عملية رمضان مبارك كذلك دخول قطعاتنا الى مدينة الفاو بعد تحريرها وارتفاع علمنا شامخا على ارضها المحررة .. ثم ننتقل كي يظهر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واعضاء القيادة حول الكعبة مبتهلين الى الله عز وجل وشاكرين له النصر العظيم . ثم انتقالة الى الصلاة تحت المئذنة في جامع الفاو يؤديها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على ارض الفاو الطاهرة .. اضافة الى لقطات مطولة من ارض المملحة وهي مغطاة بالقذائف .

■ متى تم الاعداد للفيلم ؟

- بدانا بالاعداد وبتوجيه من السيد الرئيس القائد حفظه الله يوم ٢٠ شباط الماضي وانتهينا منه يوم امس بالضبط .. ومايتميز به الفيلم هو ظهور لقطات لم تصور من قبل اضافة الى ادخالنا وثائق من التاريخ العراقي عن احتلال مدينة الفاو من قبل الانكليز .

■ ماذا عن الملاك الذي عمل في الفيلم ؟

- ابدى العاملون في فيلم (الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) نشاطا واهتماما كبيرين . كنا مجموعة متعاونة جدا ولها مبادرات طيبة من اجل اظهار الفيلم بما يليق وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واستيعابهم للمبادىء والقيم .. وجميعنا مازلنا تلاميذ نتعلم من القائد والمعلم ونامل ان نوفق في هذه الوثيقة التاريخية التي انجزناها .

وعمل في الفيلم الزملاء المصورون وليد عبدالوهاب . ورعد ياسين بدي . وعبدالله محمد خالد . واخرجه فارس مهدي اما كتابة التعليق فهي للزميل رافع احمد ..

- الفيلم يستغرق عرضه (٣٣) دقيقة . ولايمكن لي ولكل العاملين ان ينسوا جهود دائرة الاذاعة والتلفزيون في انجاز الفيلم وتعاونها معنا .

■ واخيرا ؟

- لايمكن ان انسى ايضا تشجيع السيد وزير الثقافة والاعلام واعجابه بالفيلم خلال عرضه اثناء الفحص . ووجه مشكورا ان يعرض ضمن احتفالات القطر بايام النصر واعياد التحرير من تلفزيون بغداد .

■ فردوس العبادي

لماذا ؟

ظاهرة غريبة تحدث الآن في الاسواق المركزية .. فهناك من يشتري بدفتر غير دفتره على الرغم من انه يبخل بدفتره الخاص . هذا الدفتر في اكثر الاحوال مفقود من شخص اخر . حتى المسؤولين في الاسواق لا يستطيعون مكافحة هذه الظاهرة .. لماذا لا تدقق الوصولات مع رقم الدفتر عند الخروج فهذا هو الحل الوحيد .

وقتلوا الطيبة المعطاء قتلوا توفيق يوسف عواد

كيف يمكن لتوفيق يوسف عواد ان يتقي القذائف ؟ كيف له ان يتحاشاها او يصدها ؟ ابهذا الجسد الناحل والروح الشفقة وحصاد الستين التي جناها كتبا ومقالات وصحفا واسفاراومحبة للحياة ؟

كيف يتقي مثله النار والبارود وروح الشر ؟.. بالابتسامة بالكلمة الهامسة بروح التامل التي تصبغ حياته كلها ؟ بذخيرة مايقارب الستين عاما من الكتابة المستمرة ؟ لا .. لايمكن لتوفيق يوسف عواد ان يتصدى لذلك بما يمتلكه . فكلمة تزرع زهورا وليس قنابل . تصنع مودة وليس كراهية تصنع حيوات ولاتجهضها .

ماآذى احدا . ولا احتك بشيء . وكانت سنواته كلها هدوء القانع الساعي الى ان يترك اثرا طيبا وذكرى مستعادة .

ماترك بيروت التي عاش حياتها واحبها وكتب عنها . فلم تبق له الابيروته هذه التي ما انفكوا يرمونها بالقذائف كل حين وهي حية لايطالها الموت .

تتخرب وتدمر ولكنها باقية فهي تملك معاداة للفناء . زرعها في طرقاتها توفيق يوسف عواد واترابه . بناة بيوت المحبة . كلما دمرت هذه البيوت شع الامل في انها ستنهض من جديد . وكانت روح الاشعاع تنهض من خلال الامل الذي تبثه امال اناس مثل توفيق يوسف عواد . امل ما انطفا قط في ان لبيروت غدها الذي سيبزغ من بين الركام والدمار واصوات الانفجارات التي ما ان تتوقف قليلا حتى تنهمر بجنون اكبر وبكميات اكثر .

قتل توفيق يوسف عواد . قتلت شجرة حياة ولكن اغصانها وظلالها ومالتولد منها سيظل باقيا . وسيظل التقدير لمكانته ماثلا بيننا . هذا التقدير الذي تتويجه حصول الكاتب الراحل على جائزة صدام للابداع في ميدان الفن القصصي ووشاح صدام للاداب عام ١٩٨٧ تقديرا وتثمينا لعطائه .

ان ذلك يكشف ان ازاء الشر الذي يتربص بلبنان ورموز لبنان فان تقديرا اخر ينبع احتراما لكل كلمة طيبة وخيرة ياتي من العراق وقائد العراق وان النسيان لن يطوي اي اسم او جهد ابداعي ابدا .

رحل توفيق يوسف عواد ولكن النسمة التي كانها ستظل على الدوام طرية منعشة والهمسة التي كانتها سيعلو صوتها في وجه الجريمة عالية عالية .

من مؤلفاته (الصبي الاعرج) عام ١٩٣٦ و(قميص الصوف) عام ١٩٣٧ و(الرغيف) عام ١٩٣٩ و(العذارى) عام ١٩٤٤ و(السائح والترجمان) عام ١٩٦٢ و(فرسان الكلام) عام ١٩٦٣ و(غبار الايام) عام ١٩٦٣ و(طواحين بيروت) عام ١٩٧٢ و(قوافل الزمان) عام ١٩٧٣ و(مطار الصقيع) عام ١٩٨٢ و(حصاد العمر) عام ١٩٨٣ وصدرت له (المؤلفات الكاملة) في السنوات الاخيرة . ونال قبل سنتين جائزة صدام حسين للابداع في ميدان الفن القصصي ووشاح صدام للاداب عام ١٩٨٧ .

رياض قاسم

نافذة

نجمة مجرة العراق

نجمة لم تسقط او تفلت من مدارها ..

نجمة ظلت تدور مع نجوم مجرتها على الرغم من كل الحواجز التي وضعها المتوحشون القادمون من وراء التخوم الغريبة .. حاولوا طوال سنتين ان يغيروا معالم خارطتها .. حاولوا ان يغيروا هويتها .. حاولوا ان يغيروا اتجاهاتها الاربعة .

لكن النجمة ظلت تدور مع نجوم مجرتها ..

ونجوم مجرتها لم تهتز او ترتجف . انما اشتعلت بغضب كوني .. غضب جعلها تتجمع لتشحن نجمة المجرة الجميلة طاقة جذب لا عهد لهؤلاء المتوحشين الغرباء بها .

ستتان اذهلتا اولئك الغرباء القادمون من وراء تخوم الظلام .. دخلوا نجمة العراق العظيم .. دخلوا الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. قلت : دخلوها وغابات نخيلها خضر .. وطيور الغابات تلك حولت الاشجار الى الات موسيقية .. وستة وثلاثون جسرا تجري المياه تحتها بصخب الربيع الجميل .

ستتان اذهلتا اولئك الغرباء القادمون من وراء تخوم البربرية .. فنجمة العراق العظيم .. الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم طمست قلبها عميقا في تراب الوطن لتغذيه شرايين نجوم مجرتها .. شرايين مدن العراق الاخرى .. وعندئذ صفعت الغرباء المتوحشين صفعة الازمان الكونية .. قلبها في احضان الوطن . وما عادت الخضرة تسكن في غابات نخيلها .. ورحلت الطيور الى اشجار نجوم المجرة الام وغاضت المياه من تحت الجسور الستة والثلاثين .

الصمت رمى عباءته على نجمة العراق ..

ولم تسقط النجمة او افلتت من مدارها ..

واقتربت شقيقاتها نجوم المجرة الام منها كثيرا .. اقتربن حد الاحتكاك . فلا معنى لهذه الغربة التي تعيشها نجمة العراق .. وانطلق صوت سيد النجوم :

- سننتزعها من العيون .

ودمدم الزمن الكوني . واشتعلت كل بروق الغضب العظيم .. وما عاد سديم الاسى والحزن يطفو في الفضاء .. لكن الذي يعرفه الجميع ان النجمة الآن تسبح في مجرتها دون ان تغير من مدارها .

يا مدينة الفاو .. يا مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. يا زهرة تشع بالوانها وتتضوع بعطورها في اقصى جنوب العراق .. ستظلين تحت اعطاف سيد نجوم العراق صدام حسين العظيم حلم جوابي البحار مثلما كنت في الزمن الغابر حلم بحارة العالم القديم . بعد ان طويت تحت قدميك اجساد واحلام القادمين من وراء تخوم الظلام والبربرية .. يا فاو .. يا مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. انني اسمع خرير الماء المتدفق من تحت جسورك الستة والثلاثين .. وانني ارى طيورك المغردة تعود الى غاباتك الخضر .. لقد ولدت من جديد نجمة متالقة في مجرة نجوم العراق .

محمد شاكر السبع

شؤون الطرف المغلق

■ « الرجل الذي رهن راسه » .. مسرحية جديدة

■ « حدث ولن يحدث » .. في معهد الفنون الجميلة

■ « مدينة من خزف » .. فيلم وثائقي جديد



■ ضمن مهرجان حقي الشبلي ستقدم مسرحية « حدث ولن يحدث » اعداد واخراج زهير كاظم .. تمثيل حسن فليح . ومهند هادي . وسوران علي . وسوزان علي وغيرهم .. ستقدم المسرحية في الساعة الخامسة من مساء الثالث والعشرين من الشهر الجاري على المسرح الدوار في معهد الفنون الجميلة .

■ « مدينة من خزف » عنوان الفيلم الوثائقي الجديد الذي ستباشر فيه دائرة السينما والمسرح خلال هذا الاسبوع .. الفيلم من سيناريو محمد الجزائري واخراج الفنان محمد الطائي .. يتحدث الفيلم عن الاعمال السيراميكية للفنان التشكيلي طارق ابراهيم .

■ ستشارك مسرحية « الباب » التي كتبها الشاعر يوسف الصائغ واخرجها الفنان قاسم محمد في مهرجان « صالون المسرح العربي » الذي سيقام في القطر المغربي الشقيق خلال الايام القليلة المقبلة .. المسرحية من تمثيل محمود ابو العباس . وسهير اياد . وسامي السراج وعبدالستار البصري .. الجدير بالذكر ان مؤلف المسرحية ومخرجها قد حازا على جائزتي افضل نص وافضل اخراج عن نفس المسرحية في مهرجان قرطاج للمسرحي في تونس قبل عامين .

■ في فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تشكلت فرقة مسرحية باسم « فرقة السلام » .. ستقدم الفرقة المذكورة باكورة اعمالها الفنية بمسرحية « الرجل الذي رهن راسه » .. المسرحية من تاليف مهدي السماوي واخراج خضير عبد خضير .

هذا الخبر

لجات احدى القطط الى حجرة العمليات في احدى المستشفيات بالعاصمة الهندية نيودلهي لوضع صغارها مما ادى الى عرقلة العمل الروتيني واغلاق الدائرة لمدة يوم واحد وقد حاول الموظفون بالمستشفى طرد القطة من هذه المنطقة الحساسة بالمستشفى ولكن دون جدوى نظرا لان القطة كانت في حالة غضب شديد في محاولة منها لابعاد الاخرين عن صغارها الثلاثة مما ارغم الموظفين على اغلاق حجرة العمليات في المستشفى لمدة يوم واحد وبعد خروج القطة وصغارها من المستشفى توجب على المسؤولين توضيح كيفية وصول القطة وصغارها الى حجرة العمليات وان يحرصوا على تطهير الغرفة قبل اجراء اي عملية فيها .

هل تعلم

ان وزير الثقافة المصري بحث مع اللجنة الدائمة للاثار دراسة حول امكانية تطبيق مشروع ترميم قصبة باب العذاب الواقعة داخل قلعة صلاح الدين الايوبي الذي حكم مصر بين العامين ١١٧١ و ١١٩٣ .. وان وزير الثقافة شدد على الطابع التاريخي لهذا الموقع باعتباره مركز استقطاب ثقافي وسياسي

اليوم في المكتبات العدد الجديد من جريدتكم العلمية الاسبوعية الشاملة (طب وعلوم) تطالعون على صفحاته الثماني مجموعة اخرى مختارة من البحوث والتقارير والتحقيقات العلمية والطبية المتنوعة الجديدة التي نغطي بها الجوانب البارزة الحديثة من الانشطة العلمية الوطنية والعربية والعالمية .. ومن مواد عددنا لهذا الاسبوع :

■ العلماء يشاهدون الان بداية ولادة الكون

■ بغداد تستضيف المؤتمر العلمي العربي الخامس لعلوم الحياة .

■ محاور الندوة العلمية الاولى للصناعات البلاستيكية في الوطن العربي التي ستعقد في بغداد .

■ الكومبيوتر طبيبك الشخصي

■ ماذا تعرف عن النوبات القلبية

■ وسائل تجفيف المنتجات الزراعية بالطاقة الشمسية

■ دور البصرة في التراث العلمي العربي

■ ١٦ مليون خلية لولادة طفل

■ دراسة في ماهية العقل

■ الظروف الملائمة لتلقيح النخيل

هذا الى جانب موضوعات علمية عديدة اخرى بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة في التسلية وتعلم الكومبيوتر والكاريكاتير وبراءات الاختراع والاخبار العلمية المصورة .

(طب وعلوم) تصدر يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس



سارا وطفلتها بياتريس جلستا وابتسمتا امام كاميره الامير اندرو لياخذ لهما اول صورة هل هناك ارق من هذه النظرة الا نظرة الحب .

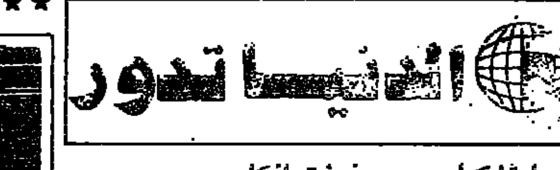
من غير عنوان

ليس هناك من فنان على الارض يطلب ان يتقاعد عن فنه . فالفن استمرار في رسالة الفنان وانتماء دائم في حياته . غير ان الفنان قد يتقاعد عن موقعه الوظيفي وهذا حق . اذا كان هذا الموقع الوظيفي يضيق من حركة عمله الفني .

سمعنا مؤخرا ان الفنان المبدع طالب القرهغولي . قد طلب احالته على التقاعد . وهو حق من حقوقه . اذا كانت احالته تدفع بامله في التلحين الى حدود ارحب . غير اننا نرى ان اعظم انجازات القرهغولي اللحنية . قد تمت وهو في موقع المسؤولية مديرا لقسم الموسيقا والغناء في الاذاعة والتلفزيون . وعليه . بالنسبة للفنان القرهغولي . لم تكن الوظيفة ذلك العائق للابداع الذي حققه في مجال التلحين - خاصة اغاني المعركة - ان لم تكن عامل اثراء لطاقته الفنية .

وجوه تتحدث

الملحن المتاني خليل ابراهيم . الذي اسهم بنصيب فني له قيمته في مجال الابداع اللحني في قوالب الغناء العراقي . الانشودة . والاغنية الوطنية . والقصيدة . والاغنية الدينية وسواها . انجز تلحين اغنية تتحدث عن الفاو - مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم - يقول الفنان خليل ابراهيم (مازلت اعتقد ان الابداع في التلحين يعود الى مادة الفنان الثقافية والفنية) .



■ مارثا كيلر .. وسنوات الكابوس

■ بيا تبتسم للكاميرا ابتسامة حب

تصوير فيلم (سنوات الكابوس) لا يعني كوابيس مستمرة لمارثا كيلر . فالقصة جيدة ومقتبسة من رواية لويليام شيرر والفرصة لا تعوض في العمل مع المخرج المبدع (انطوني بيج) ومع الممثل الشهير (سام واترسون) الذي رشح للفوز بالاوسكار عن دوره في (حقول القتل) .

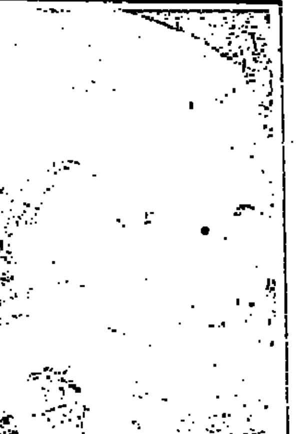
تدور احداث المسلسل التلفزيوني الامريكي (٨ ساعات) حول حياة الكاتب (ويليام شيرر) كمراسل لاذاعة (س . بي اس) في وقت تصاعد فيه نفوذ النازية واصطدامه المستمر مع وزارة الدعاية النازية لتنديده بالنظام الهتلري .

تم اكتشاف هذه الممثلة السويسرية في المانيا ومن هناك انطلقت الى فرنسا والولايات المتحدة الامريكية حيث عملت مع (جون شليسنجر) و(سيدني بولاك) و (بيلي وايلدر) و (جون فرانكن هايمر) .

■ البرتومورافيا في بغداد ■

■ البرتومورافيا . الكاتب والروائي الايطالي المعروف . سيصل بغداد في السادس والعشرين من الشهر الجاري بدعوة من وزارة الثقافة والاعلام .

ترافق مورافيا . زوجته السيدة كارمن (روائية بدورها) وبعثة من التلفزيون الايطالي . تشكل في وزارة الثقافة والاعلام فريق عمل يضم عددا من الشخصيات الثقافية المعروفة لمرافقة الضيف الكبير واعداد برنامج زيارته وتعريفه بمختلف اوجه النهضة في العراق .









المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي

رسائل القراء

■ الى الصديق عدنان القيسي - بغداد .

اغاني المطربين جميل سليم . ومحمد كريم . ورضا علي . ويحيى حمدي . ومحمد عبدالمحسن . وعفيفة اسكندر . ومائدة نزهت . وزهور حسين . ولميعة توفيق . وصديقة الملاية . ونرجس شوقي . تاخذ حاليا دورتها في البث الاذاعي . ويمكن ملاحظة الفرق . بين ما كان يذاع من اغان هابطة لمطربي هذا الزمان . واهمال متعمد لمطربي جيل عقد الخمسينات وما تلاه . وبين ما يجرى من احتفاء باغانيهم - هذه الايام - .

■ الى المرسل سعد محمد عبدالحسن - بغداد - الشعلة .

المغني الذي جاء ذكره في رسالتك . ليس له اثر . لانه لم يولد فنيا بعد . اما اغنية (هذانا) فهي من كلمات الشاعر الغنائي زامل سعيد فتاح . الحان وغناء طالب القرهغولي .

■ الى الصديق سلطان عبدالحسين العامري - سوق الشيوخ .

الشيخ سيد درويش لم يلحن مطلقا لقالب القصيدة . لحن لقوالب الموشح . والدور . والطقطوقة . والاغنية الشعبية . والمسرحية الغنائية . والديالوج . والمنولوج . والنشيد . اما اغنية (يا عيني ع الصبر) فهي من الحان رياض البندك وغناء وديع الصافي . وقصيدة (الشرفة) فهي من الحان الموسيقار زكريا احمد وغناء ام كلثوم .

من وحي رمضان

جاء في الاحاديث النبوية الشريفة عن تحريم الفطر في شهر رمضان .. عن ذلك يروي ابو إمامة الباهلي (رض) . قال : سمعت رسول الله (ص) يقول : بينما انا نائم اتاني رجلان فاخذا بضبعي فاتيا بي جبلاً وعرا فقالا : اصعد .. فقلت : اني لا اطيقه . فقالا : إنا سنسهله لك . فصعدت حتى اذا كنت في سواء الجبل اذا باصوات شديدة .

قلت : ما هذه الاصوات ؟ قالا : هذا عواء اهل النار . ثم انطلقا بي فاذا انا بقوم معلقين بعراقيبهم مشققة اشداقهم تسيل اشداقهم دما .

قال : قلت : من هؤلاء ؟ قال : الذين يفطرون قبل تحلة صومهم .

وعن ابي هريرة (رض) قال :

قال رسول الله (ص) : (اتاكم شهر رمضان . شهر مبارك فرض الله عليكم صيامه . تفتح فيه ابواب السماء وتغلق فيه ابواب الجحيم وتغل فيه مردة الشياطين . لله فيه ليلة خير من الف شهر . من حرم خيرها فقد حرم) .

وعن ابي عباس (رض) قال حماد بن زيد . ولا رفعه الى النبي (ص) قال : عرى الاسلام وقواعد الدين ثلاثة عليهن اسس الاسلام من ترك واحدة منهن فهو بها كافر حلال الدم . شهادة ان لا اله إلا الله . والصلاة المكتوبة وصوم رمضان .